

Fête du livre de jeunesse

du 29 janvier
au 2 février 2014

www.slj26.fr

empreintes



30 ans

St-Paul-
Trois-Châteaux Drôme



Hubert Ben Kemoun



Inutile de chercher à attribuer un genre particulier à Hubert Ben Kemoun, c'est un touche-à-tout. Auteur prolifique, chaque roman est une carte pour un voyage différent. *La fille seule dans le vestiaire des garçons* (Flammarion)
Nico - À quoi vous jouez ? (Nathan)

Christian Bruel



Editeur et conférencier, Christian Bruel est un fin connaisseur de la littérature jeunesse. Écrivain, il confie régulièrement ses mots aux illustratrices Nicole Claveloux et Anne Bozellec. *L'heure des parents* (Thierry Magnier)

Didier Daeninckx



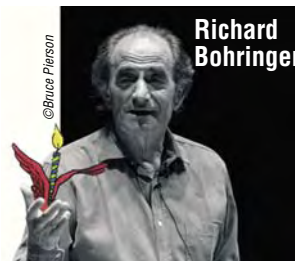
Très connu pour ses nombreux romans policiers pour adultes, Didier Daeninckx est aussi l'auteur de plusieurs histoires passionnantes pour les plus jeunes, en particulier dans la collection « Histoire d'Histoire ». *Louise du temps des cerises - 1871 : la commune de Paris* (Rue du monde)

Gilles Bachelet



Auteur et illustrateur facétieux, Gilles Bachelet propose depuis plusieurs années des albums à l'humour tendre. Qui n'a pas croisé son « chat le plus bête du monde » dans les allées d'une bibliothèque ? *Madame le lapin blanc* (Seuil)

Richard Bohringer



Son bref passage sur cette 30^{ème} édition laissera, à coup sûr, une empreinte pour longtemps. Non content de proposer un spectacle exceptionnel, Richard Bohringer, auteur à fleur de peau, sera présent pour quelques heures de dédicaces. *Traîne pas trop sous la pluie* (Flammarion)

Catherine Chardonay



Avec Catherine Chardonay, la Fête du livre va inscrire sa résidence 2014 dans le champ de la mémoire. Naîtra de ce travail introspectif un roman graphique. *Le mordcul* (Rouergue)

May Angeli



Artiste reconnue depuis une quarantaine d'années, May Angeli a illustré de très nombreux albums pour la jeunesse. Elle est notamment reconnue pour sa maîtrise de la technique de la gravure sur bois. *Des oiseaux* (Thierry Magnier)

Olivier Besson



Les graveurs sont à l'honneur cette année, et Olivier Besson en est un illustre représentant. Ses albums illustrent la palette de techniques qui s'offrent à celui qui aime travailler un support pour empreindre. *Pirates* (Thierry Magnier)

Jean Cagnard



Une littérature qui résonne, se lit et s'incarne, c'est le travail de Jean Cagnard. Ce dramaturge et poète est l'auteur de nombreux textes, qu'il faut lire à haute voix. *À demain. Ou la route des six ciels* (Editions Théâtrales)



Deux street-artistes invités



Evazé (Éva) et Zir (Cyril) du collectif «No rules corp». Zir est graffeur et créateur de pochoirs artisanaux. Il utilise de la bombe aérosol ou de la peinture acrylique pour réaliser ses images. Il poche directement sur le mur ou sur des feuilles de papier kraft qu'il colle alors sur divers supports (mur, panneau de bois, toile...). L'humour et l'imagerie populaire sont ses références. Evazé peint directement au pinceau ou à la bombe. Elle aime utiliser différents vernis pour donner une certaine matérialité à sa peinture. Le collage fait partie intégrante de sa pratique extérieure comme en atelier. Leur particularité ? Récolter, chiner des éléments pour leurs compositions et multiplier les influences. Une vieille porte de placard, un tiroir abîmé, une petite palissade de bois... deviennent alors une fenêtre sur la rue et l'imaginaire.

empreintes

À la fin du mois de janvier, nous avons pris l'habitude de fêter avec vous la littérature de jeunesse. Ce temps fort a cette année une saveur particulière. Trente ans, voici 30 belles années maintenant que les auteurs et illustrateurs nous font le plaisir de venir à Saint-Paul-Trois-Châteaux, en repartent avec de beaux souvenirs de rencontres, d'échanges avec le public. 30 années d'engagement pour le Sou des écoles laïques, l'association qui organise l'événement.

À année exceptionnelle, programme exceptionnel. Pour la pléiade d'auteurs invités, pour commencer. Cette année, la Fête accueillera de grands noms et de jeunes empreintes, des auteurs reliés à la thématique parce qu'ils parlent, dans leurs romans, d'héritage, de transmission, des rapports entre l'homme et son milieu. De nombreux illustrateurs seront aussi présents, des graveurs sur bois, sur linoléum, des taille-douciers, avec qui l'empreinte devient illustration d'album.

Nous avons à cœur de mettre à l'honneur ceux qui ont cheminé aux côtés de la Fête, partenaires, organisateurs, public fidèle. La photographe Stéphanie Lehu s'est plongée dans les bibliothèques de six de ces familles, en a extrait des albums, des romans marquants. Le résultat ? Une exposition photographique étonnante, pétillante, à découvrir sans retenue.

Inauguration de la 30^{ème} Fête du livre de jeunesse
en présence des élus et des partenaires,
le jeudi 30 janvier à 19h,
Gymnase Plein Soleil.
Venez célébrer 30 ans de Fêtes avec nous !

Inédit !
Du 30 janvier au 1^{er} février, Eva et Cyril créent une fresque sur le mur du cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
Avec la participation exceptionnelle de Claude Ponti, le samedi 1^{er} février, de 10h à 12h.

Stanislas Gielara, scénographe, crée une scénographie, en collaboration avec Eva et Cyril, à partir du thème avec des jeux de lumière et des éléments de street-art.



Thierry Dedieu

Ce qui est magique, chez Thierry Dedieu, c'est la diversité de sa palette d'illustrateur. Difficile de ne pas être agréablement surpris à chaque nouvelle publication. Des albums uniques, et beaucoup d'humour. *Poisson chat* (Seuil jeunesse)



Marie Desplechin

Lire Marie Desplechin, c'est prendre un billet pour des destinations tellement différentes. Plonger dans l'Histoire, toucher au fantastique, partager les récits de vie d'adolescents si proches. *Le bon Antoine* (Gallimard)



Sandra Dufour

Il fallait oser. Elle l'a fait. Illustrer tout un album avec des broderies, aux détails délicats, est le pari réussi de Sandra Dufour. Plongez dans les broderies originales, suivez des yeux les fils qui s'assemblent. C'est magique ! *Mette et les cygnes sauvages* (Thierry Magnier)



Sabine De Greef

Dans la besace de Sabine De Greef, il y a de la couleur, des traits plein d'humour, et beaucoup de contes qu'elle s'amuse à réinventer, de situations du quotidien qu'elle rend romanesques et pétillantes. *Qui dort ici ?* (École des loisirs)



Gérard Dhôtel

Après avoir participé à la belle aventure d'une résidence à Saint-Paul-Trois-Châteaux (*Non à l'indifférence*, éditions Thierry Magnier), Gérard Dhôtel revient avec un ouvrage poignant et engagé, en partenariat avec l'UNICEF. *Droits de l'enfant. Droit devant !* (Actes Sud junior)



Charlotte Erlih

Basha Posh (Actes sud junior), c'est l'histoire d'une jeune fille en Afghanistan, confrontée aux pesanteurs religieuses et culturelles. Comme les quatre autres romans de la sélection Sésame, c'est un coup de cœur du jury, une occasion d'ouvrir un petit peu plus encore les yeux. *Basha Posh* (Actes Sud junior)



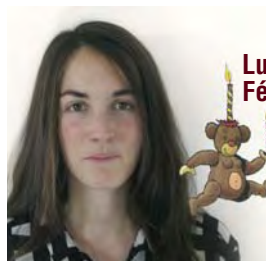
Dominique Descamps

Il faut entendre Dominique Descamps parler de son travail de graveuse. C'est une passionnée ! Prendre le temps de se plonger dans ses originaux, d'en regarder l'ingéniosité, les couleurs. *Par un beau jour* (Les Grandes Personnes)



Olivier Douzou

Auteur, illustrateur, éditeur, Olivier Douzou est en perpétuel mouvement créatif. Chaque titre publié est une aventure nouvelle, qui marque par son inventivité. Certains de ses titres phares sont déjà devenus des classiques. *Comme deux gouttes* (Rouergue)



Lucie Félix

Après avoir remporté le prix Pitchou 2013 (*Deux yeux ?* Editions Les Grandes Personnes), Lucie Félix revient à Saint-Paul-Trois-Châteaux pour partager avec le public son travail si original autour de la forme et de ses surprises. *Après l'été* (Les Grandes Personnes)



Cécile Gabriel

Le street-art est l'empreinte artistique de rue par excellence. Il fleurit partout, dans la plus grande liberté, s'affranchit des supports et joue avec les contraintes. Une liberté que la photographe Cécile Gabriel sait saisir et mettre en livre. *Fais parler les murs !* (Actes Sud junior)



Marjolaine Leray

Elle donne vie au gribouillis, le sublime, et n'en reste pas là, puisqu'elle le fait avec beaucoup d'humour. Son trait et les couleurs qu'elle travaille, le rouge, le noir, sont sa marque de fabrique et lui donnent une place à part. *Avril, le poisson rouge* (Actes Sud junior)



Renaud Perrin

Encore un graveur virtuose ! Cette année, cette technique, dans ses plus vastes utilisations, est décidément à l'honneur. Chez Renaud Perrin, elle est linogravure, et permet de créer des aplats de couleur francs et profonds. *Des deux côtés du monde* (Rue du monde)



Guillaume Guéraud

Depuis quelques années, Guillaume Guéraud semble nourrir sa plume d'extraits de cinéma. D'un texte à l'autre, cette passion s'y expose, souvent sous ses aspects les plus parodiques, pour des textes qui ne laissent jamais indifférents. *Les ogres mutants* (Sarbacane)



Albert Lemant

De son travail exigeant et passionné naissent des histoires à faire peur. Les traits de ses illustrations, issus de gravures minutieuses, frappent par leur intensité. Albert Lemant nous fait littéralement basculer dans son univers et on s'en délecte. *ABC de la trouille* (L'atelier du poisson soluble)



Xavier-Laurent Petit

Il est un habitué du prix Sésame, plusieurs fois récompensé, et il revient cette année avec *Itawapa* (École des loisirs), qui nous plonge au cœur de la forêt amazonienne, pour un roman au suspense tropical.



Christophe Lambert

Avec *Swing à Berlin* (Bayard), Christophe Lambert offre une plongée dans l'Allemagne nazie, qui, dans ses heures les plus sombres, voit le courage s'incarner en un jazz band de jeunes prodiges. Un roman poignant, au cœur de la sélection Sésame. *Swing à Berlin* (Bayard)



Carl Norac

Carl Norac est à la fois poète et auteur de littérature. Grâce à lui, plus de soixante livres, traduits à ce jour dans le monde en 40 langues, ont vu le jour. Il est également auteur de pièces de théâtre jeune public. Un homme aux casquettes littéraires multiples. *Le petit ballon de la lune* (École des loisirs)



Claude Ponti

Son dernier album était aussi attendu que les précédents. On ne se lasse pas de sa créativité linguistique et esthétique. Claude Ponti est un grand, et il nous a fait l'honneur de créer l'affiche de cette trentième édition. *L'avie d'Isée* (École des loisirs)



Pronto

Karim
Ressouni-
Demigneux

Cette année, nos incursions dans le polar sont nombreuses. Pronto joue avec l'énigme pour le plaisir des plus jeunes. Dans ses romans, la lecture est enquête, elle excite la curiosité.
Racket au supermarket (Actes Sud junior)

Le jeu vidéo est un espace insaisissable, dont les règles et les codes soulèvent un grand nombre de questionnements. Karim Ressouni-Demigneux en fait des romans, une fresque passionnante.
La Cité Tome 3 - Le pacte des uniques (Rue du monde)

Pascal
Ruter

Dans son joli roman intimiste sélectionné pour le Sésame, *Le cœur en braille* (Didier jeunesse), Pascal Ruter nous amène à la rencontre de Victor, son héros très attachant, dont le quotidien va être bousculé par une belle rencontre.
Le cœur en braille (Didier jeunesse)

Anaïs
Vaugelade

Chez elle, l'animal est complice, un peu miroir aussi. L'humour est désarmant. Anaïs Vaugelade illustre, écrit, sème ses cochons dans les bibliothèques pour le plus grand plaisir de ses lecteurs.
Te voilà ! (École des loisirs)

Mélusine
Thiry

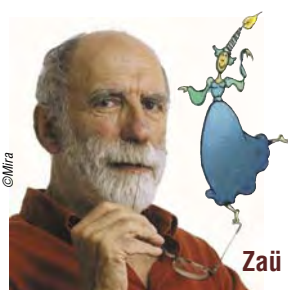
Quand elle ajoute une ombre au tableau, c'est pour le sublimer. Le travail de Mélusine Thiry, dont il faut découvrir les originaux, est une promenade au royaume des silhouettes, poétiques, presque hypnotiques aussi.
La Ronde des contes (Hongfei)

Françoise
Robert

Avec *L'attache* (École des loisirs), Françoise Robert nous propose un roman tout en sensibilité discrète, doux et profond. Ce roman de la sélection Sésame porte haut la question de la construction de l'identité.
L'attache (École des loisirs)

Brigitte
Smadja

Ses romans aux problématiques si familières ont rencontré déjà un large public, séduit par la subtilité et la justesse des situations évoquées. Auteure, Brigitte Smadja est aussi directrice de collection théâtre à l'École des loisirs.
Oublie-moi un peu, papa (École des loisirs)



Zaü

Son trait, sa patte graphique est une empreinte décelable au premier coup d'œil. Son dernier album est un voyage évocateur en Afrique, au fil délicat de ses traits à l'encre de Chine. Zaü fascine.
L'enfant qui savait lire les animaux (Rue du monde)

Les plages horaires sont indicatives. Elles témoignent de la présence des auteurs sur le salon, mais ne constituent en rien un engagement.

(R) : rencontre sur le salon - (VE) : vernissage extérieur - (RE) : rencontre extérieure - (L) : lecture - (A) : atelier

	JEU	VEN	SAM	DIM	RENCONTRES
May Angeli	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Mercredi : 17h30 (R)
Gilles Bachelet	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 16h (R)
Hubert Ben Kemoun	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h	
Olivier Besson			9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Vendredi : 18h (VE) Samedi : 17h (R)
Richard Bohringer			14h-16h		
Christian Bruel		11h-12h 14h-19h	9h-12h 14h-18h		
Jean Cagnard		17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 16h-18h	Vendredi : 16h (R) Dimanche : 14h (L)
Catherine Chardonay	17h30-19h		9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Dimanche : 16h (R)
Didier Daeninckx	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 16h-19h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 14h (L)
Thierry Dedieu	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h30	Dimanche : 11h (R)
Sabine De Greef	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 10h45 (R)
Dominique Descamps	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	14h-16h	Samedi : 10h45 (R) Dimanche : 10h-12h (A)
Marie Desplechin		17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 15h (L)
Gérard Dhôtel			16h-19h		Samedi : 15h (R)
Olivier Douzou	17h30-19h	17h30-19h	14h-19h		
Sandra Dufour	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h	10h-12h 14h-18h	Mercredi : 18h (VE) Samedi : 14h30-16h30 (A) - 18h (R)
Charlotte Erih	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 9h45 (R)
Lucie Félix	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h	Dimanche : 14h30-16h (A)
Cécile Gabriel	17h30-19h		9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Vendredi : 18h (VE)
Guillaume Guéraud		17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Mercredi : 18h (R) Jeudi : 18h (R)
Christophe Lambert	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 9h45 (R)
Marjolaine Leray	17h30-19h	17h30-19h	14h-19h	10h-12h 14h-17h	Samedi : 10h (RE) Dimanche : 17h (R)
Albert Lemant	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-18h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 17h (R)
Carl Norac	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h30	Mercredi : 16h (R) Mercredi : 18h (RE)
Renaud Perrin	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Jeudi : 15h (R)
Xavier-Laurent Petit	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h30	Samedi : 9h45 (R)
Claude Ponti		17h30-19h	14h-19h	10h-12h 14h-17h	Samedi : 10h (RE)
Pronto		17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	
Karim Ressouni-Demigneux		17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Jeudi : 18h (R)
Françoise Robert	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Samedi : 9h45 (R)
Pascal Ruter	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-16h	Samedi : 9h45 (R)
Insa Sané		17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-16h	Vendredi : 11h (R)
Brigitte Smadja	17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	
Anaïs Vaugelade			9h-12h 14h-19h		Vendredi : 17h30 (RE) Samedi : 16h (R)
Mélusine Thiry	17h30-19h		9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Vendredi : 18h (VE)
Zaü	14h-16h 17h30-19h	17h30-19h	9h-12h 14h-19h	10h-12h 14h-18h	Mercredi : 16h30 (RE + VE) Jeudi : 16h (R)



Empreintes

Exposition inédite !

Les auteurs et illustrateurs invités

Du 29 janvier au 2 février

Librairie, Gymnase Plein Soleil

Les 35 auteurs et illustrateurs invités de la 30^{ème} Fête du livre offrent dans cette exposition inédite leur interprétation de la thématique. Découvrez une palette de techniques variées, des textes touchants, provocateurs, éclairants.



©Renaud Perrin

Mémoire[S]

Exposition inédite !

Stéphanie Lehu

Du 27 janvier au 3 février

Dans les commerces de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Du 29 janvier au 8 mars

À la galerie Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Dans le cadre des 30 ans de la Fête du livre de jeunesse, la photographe Stéphanie Lehu a été invitée à mener un projet en collaboration avec des familles du Tricastin. Les familles ont partagé avec l'artiste un ensemble d'ouvrages jeunesse (albums, BD, romans...) qui ont été marquants pour elles. Ensuite, Stéphanie Lehu s'est basée sur les illustrations et les textes pour réaliser une série de photographies, humoristiques et poétiques, mettant en scène la famille.

Vernissage : mardi 28 janvier, à 18h

En parallèle de l'exposition de Stéphanie Lehu :

Lionel Renck, dessins

Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Du 22 janvier au 8 mars

Renseignements : 04 75 04 73 03



30 ans de livres d'or

Exposition inédite !

Du 29 janvier au 2 février

Librairie et Grand Hall, Gymnase Plein Soleil

Les livres d'or de la Fête du livre regorgent d'empreintes qui témoignent de la qualité de l'accueil et des rencontres à Saint-Paul-Trois-Châteaux. Plongez avec délectation dans ce témoignage des riches années passées.



Vitrine Off

Du 29 janvier au 2 février

Librairie, Gymnase Plein Soleil

Stanislas Gielara, scénographe de la Fête du livre, confie la vitrine OFF à un artiste plasticien. Surprise assurée !

©Olivier Besson



Gravures de bêtes

Olivier Besson

Du 23 janvier au 2 février

Du lundi au samedi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Office du tourisme de Saint-Paul-Trois-Châteaux

L'Office du tourisme de Saint-Paul-Trois-Châteaux accueille vingt originaux issus de l'album *Gravures de bêtes* d'Olivier Besson, paru aux éditions Thierry Magnier en 2010. *Gravures de bêtes* est un bestiaire unique. Créées par un artiste passionné, les illustrations utilisent une vingtaine de techniques différentes, dont certaines aujourd'hui assez rares, comme la gravure au sucre.

Vernissage : vendredi 31 janvier à 18h

Renseignements : 04 75 96 59 60



Animation des rencontres :

Philippe-Jean Catinchi, journaliste littéraire, Le Monde des livres.

Katy Feinstein, bibliothécaire et formatrice, Médiat Rhône-Alpes.

Danielle Maurel, journaliste littéraire.

Yann Nicol, journaliste littéraire.

Aline Pailler, journaliste littéraire, France culture.

MARDI 28 JANVIER

20h : Médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Film documentaire «Faites le mur» - Banksy (1h26) suivi d'un débat avec les artistes Eva et Cyril du collectif «No rules corp».

Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent - un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant. Banksy a fini par convaincre l'Anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.

Tout public à partir de 12 ans. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 29 JANVIER

15h : Espace débats, Salon

Carte blanche aux éditeurs «Petites bulles» et «À dos d'âne»

«Petites bulles» est une toute jeune maison d'édition qui propose un catalogue pour la jeunesse dont les premiers titres publiés soulignent l'intérêt pour un graphisme épuré, dépouillé de texte, où le crayon prédomine sur la couleur. Transmettre, c'est la motivation d'«À dos d'âne», par le biais de sa collection «des graines et des guides».



16h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Carl Norac

Carl Norac voyage. Norvège, Indonésie, Sénégal, Québec, autant de terres visitées qui ont empreint son travail, tout autant que ceux qu'il y a rencontrés. Auteur de plus de soixante livres pour enfants, ses sources d'inspiration semblent inépuisables.

17h : Salle de lecture, Salon

L'importance de la lecture dans les apprentissages scolaires pour les enfants avec autisme.

Table ronde avec Christine Philip, maîtresse de conférence honoraire en Sciences de l'Éducation à l'INS HEA.

En partenariat avec APESA 26/07

17h30 : Espace débats, Salon

Rencontre avec May Angeli

Après des études à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués de Paris et à l'Académie d'arts graphiques d'Urbino en Italie, May Angeli se consacre, entre autres choses, à la gravure sur bois. Elle use de techniques et d'outils très divers pour illustrer ses ouvrages, de l'aquarelle douce aux tons plus colorés des crayons couleurs en passant par les tons pastel de la craie grasse.

18h30 : Médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Rencontre avec Guillaume Guéraud

JEUDI 30 JANVIER

11h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Estelle Lacombe et Brigitte Rio

Estelle Lacombe et Brigitte Rio pratiquent la gravure, et créent, avec des sources d'inspiration variées, des livres d'artistes, des estampes. Deux univers, mais une même passion pour un travail minutieux et exigeant.

14h : Espace débats, Salon

Carte blanche à deux éditeurs : «Winioux» et «PPAF»

Deux éditeurs, deux politiques éditoriales très différentes. «Winioux», petite maison associative née en 2010, a été créée par deux amies, qui proposent chaque année deux albums, dans une palette graphique très variée, et en pensant, à chaque fois, l'accompagnement auprès des publics. «Première pression à froid» mise depuis 2012 sur des paris graphiques et typographiques audacieux.

15h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Renaud Perrin

Renaud Perrin conçoit des livres d'images pour enfants et adultes, teintés d'humour. Parallèlement, il publie des livres au tirage limité, imprimés avec des techniques plus artisanales comme la sérigraphie ou la linogravure. Il expose régulièrement des projets personnels en gravure, dessins à la machine à écrire et collages, sur des thèmes littéraires et réalise des installations en volumes pour enfants.

16h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Zäü

Zäü aime expérimenter au fil des albums, différentes techniques, de l'aquarelle à l'encre de Chine. Réputé pour la vivacité de sa palette où dominent les pastels et son trait noir plein de vigueur, c'est son continent de prédilection, l'Afrique, qui lui a inspiré ses plus beaux albums.

17h : Espace débats, Salon

Présentation des dix titres en compétition pour le prix Pitchou par les membres du comité de sélection.

18h : Espace débats, Salon

Cinéma, jeux vidéo, une littérature sous influences : Table ronde avec Karim Ressouni-Demigneux et Guillaume Guéraud.

Ces deux auteurs empruntent des codes venus d'ailleurs, se les réapproprient. Dans la fresque qu'il développe chez Rue du monde, Karim Ressouni-Demigneux plonge son lecteur dans l'univers d'un jeu vidéo, balayé par les problématiques amplifiées de notre société. Chez Guillaume Guéraud, les références au cinéma sont une constante, parfois poussées dans leurs aspects les plus parodiques.

19h : Salle des journées professionnelles

Inauguration de la 30^{ème} Fête du livre
Venez fêter avec nous le lancement de la Fête !

Assistez à la remise du prix Pitchou 2014.

Plonger dans l'imaginaire littéraire avant même de savoir déchiffrer un texte ? Telle est l'ambition du Prix Pitchou qui récompense le meilleur album de l'année pour les tout-petits.

Avec le soutien d'AREVA.



VENREDI 31 JANVIER

11h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Insa Sané

Auteur, musicien, performeur, Insa Sané porte haut sa curiosité et son ouverture au monde. Très remarqué pour son premier roman, *Sarcelles-Dakar*, publié chez Sarbacane, sa littérature mérite tout autant d'être écoutée que lue.

12h : Espace débats, Salon

Carte blanche à un éditeur, «Volumiques»

Les Éditions «Volumiques» sont un studio d'invention, conception et développement de nouveaux types de livres, basés sur la mise en relation du numérique et de l'objet papier. Un travail étonnant.

14h : Espace débats, Salon

Carte blanche à un éditeur, «Callicéphale»

Né au douzième siècle au Japon, le kamishibai propose une forme originale de lecture d'album. Face au public, un lecteur raconte une histoire en en faisant défiler les illustrations. Éditeur de kamishibai, «Callicéphale» offre un catalogue moderne, et promeut régulièrement de jeunes illustrateurs.

15h : Espace débats, Salon

Salon d'essayage

Le salon d'essayage, c'est l'espace de promotion orale des livres sur le salon. Chaque année, le comité propose une sélection subjective des cent meilleurs titres de l'année. Petit passage en revue des principaux coups de cœur.



16h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Jean Cagnard

Jean Cagnard est auteur de romans, nouvelles, poésie, théâtre et théâtre de marionnettes. Il vit à Soustelle dans le Gard et dirige la Compagnie 1057 Roses. De l'écriture, il dit cette très belle phrase : «L'écriture, c'est quelque chose qui s'empigne, c'est une matière avant tout, une énergie, et c'est ça qu'il faut faire circuler, il faut danser avec.»

17h : Espace débats, Salon

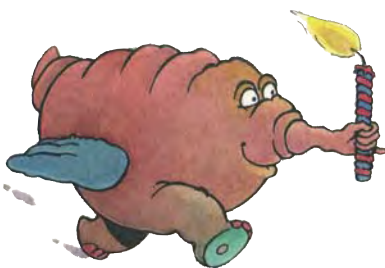
Rencontre avec Quentin Préaud et Jérémie Fischer

L'un est typographe et graveur, l'autre auteur, illustrateur et sérigraphe. Tous deux usent d'une inventivité et d'une créativité sans cesse renouvelées pour transmettre aux plus jeunes leurs passions respectives.

18h : Espace débats, Salon

Concours Jeunes lecteurs tricastins

Lire encore et toujours! Concours ouvert aux jeunes de 8 à 12 ans. Organisé par la médiathèque municipale et un collectif de parents.



SAMEDI 1^{er} FÉVRIER

9h45 : Espace débats, Salon

Rencontre avec les auteurs du Prix Sésame : Charlotte Erlih, Christophe Lambert, Xavier-Laurent Petit, Françoise Robert et Pascal Ruter.

Au terme d'un travail passionnant, le comité de lecture pour le Prix Sésame a sélectionné cinq romans parus durant l'année écoulée. Des récits variés, dont ont été tirés des ambiances à découvrir sur le site de la Fête du livre (www.slj26.fr). De Berlin à Kaboul, en passant par l'Amérique du Sud et la France, les problématiques sont les mêmes pour nos héros : chercher, trouver, dissimuler, s'affirmer ! De l'aventure humaine aux quatre coins de la planète, se trouver, se retrouver, décider de sa vie, assumer ses choix... sous le regard ému, intéressé, voire indigné du lecteur...

10h45 : Espace débats, Salon

Ce conte que tu crois si bien connaître : table ronde avec Sabine De Greef et Dominique Descamps.

Il est encore possible de surprendre avec ces contes que l'on croit connaître sur le bout des doigts. Sabine De Greef et Dominique Descamps jouent avec les images, prennent des contre-pieds, s'amuse. Un imaginaire commun pour bagage, deux façons de faire voyager...

11h45 : Espace débats, Salon

Concours d'écriture, remise des prix

Plus de 35 classes ont participé au concours de nouvelles, à partir de deux photographies sur les thèmes «Un souffle brûlant» (cycle 3) et «une odeur sucrée» (cycle 2).

Avec le soutien d'EDF Tricastin.

14h : Espace débats, Salon.

Empreintes, indices, héritage du passé : le polar contemporain.

Présentation d'une sélection polar «grands adolescents» par les Cafés Littéraires de Montélimar.

Venez discuter roman policier et thriller avec les Cafés littéraires et découvrir des auteurs français et étrangers actuels.



15h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Gérard Dhôtel

L'auteur du livre *Droits de l'enfant : droit devant!*, réalisé en partenariat avec l'UNICEF France, dresse un bilan du respect des droits de l'enfant en France et dans le monde, à travers douze tranches de vie d'enfants de divers pays, aux côtés de représentants de l'UNICEF et de Thierry Magnier, éditeur.



16h : Espace débats, Salon

À pas de cochon ou d'éléphant : défi illustré avec Gilles Bachelet et Anaïs Vaugelade

À chacun son animal de prédilection, celui dont le bout du groin ou de la trompe suffit pour reconnaître son créateur. Anaïs Vaugelade, Gilles Bachelet, illustrateurs prolifiques aux univers pétillants, se prêtent au jeu d'un défi illustré pour faire se rencontrer leurs héros animaliers.



17h : Espace débats, Salon

D'un sillon naît le trait : table ronde avec Olivier Besson et Albert Lemant

Posez les yeux sur les gravures de ces deux artistes virtuoses, vous serez immédiatement happés. Le trait se révèle par son incroyable densité, ses effets de matière. Graver, c'est communiquer au papier, et donc à l'illustration, le grain, les aspérités captivantes de la plaque qu'on a travaillée. Le graveur n'est pas un illustrateur comme les autres.

18h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Sandra Dufour et Thierry Magnier.

Surprenant album que ce *Mette et les cygnes sauvages* que nous ont offert Sandra Dufour, Muriel Bloch et Thierry Magnier cette année. L'illustration y est broderie, aux détails infimes. L'œil s'accroche au fil et le suit dans ses méandres, pour un rendu d'une délicatesse incroyable.



La Fête du livre et la petite enfance (0-6 ans)

la médiation et le tout-petit.

Samedi 1^{er} février de 9h30 à 12h, Salle de lecture, Gymnase Plein Soleil (niveau -1).

Cette année, l'équipe de la Fête, en partenariat avec la médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux, a innové en proposant une animation, petite forme théâtralisée, autour de la sélection Pitchou.

Venez la découvrir et en partager les secrets de fabrication avec Carole Pujas et Jacqueline Oléart.

Prenez ensuite le temps de plonger dans la bibliographie d'Olivier Douzou, auteur, illustrateur et éditeur, avec Séverine Gervy et Christine Digonet, bibliothécaires à la Médiathèque Départementale de la Drôme.

Terminez cette matinée «petite enfance» par une rencontre avec Olivier Douzou, pour appréhender au mieux les clefs de son travail, et le partager avec les tout-petits.

Médiation : Katy Feinstein, bibliothécaire jeunesse dans le réseau des bibliothèques de Grenoble.

Matinée en direction des parents et professionnels. Uniquement sur inscription. Inscription au 04 75 04 51 42 - 5€ / Places limitées.

DIMANCHE 2 FÉVRIER

11h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Thierry Dedieu

Thierry Dedieu est l'auteur de nombreux albums aux tonalités et styles très différents. Il est également à l'origine de la collection des «Métiers de quand tu seras grand» et le porte-parole du grand professeur japonais Tatsu Nagata.

14h : Espace débats, Salon

La Réplique de la grotte Chauvet-Pont d'Arc. David Huguet - Grand Projet Grotte Chauvet-Pont d'Arc.



La grotte Chauvet-Pont d'Arc est un patrimoine invisible, presque inaccessible aux yeux de tous. Seules quelques scientifiques peuvent y pénétrer. Aussi, comment rendre visible un lieu qui pourrait intégrer la liste prestigieuse du Patrimoine mondial de l'UNESCO dès juin 2014 ? La Réplique en cours de réalisation autorisera cette rencontre entre un patrimoine préservé intégralement depuis environ 36.000 ans et le public du XXI^{ème} siècle. Comment restituer très fidèlement des bijoux paléolithiques créés et aménagés par nos ancêtres ? Comment recréer l'atmosphère de la grotte avec son ambiance intérieure ?

15h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Eva et Cyril, street-artistes.

Qu'est ce que le street-art ? Quels sont ses grands courants ? Existe-t-il plusieurs philosophies ? Eva et Cyril, du collectif «No rules corp» nous en disent plus sur leur manière de travailler.



16h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Catherine Chardonay L'illustratrice reviendra en résidence à Saint-Paul-Trois-Châteaux au printemps 2014.

Un travail autour de la mémoire, ou comment faire de l'intime une œuvre littéraire accessible au plus grand nombre.

17h : Espace débats, Salon

Rencontre avec Marjolaine Leray

Cette année, avec *Avril, le poisson rouge*, l'histoire d'un poisson confronté à sa soif de découverte et à l'étroitesse de son bocal, Marjolaine Leray a prouvé qu'elle avait un trait et un humour bien à elle.



Billetterie : Les billets ne sont pas en vente au Gymnase Plein Soleil, mais à l'entrée de chaque salle de spectacle, 30 mn avant le début des représentations (Pour les spectacles salle Fontaine, prévente à l'Office du tourisme, puis vente sur le lieu du spectacle 30 minutes avant).

À petits pas racontés

Bernadette Da Costa, médiathèque municipale
Mercredi 29 janvier, 10h30 (- de 3 ans), 17h (+ de 3 ans)
 Médiathèque municipale, rue Notre Dame
Samedi 1^{er} février, 11h, 14h30 et 16h30
Dimanche 2 février, 14h et 16h30
 Espace petite enfance, Gymnase Plein Soleil

Un pas, deux pas, trois pas ?
 Chaque pas laisse une empreinte, chaque histoire envolée aussi, dessus, dessous, quelque part en vous...
 Un pas, deux pas, trois pas ?
 Un p'tit bout de chemin ? Enveloppé d'une histoire qui n'existait pas mais qui pourrait bien exister si vous voulez bien l'écouter...
30 mn / à partir de 3 ans / gratuit.

Concert-tôt

Ensemble Fa7
Samedi 1^{er} février, 10h
Dimanche 2 février, 10h15
 Ecole du Pional, place du 14 juillet.
 Un salon de musique plein de surprises, des coussins multicolores, une chanteuse qui se joue des lumières dans son surprenant appartement, nous accueillant pour un récital si peu ordinaire...

Venez découvrir la douceur d'une bossa brésilienne, les éclats de rire de Purcell, la tendresse de Mozart, le mystère d'une jungle apparaissant de ses sifflets d'oiseaux, de féériques lumières nées d'un air de Rossini... Plongez avec bonheur dans ce concert-tôt, récital lumineux, ludique et poétique pour les tout-petits
35 mn / de 6 mois à 5 ans / 5€



Le petit quelque chose

Eclats de scène
Samedi 1^{er} février, 10h15
 Auditorium, av. du Général De Gaulle
 Arrivent Tom et Tina, les raconteurs d'histoires, avec leur cariole et leur parapluie... Ils ont rendez-vous avec le public. Ils vont raconter l'histoire de Selma et de son petit quelque chose, son doudou...
 Un chapeau, une paire de lunettes, un foulard, le collier de Maman, un tapis et l'histoire devient théâtre.
 Au départ, ce doudou est une couverture que le grand-père de Selma lui a offerte à sa naissance. Avec le temps, il se transforme en accompagnant la jeune fille à travers les âges. Selma aime ENORMEMENT son petit quelque chose. Mais qu'en restera-t-il à la fin ?
40 minutes / de 4 à 6 ans / 5€



Pars de là !

Tara théâtre
Samedi 1^{er} février, 10h45
Dimanche 2 février, 10h45 et 15h
 MJC, rue du Serre Blanc.
 Trois personnages vivent chacun dans leur île, ignorant tout des autres et du monde. Un oiseau blanc vole librement d'île en île. L'un des trois personnages, assoiffé de connaissance sort de sa bulle et part à l'aventure. Ce faisant, il fait bouger les lignes de leurs univers, provoquant la rencontre.
 Ils vont connaître tour à tour la peur, la curiosité, ou le dégoût de l'autre. Ils vont se rejeter, négocier, se jalouser...

Puis ils vont agir ensemble... Un nouveau monde se révèle alors, plus dense, plus joyeux et plus riche... !

Un cartoon poétique sans paroles où les corps des marionnettes, les textes des chansons et les musiques disent les désirs, les rêves, les violences et les rires. Une ode à la liberté, de circuler, se tromper, danser et chanter... !

50 minutes / de 5 à 8 ans / 5€



Nouvelles

Didier Daeninckx
Samedi 1^{er} février, 14h
 Salle de lecture / Gymnase Plein Soleil (niveau -1)
 Une sélection de nouvelles, dont certaines inédites.
40 mn / à partir de 10 ans / gratuit.

L'Argent

Marie Desplechin
Samedi 1^{er} février, 15h
 Salle de lecture / Gymnase Plein Soleil (niveau -1)
 Virginie, la fille de Sylvia, se marie. Cet événement va réunir tous les membres d'une grande famille, et chacun y va de son commentaire. Les monologues se succèdent, celui de l'oncle, du frère, de la mère... Autant de portraits où transparaît la relation particulière que chacun entretient avec l'argent : l'enfant gâté, la pirate, le chef d'entreprise cynique, le mafieux menacé de mort...
 D'après *L'Argent* de Marie Desplechin et Emmanuelle Houdart, éditions Thierry Magnier.
40 mn / à partir de 10 ans / gratuit.

Isidore

Cie de l'Escalier qui Monte
Samedi 1^{er} février, 15h
Dimanche 2 février, 14h30
 Salle Girard, place du 14 juillet.
 Isidore vit seul, depuis longtemps. Sa vie s'est organisée autour de ses petites habitudes, le réveil, la toilette, le petit-déjeuner... Un jour, il trouve une graine et décide de la planter.
 Une fleur va éclore, en même temps qu'une amitié entre la plante et l'ermite.
 Cette amitié va obliger Isidore à changer ses habitudes, elle va lui faire découvrir de nouveaux jeux, lui ouvrir de nouveaux horizons...
45 mn / de 8 à 11 ans / 5€



Le Prince heureux

Cie La Baldufa
Samedi 1^{er} février, 17h30
Salle Fontaine, Espace de la Gare
 En combinant avec justesse, textes, musique, narration et tous les ressorts du théâtre visuel (manipulations, ombres, rétroprojections...), les comédiens catalans de la Compagnie La Baldufa font de ce conte d'Oscar Wilde un poème d'une beauté plastique colorée. Ils lui donnent corps en transformant la scène en féerie visuelle. Un véritable petit bijou à partager en famille.
50 mn / pour toute la famille à partir de 6 ans / 5,5€, en prévente à l'Office du Tourisme de Saint-Paul-Trois-Châteaux.



Deux yeux ?

Animation Pitchou - Cécile Fouré et Bernadette Da Costa
Samedi 1^{er} février, 17h30
 Espace petite enfance, Gymnase Plein Soleil.
 L'équipe de la Fête du livre, en partenariat avec la médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux, a réalisé une animation, une promenade sensorielle et poétique au milieu des livres de la sélection du Pitchou 2013.
20 mn / de 6 mois à 5 ans / gratuit

La sélection Pitchou 2014

par les membres du comité de pré-sélection du Prix Pitchou
Dimanche 2 février, 11h
 Espace Petite enfance / Gymnase Plein Soleil
 Les membres du comité de pré-sélection proposent une lecture des albums sélectionnés pour le Prix Pitchou et vous font partager les univers qui les ont séduits. À déguster sans modération, par les plus petits comme les plus grands !
30 mn / à partir de 12 mois / gratuit

L'entonnoir

Jean Cagnard
Dimanche 2 février, 14h
 Salle de lecture / Gymnase Plein Soleil (niveau -1)
 Precar, parce que le monde lui échappe, en perd les bras. Puis les jambes, puis la tête. Sa femme le quitte. Qu'importe, le marchand de bras lui propose des branches en guise de membres et un chien lui cèdera sa tête. Devenu mi-végétal, mi-animal, il rejoint des formes indistinctes, composées d'éléments hétéroclites, entre le végétal et l'animal - des cadavres exquises pendant doués de langage. Une fable surréaliste et drôle pour comédiens et marionnettes, qui renoue avec un certain animisme.
 D'après *L'entonnoir* de Jean Cagnard, éditions Théâtrales
40 mn / à partir de 12 ans / gratuit.

La Grotte des rêves perdus

Film (suivi d'un débat avec David Huguet - grotte Chauvet)
 Werner Herzog
Dimanche 2 février, 15h30
 Salle de lecture / Gymnase Plein Soleil (niveau -1)
 C'est une grotte immense et protégée du monde depuis 20000 ans... Sur ses parois, des dessins, des œuvres, des témoignages exceptionnels créés à l'époque où les hommes de Néandertal parcouraient encore la Terre. Depuis, seules quelques très rares personnes ont été autorisées à pénétrer dans la grotte, et ses chefs-d'œuvre sont restés à l'abri des regards jusqu'à ce que Werner Herzog obtienne l'autorisation d'y réaliser un documentaire d'exception. Découvrez la grotte Chauvet comme si vous y entriez.
1h40 / à partir de 8 ans / gratuit

Spectacles

Lectures

Projections



Autour des auteurs invités

par les bénévoles de l'Association Lire et Faire Lire
Samedi 1^{er} février, 10h, 11h, 14h, 15h, 16h
 Petite salle / Gymnase Plein Soleil (niveau 0)
 Les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire proposent des lectures à partir d'une sélection d'ouvrages des auteurs invités à la 30^{ème} Fête du livre de jeunesse.
 Pour une autre découverte des livres.
30 mn / à partir de 6 ans / gratuit



Des ateliers gratuits autour du livre, en accès libre ou sur inscription le jour même, sont proposés au premier étage du Gymnase Plein Soleil. À l'entrée de la salle, les intervenants accueillent les apprentis-créateurs à partir de 17h en semaine et tout au long du week-end.

NOUVEAUTÉ Ateliers Avec un auteur-illustrateur

Partagez avec votre enfant une expérience commune d'atelier d'illustration, autour de techniques variées.

Atelier parents-enfants (un adulte accompagné de deux enfants maximum). Gratuit, Boulodrome
Places limitées, inscriptions au 06 62 51 96 24

Samedi 14h30-16h30

Sandra Dufour

Sandra Dufour vous propose de marquer un tissu avec vos initiales pour reprendre la tradition du marquage du linge des trousseaux anciens. Mais la référence s'arrête ici, les lettres seront brodées dans une totale liberté. La broderie est à entendre comme dessin au fil.
À partir de 8 ans.

Dimanche 10h-12h

Dominique Descamps

Découvrez la technique de linogravure et les multiples surprises d'impression. Enfants et parents dessinent, creusent, impriment. Chaque famille se concerta : qui dessine, qui creuse, qui imprime ? Ensemble, réalisez des «FOU-FOU GRAVURES».
À partir de 8 ans.

Dimanche 14h30-16h

Lucie Félix

Avec des ciseaux et des couleurs vives, il y a de belles surprises à faire. D'abord on plie en deux, puis encore en deux, puis en diagonale, puis on coupe en pointe, et quand on déplie, on obtient... surprise !
De 4 à 6 ans.

Pendant toute la Fête, l'UNICEF vous accueille dans l'espace «ateliers» pour découvrir ses actions en faveur des droits des enfants.

Et pendant le temps scolaire

À petits pas racontés par la médiathèque municipale de Saint-Paul-Trois-Châteaux
Mots en page - Trace de mot Association Grains de Lire
Jeux tactiles Association Benjamins Media
Laisser sa trace Musée d'archéologie tricastine

Par transparence

avec Jérémie Fischer
Jouer avec les couleurs et les formes et mettre en évidence leurs richesses associées.
À partir de 5 ans / À compter du mercredi 29 janvier



Imagine une trace

avec Colophon, atelier-musée, Grignan
Trouver sa trace, la graver sur du linoléum, l'encre et l'imprimer. Repartir avec un marque-page unique en son genre.
À partir de 6 ans
À compter du jeudi 30 janvier



L'imaginographe

avec l'association Ornicarinks
Créer une histoire collective sous la forme d'un roman-photo. Inventer une histoire en mélangeant photographies et ombres et en jouant sur les rapports d'échelle.
À partir de 7 ans / À compter du mercredi 29 janvier



Enquête au salon du livre

avec l'association Et patati et Patata



Le mystère plane sur la Fête... Retrouver le coupable ne sera pas chose aisée. Heureusement, auteurs, éditeurs et livres seront de précieux alliés.
De 5 à 11 ans / À compter du jeudi 30 janvier

Le Lasagnographe

avec Quentin Préaud
Découvrir la curieuse machine à imprimer du professeur Drawdraw, et s'initier à la gravure.
À partir de 7 ans / À compter du mercredi 29 janvier



Empreindre



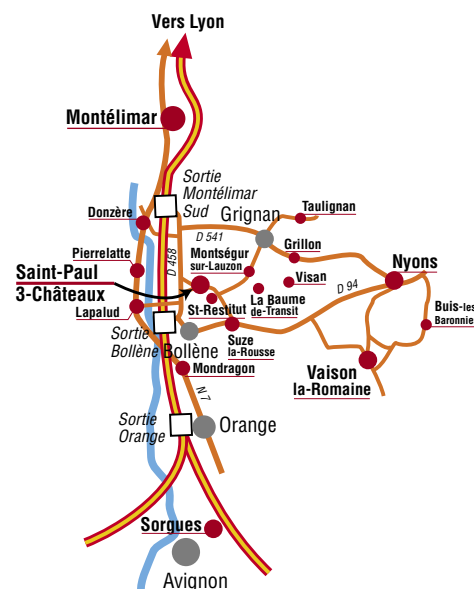
avec Thierry Laverge
Graver dans le plâtre, tamponner pour réaliser une estampe inédite.
À partir de 6 ans / À compter du jeudi 31 janvier

Depuis de nombreuses années, la Fête du livre de jeunesse sort de ses murs pour partir à la rencontre des lecteurs.
Dans la Drôme à Buis-les-Baronnies, Donzère, La Baume-de-Transit, Montélimar, Montségur-sur-Lauzon, Nyons, Pierrelatte, Suze-la-Rousse, Taulignan.
Dans le Vaucluse à Grillon, Lapalud, Mondragon, Sorgues, Vaison-la-Romaine et Visan.
Retrouvez des spectacles, des expositions et des ateliers, avant, pendant et après la manifestation...

La Fête hors la ville est une action conjointe de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, des médiathèques départementales de la Drôme et du Vaucluse, et des villes participantes, avec l'appui de la Région Rhône-Alpes, soutenue par le Pays Une Autre Provence.

Renseignements :

Médiathèque départementale de la Drôme
Tél : 04 75 78 41 90 - Mél : sgervy@ladrome.fr
Fête du livre de jeunesse, Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél : 04 75 04 51 42



Sur le salon...

Découvrez l'ensemble des propositions de la FHLV réunies pour la première fois sur un stand. Prenez connaissance des ateliers, spectacles et rencontres qui vont se vivre autour de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Avec la présence de la plasticienne Pascale Breyse.

LA BAUME DE TRANSIT

Spectacle Traces

Virginie Komaniecki
Mercredi 29 janvier, 15h, bibliothèque

Quand Virginie était enfant, Barbe bleue la faisait frissonner de terreur délicate. Elle a été marquée par ce conte. Son empreinte est restée et a traversé les ans. La petite tache de sang n'a plus voulu partir de sur la clé. C'est comme ça que le conte est venu à elle. À coups de pattes un peu marquants. Ce sont des histoires comme celle-là qu'elle raconte ici. Des histoires de marques, d'empreintes, de cicatrices. Celles qui témoignent, celles que l'on porte, celles que l'on cache, celles qui racontent. À travers des contes traditionnels du monde entier, drôles, gringants, légers, sensibles, Virginie Komaniecki estampille le moment de petites touches pas anodines.

Tout public à partir de 6 ans (gratuit)

Renseignements : 04 75 98 88 16

BUIS-LES-BARONNIES

Exposition Lucie Félix

Exposition d'après «Deux yeux» et «Après l'été», éd. Les grandes Personnes. Installation interactive.
De 3 à 6 ans.
Du 20 janvier au 5 février 2014, Salle des Ursulines.
Lun, Mar, Jeu, Ven : 16h-18h / Mer, Sam : 10h-12h

Spectacle Capucine Les doigts verts

Les Arts Buissonniers

Mercredi 22 janvier, 16h, Salle des fêtes «La Palun».
Grimonde, c'est un pays où il fait toujours gris. Un pays où même les joues roses des enfants et où même les lèvres rouges des mamans sont grises. Un pays sans un mot ni la moindre petite phrase... Pourtant, dans ce pays tout gris, vit Capucine, une jardinière particulière, aux doigts étonnamment verts...
Tout public à partir de 4 ans (gratuit - goûter offert après la représentation)

Renseignements : 04 75 28 09 92





©Mélusine Thiry

DONZÈRE

Exposition Autour des forêts

Mélusine Thiry

Du 27 janvier au samedi 1^{er} février, Bibliothèque Centre Culturel

Du lundi au vendredi : 9h-12h/14h-18h, samedi : 9h-12h

Spectacle Dans mon potager

Compagnie 158

Mardi 21 janvier, 10h, Espace Aiguebelle

Au rythme de la nature Zoé suit son instinct et cultive son jardin... Elle jardine et cuisine en y mettant une pincée d'humour, un soupçon d'espièglerie et surtout une bonne dose d'imagination. «Dans mon potager» nous dit de cultiver notre jardin secret et surtout de cultiver notre singularité et notre simplicité. Une recette chorégraphique de saison pour petits gourmands et grands gourmets.

Tout public à partir de 12 mois (gratuit - sur réservation)

Mmmm! Contes à dévorer

Virginie Komaniecki

Mardi 28 janvier, 18h30, Espace Aiguebelle

Contes gustatifs, contes de plaisir, contes de dévoration...

Quelques histoires empruntées au répertoire de contes traditionnels du monde entier, crues, délicieuses, piquantes ou gratinées, une rasade d'humour, un soupçon de frisson, un grain de folie...

La soupe est prête et se déguste à tout âge de 4 ans jusqu'au bout de la faim.

Un régal de spectacle qu'offre Virginie Komaniecki depuis bientôt 20 ans, avec une fringale toujours intacte d'y retourner.

Tout public à partir de 4 ans (gratuit)

Rencontre avec Mélusine Thiry

Vendredi 31 janvier, 18h,
Bibliothèque Centre Culturel.

Née au bord de l'océan Atlantique, Mélusine Thiry baigne ses premières années dans de jolies lumières. Bien plus tard, elle suit des études d'audiovisuel et travaille comme éclairagiste dans le spectacle vivant. Elle se dirige vers l'illustration en développant une technique qui mêle lumières, ombres et silhouettes. L'écriture naît avec ses images. Aujourd'hui, elle travaille comme auteure-illustratrice de livres pour enfants et est également vidéaste dans le spectacle vivant.

Renseignements : 04 75 51 75 40 - 06 70 76 98 70

GRILLON

Atelier Light Grafity

Pablito Zago et One Way Avignon, membres du collectif Artistik Kommando

En amont de la manifestation

Renseignements : 04 90 35 64 76

LAPALUD

Exposition Empreintes urbaines

Pascale Breyse

Exposition Sur les traces de «Max et les maximonstres»

BDP du Vaucluse

Du 14 janvier au 23 janvier, Espace Jullian, 15h à 19h (samedi et dimanche inclus)

Vernissage : dimanche 19 janvier, 16h

Spectacle Le Rouge et le Vert

Par la Compagnie du Jabron rouge

Dimanche 19 janvier, 15h, Espace Jullian

L'histoire est construite comme un conte de fée traditionnel. Le héros est le petit Rouge, méprisé par son méchant frère, le grand Vert. À l'occasion d'une bagarre entre les deux, ils renversent une cage et laissent s'échapper la précieuse grenouille de leur mère. Cette dernière, furieuse, jette ses deux fils à la porte : ils doivent aller chercher une autre grenouille là-bas, au bout du monde.

Le petit Rouge commence un long voyage initiatique. Il rencontrera un vieux bricoleur, puis un dragon affamé, enfin une sorcière....

Tout public dès 3 ans (gratuit)



Atelier Sculptures de papier

Pascale Breyse

Mercredi 15 janvier, 10h-12h (de 6 à 9 ans), 14h-16h (9 ans et plus) (sur inscription)

Renseignements : 04 90 66 40 09



MONDRAGON

Exposition Light art

Restitution des ateliers menés par Pablito Zago et One Way Avignon, membres du collectif Artistik Kommando

Du 21 janvier au 1^{er} février, bibliothèque.

Mar et Ven : 17h-18h30 - Mer : 10h-12h/15h-18h30

Jeu : 15h-18h30 - Sam : 10h-12h

Atelier Light Grafity

Pablito Zago et One Way Avignon, membres du collectif Artistik Kommando

En amont de la manifestation

Rencontre avec Pablito Zago

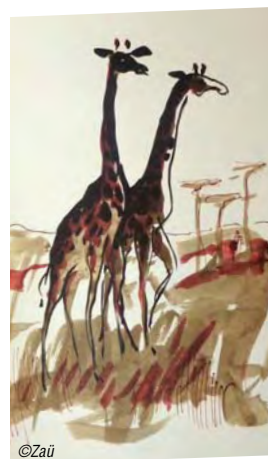
Samedi 1^{er} février, 10h30, bibliothèque

Pablito Zago est peintre contemporain, membre du collectif avignonnais Artistik Kommando

Renseignements : 04 90 63 56 82

MONTÉLIMAR

Nouveau partenaire !



©Zaü

Exposition Zaü

Exposition d'après *L'enfant qui savait lire les animaux* (Alain Serres, Zaü), Ed. Rue du monde, 2013 ; et *Louis Armstrong, le souffle du siècle* (Pierre Ducrozet, Jacques Bonaffé, Zaü) éd. Bulles de savon, 2012.

Une vingtaine de dessins originaux pour appréhender deux aspects de l'œuvre multiple de l'illustrateur.

Du 7 janvier au 27 février, médiathèque, aux heures d'ouverture

Mar : 10h-12h/13h30-18h

Mer : 10h-12h/13h30-19h

Jeu : 12h30-18h

Ven : 13h30-19h

Sam : 10h-12h/13h30-18h

Vernissage en présence de l'auteur :
mercredi 29 janvier à 18h.

Rencontre avec Zaü à propos de l'ensemble de son travail.

Mercredi 29 janvier à 16h30, médiathèque.

Zaü a étudié à l'École Estienne. Militaire dans le service du cinéma de l'armée, il entre dans l'édition en fanfare, illustrant le premier album édité en 1967 par L'École des loisirs : *Nonante et Gros-pilon*.

Il aime expérimenter au fil des albums différentes techniques. Zaü publie entre autres chez Nathan, Syros, Casterman, et bien sûr Rue du Monde, chez qui il a édité le célèbre *Une cuisine grande comme le monde*.

Réputé pour la vivacité de sa palette où dominent les pastels et son trait noir plein de vigueur, c'est son continent de prédilection, l'Afrique, qui lui a inspiré ses plus beaux albums.

Tout public, gratuit.

Renseignements : 04 75 92 22 62

MONTSÉGUR-SUR-LAUZON

Rencontre avec Marjolaine Leray

Samedi 1^{er} février à 10h, bibliothèque

Marjolaine Leray est née en 1984 dans un petit village près de Nantes. Après un bac Arts Appliqués, elle part s'installer à Paris pour continuer ses études.

Elle commence par travailler pour Radio France, puis dans une agence web. Mais en parallèle, elle écrit aussi des histoires et gribouille des dessins au crayon rouge.

En 2010, elle part pour un long voyage en Asie pour finalement revenir à Paris en 2011. Aujourd'hui, elle partage son temps entre son métier de graphiste et celui d'auteure-illustratrice.

Renseignements : 04 75 98 18 53

Atelier Traces de rouge et touches de noir

Le petit chaperon rouge revisité.

À partir de 6 ans

Les mercredis 15, 22 et 29 janvier, de 9h45 à 11h45, bibliothèque

Atelier terre Menottes dans la barbotine

À partir de 6 ans

Mercredi 29 janvier, de 9h45 à 11h45, bibliothèque

NYONS Médiathèque Drôme provençale

Exposition Zoom sur la police scientifique Kasciopé

Venez découvrir quelques-unes des techniques employées par les scientifiques pour prélever et analyser les éléments d'une scène de crime.

Du 14 janvier au 1^{er} février, Médiathèque Drôme provençale

Mar, Ven : 13h30-18h30 - Mer, sam : 10h-12h/13h30-18h - Jeu : 10h-12h

Atelier-jeux Wanted...

Pendant le déménagement de l'été dernier, les équipes de la médiathèque ont perdu LE livre indispensable à ses animations. Venez les aider à en retrouver la trace. Rendez-vous dans le hall de la médiathèque.

Mercredi 15 janvier, 16h, Médiathèque Drôme provençale
De 6 à 10 ans

Atelier-jeux Zoom sur la police scientifique

Empreintes et traces, ADN, médecine légale... Entre explications et expérimentations, un atelier ludique pour adultes et enfants. Mettez-vous dans la peau d'un enquêteur scientifique !

Samedi 25 janvier, 10h30, 14h ou 16h, Médiathèque Drôme provençale (sur inscription)

Renseignements : 04 75 26 48 26



PIERRELATTE

Rencontre avec **Anaïs Vaugelade**

Vendredi 31 janvier à 17h30, bibliothèque municipale

Anaïs Vaugelade est née à Saint-Ouen en 1973. Elle a vécu dans les Basses-Pyrénées jusqu'à dix-sept ans, puis est venue à Paris pour faire de la photo à l'École des Arts Décoratifs et parallèlement créer des livres pour enfants à L'École des loisirs. Outre son goût prononcé pour les loups (*Une soupe au caillou* et *L'anniversaire de Monsieur Guillaume*) et pour les crocodiles (série des «Zuza»), Anaïs Vaugelade est une grande spécialiste des cochons (série de la famille «*Quichon*»).

Renseignements : 09 64 09 17 60

SAINT-RESTITUT

Exposition **Sandra Dufour**

Le Centre d'art contemporain de St-Restitut présente des travaux de Sandra Dufour. Cette artiste navigue librement dans l'univers de la broderie pour créer des images poétiques, notamment pour la presse et l'édition. Actuellement en résidence aux Ateliers de Paris, elle travaille à ses recherches personnelles en expérimentant la broderie à plus grande échelle. Pour elle, le fil est un véritable moyen d'expression qui lui permet de retrouver dans la broderie les pleins et déliés du dessin. À St-Restitut seront exposées des broderies originales de son album *Mette et les cygnes sauvages* (Editions Thierry Magnier), mais aussi un ensemble de travaux inédits.

Du 29 janvier au 9 février, Centre d'art contemporain Lithos, passage de la Cure, Saint-Restitut

Tous les jours, sauf le lundi, de 14h30 à 17h30 et sur RDV
Ateliers animés par l'artiste Nikos Stathis sur RDV

Vernissage en présence de l'auteur : mercredi 29 janvier, de 18h à 20h

Renseignements : 04 75 01 02 91



©Sandra Dufour

SUZE-LA-ROUSSE

Rencontre avec **Carl Norac**

Mercredi 29 janvier à 18h, salle voûtée de la mairie

Carl Norac est l'auteur de plus de soixante livres pour enfants, traduits à ce jour dans le monde en 40 langues, édités à l'École des Loisirs, chez Didier Jeunesse. Il est également auteur de pièces de théâtre jeunes publics dont *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns ou plus récemment *Juliette* et *Roméo* avec Irène Jacob pour l'Opéra Comique à Paris. Il réside depuis douze ans près d'Orléans.

Spectacle **L'arbre d'Hipollène**

Par L'ébouillatoire

Samedi 1^{er} février à 17h30, Salle des fêtes

C'est l'histoire d'Hipollène qui habite dans un arbre. Elle raconte comme elle grandit parmi «les glousses», le méchant «Ortic», les «Moiselles-d'Égypte»... Hipollène plante le décor avec les mots, le musicien illustre en direct, l'imagination peut se libérer.

Jeune public à partir de 4 ans (sur réservation avant le 29 janvier)

5€ par adulte, gratuit pour les enfants accompagnés



©Isen et Niels

Ateliers

Laisser sa trace

Stéphanie Falcon

Stéphanie Falcon est responsable du public au sein du Musée d'archéologie tricastine, lieu d'exposition semi-permanente qui conserve des objets issus des fouilles de la région. Passionnée par l'art et par la création artistique, elle essaie de transmettre sa passion auprès des différents publics et de développer l'art pour tous en participant aux événements de la ville.

Trois ateliers créatifs

Autour de la thématique «Empreintes»

Samedi 1^{er} février de 15h30 à 17h, Salle des fêtes

De 4 à 12 ans

Sur inscription avant le 29 janvier. Participation 1€ par atelier.

Renseignements : 04 75 98 29 26

TAULIGNAN

Spectacle **L'arbre d'Hipollène**

Par L'ébouillatoire

Dimanche 2 février, 15h, Salle des fêtes

C'est l'histoire d'Hipollène qui habite dans un arbre. Elle raconte comme elle grandit parmi «les glousses», le méchant «Ortic», les «Moiselles-d'Égypte»...

Hipollène plante le décor avec les mots, le musicien illustre en direct, l'imagination peut se libérer.

Tout public à partir de 4 ans

5€ pour les adultes / Gratuit pour les enfants

Exposition **Cécile Gabriel**

Exposition d'après «Fais parler les murs !», Ed. Actes Sud.

Du 27 janvier au 2 février, salle d'exposition de la commune
Mar, Mer, Ven, Sam, de 15h à 18h

Vernissage en présence de l'auteur : vendredi 31 janvier, à 18h

Renseignements :

04 75 53 63 47



VISAN

Exposition **Light art**

Restitution des ateliers menés par Pablito Zago et One Way Avignon, membres du collectif Artistik Kommando

Du 21 janvier au 1^{er} février, médiathèque.

Mar : 9h-12h/16h-19h - Mer : 10h-12/14h30-18h - Jeu : 16h-19h

Ven : 9h-12h/15h-18h - Sam : 10h-16h

Atelier **Light art**

Pablito Zago et One Way Avignon, membres du collectif Artistik Kommando

En amont de la manifestation

Spectacle **Le Rouge et le Vert**

Par la Compagnie du Jabron rouge

Dimanche 26 janvier, à 16h, Salle Mistral (à côté de la médiathèque)

L'histoire est construite comme un conte de fée traditionnel. Le héros est le petit Rouge, méprisé par son méchant frère, le grand Vert. À l'occasion d'une bagarre entre les deux, ils renversent une cage et laissent s'échapper la précieuse grenouille de leur mère. Cette dernière, furieuse, jette ses deux fils à la porte : ils doivent aller chercher une autre grenouille là-bas, au bout du monde.

Le petit Rouge commence un long voyage initiatique. Il rencontrera un vieux bricoleur, puis un dragon affamé, enfin une sorcière...

Tout public à partir de 3 ans (Gratuit)

Renseignements :

04 90 41 96 31

mediatheque-visan@orange.fr



VAISON-LA-ROMAINE

Exposition **Empreintes urbaines**

Pascale Breyse et Mylos

Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Vernissage : vendredi 17 janvier à 18h

Atelier «Autres en couleur»

Ecouter des histoires dans la cabane.

Poser des couleurs sur les mots.

Ecrire des images qui voyagent.

Samedi 11 janvier, 10h et 14h,

bibliothèque municipale.

À partir de 7 ans (sur inscription).

Renseignements : 04 90 36 18 90





Fête du livre de jeunesse, Saint-Paul-Trois-Châteaux

Mardi

- 18h** - Vernissage, exposition «Mémoire[S]», galerie Angle.
20h - Projection, «Faites le mur», Banksy, médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Mercredi

- 9h** - Ouverture des journées professionnelles.
10h30 - À petits pas racontés, B. Da Costa, médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
12h - Ouverture du Salon, Gymnase Plein Soleil.
14h - Black box art, Espace ados, Salon.
15h - Carte blanche à «Petites bulles» et «À dos d'âne», Espace débats, Salon.
16h - Rencontre avec Carl Norac, Espace débats, Salon.
17h - L'importance de la lecture..., Christine Philip/APESA, Salle de lecture, Salon.
17h - À petits pas racontés, B. Da Costa, médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
17h30 - Rencontre avec May Angeli, Espace débats, Salon.
17h30 - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
18h30 - Rencontre avec Guillaume Guéraud, médiathèque de St-Paul-Trois-Châteaux

Jeudi

- 9h** - Accueil des journées professionnelles.
11h - Rencontre avec Estelle Lacombe et Brigitte Rio, Espace débats, Salon.
13h30 - Slam autour du Sésame, classe de 4^{ème}4, Jean Perrin, Espace ados, Salon.
14h - Carte blanche à «Winioux» et «PPAF», Espace débats, Salon.
14h30 - Atelier lecture et création, proposé par le LEP d'Orange, Espace ados, Salon.
15h - Rencontre avec Renaud Perrin, Espace débats, Salon.
16h - Rencontre avec Zaü, Espace débats, Salon.
16h30 - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
17h - Présentation de la sélection Pitchou, Espace débats, Salon.
18h - La littérature sous influences, G. Guéraud, K. Ressouni-Demigneux, Espace débats, Salon.
19h - Inauguration de la 30^{ème} Fête du livre, Salle des journées professionnelles, Salon.

Vendredi

- 9h** - Accueil des journées professionnelles
10h - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
11h - Rencontre avec Insa Sané, Espace débats, Salon.
12h - Carte blanche à «Volumiques», Espace débats, Salon.
13h30 - Atelier lecture et création, proposé par le LEP d'Orange, Espace ados, Salon.
14h - Carte blanche à «Callicéphale», Espace débats, Salon.
14h30 - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
15h - Salon d'essayage, Espace débats, Salon.
16h - Rencontre avec Jean Cagnard, Espace débats, Salon.
17h - Rencontre avec Quentin Préaud et Jérémie Fischer, espace débats, Salon.
18h - Concours Jeunes lecteurs tricastins, Espace débats, Salon.
18h - Vernissage, Olivier Besson, Office du tourisme de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
20h - Spectacle «Traîne pas trop sous la pluie», Richard Bohringer, Salle Fontaine.

Samedi

- 9h30** - Matinée petite enfance, Salle de lecture, Salon.
9h45 - Rencontre avec les auteurs du Prix Sésame, Espace débats, Salon.
10h - Intervention artistique de Claude Ponti, cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
10h - Spectacle «Concert-tôt», Ensemble Fa7, Ecole du Pialon.
10h - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
10h et 11h - Lectures autour des auteurs invités, par l'association Lire et Faire Lire, Petite salle, Salon.
10h15 - Spectacle «Le petit quelque chose», Eclats de scène, Auditorium.
10h45 - Spectacle «Pars de là!», Tara Théâtre, MJC de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
10h45 - Ce conte que tu crois..., S. De Greef, D. Descamps, Espace débats, Salon.
11h - À petits pas racontés, B. Da Costa, Espace Petite enfance, Salon.
11h45 - Concours d'écriture, remise des prix, Espace débats, Salon.
14h - Polar contemporain, Les cafés littéraires de Montélimar, Espace débats, Salon.
14h - Lecture «Nouvelles», Didier Daeninckx, Salle de lecture, Salon.
14h, 15h, 16h - Lectures autour des auteurs invités, par l'association Lire et Faire Lire, Petite salle, Salon.
14h30 - Atelier, Sandra Dufour, Boulodrome, Salon
14h30 - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
14h30 - À petits pas racontés, B. Da Costa, Espace Petite enfance, Salon.
15h - Lecture «L'Argent», Marie Desplechin, Salle de lecture, Salon.
15h - Rencontre avec Gérard Hôtel, en partenariat avec l'UNICEF, Espace débats, Salon.
15h - Spectacle «Isidore», Cie l'Escalier qui monte, Salle Girard.
16h - À pas de cochon..., A. Vaugelade et G. Bachelet, Espace débats, Salon
16h30 - À petits pas racontés, B. Da Costa, Espace Petite enfance, Salon.
17h - D'un sillon naît le trait, O. Besson et A. Lemant, Espace débats, Salon.

17h30 - Spectacle «Le Prince heureux», Cie La Baldufa, Salle Fontaine.

- 17h30** - Deux yeux ? Animation Pitchou, Espace Petite enfance, Salon.
18h - Rencontre avec S. Dufour et T. Magnier, Espace débats, Salon.



Dimanche

- 10h** - Atelier, Dominique Descamps, Boulodrome, Salon.
10h - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
10h15 - Spectacle «Concert-tôt», Ensemble Fa7, Ecole du Pialon.
10h45 - Spectacle «Pars de là!», Tara Théâtre, MJC de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
11h - Rencontre avec Thierry Dedieu, Espace débats, Salon.
11h - Lecture de la sélection Pitchou, par les membres du comité de lecture, Espace petite enfance, Salon.
14h - Le projet de la Grotte Chauvet, Espace débats, Salon.
14h - Lecture «L'entonnoir», Jean Cagnard, Salle de lecture, Salon.
14h - À petits pas racontés, B. Da Costa, Espace Petite enfance, Salon.
14h30 - Atelier, Lucie Félix, Boulodrome
14h30 - Spectacle «Isidore», Cie l'Escalier qui monte, Salle Girard.
14h30 - Jeu «Face-à-face Sésame», Nicolas Martinez, Espace ados, Salon.
15h - Rencontre avec Eva et Cyril, du collectif «No rules corp», Espace débats, Salon
15h - Spectacle «Pars de là!», Tara Théâtre, MJC de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
15h30 - Projection «La Grotte des rêves perdus», Salle de lecture, Salon.
16h - Rencontre avec Catherine Chardonnay, Espace débats, Salon.
16h30 - À petits pas racontés, B. Da Costa, Espace Petite enfance, Salon.
17h - Rencontre avec Marjolaine Leray, Espace débats, Salon.

Dans les communes de la Fête hors la ville

Mardi

- 18h30** - Spectacle «Mmmm ! Contes à dévorer» V. Komaniecki, espace Aiguebelle, Donzère.

Mercredi

- 9h45** - Ateliers, bibliothèque de Montségur-sur-Lauzon.
15h - Spectacle «Traces», V. Komaniecki, bibliothèque de La Baume de Transit.
16h30 - Rencontre avec Zaü, suivie d'un vernissage, médiathèque de Montélimar.
18h - Vernissage, Sandra Dufour, Galerie Lithos, Saint-Restitut.
18h - Rencontre avec Carl Norac, médiathèque de Suze-la-Rousse

Vendredi

- 17h30** - Rencontre avec Anaïs Vaugelade, bibliothèque municipale de Pierrelatte.
18h - Vernissage, Cécile Gabriel, salle d'exposition, Taulignan.
18h - Rencontre avec Mélusine Thiry, Bibliothèque Centre culturel de Donzère.

Samedi

- 10h** - Rencontre avec Marjolaine Leray, bibliothèque de Montségur-sur-Lauzon.
10h30 - Rencontre avec Pablito Zago, bibliothèque de Mondragon.
15h30 - Ateliers, bibliothèque de Suze-la-Rousse.
17h30 - Spectacle «L'arbre d'Hippolène», Cie L'ébouillatoire, Salle des fêtes de Suze-la-Rousse.

Dimanche

- 15h** - Spectacle «L'arbre d'Hippolène», Cie L'ébouillatoire, Salle des fêtes de Taulignan.

La Fête du livre, c'est aussi

Un espace pour découvrir toute la richesse et la diversité de la littérature de jeunesse avec :

- Une grande librairie classée par genres et organisée par : les librairies spécialisées jeunesse l'Eau vive (Avignon) et le Tiers-Temps (Aubenas), la librairie des Cinq Continents (Saint-Paul-Trois-Châteaux) et la librairie Notre Temps (Valence).
- Un éditeur mis à l'honneur pour la qualité et l'originalité de son catalogue : Plume de carotte
- Un espace réservé à des éditeurs peu diffusés : Les petites bulles éditions, Winioux, Callicéphale, À dos d'âne, Les Ruisseaux d'Afrique et Dodovole, Les fourmis rouges, Notari, PPAF, Des cerises plein les poches, L'écume des jours, Brigitte Rio, Amater, Bulles de savon, Les Dompteurs de papier, Qui dire et Planète Rebelle, Colophon, Le Vadorouille, Volumiques.
- Le Salon d'essayage des livres avec des conseils de lecture, des échanges et une bibliographie proposée par Cécile Moulain, Maguy Rougier, Brigitte Thivolle, Claire Poiroux, Jacqueline Oléart, Madeline Roth, Hélène Delbart, Carole Pujas, Sophie Chantemerle de la Médiathèque départementale de la Drôme.



La Tribune des enfants

Des élèves de l'école du Pialon (Saint-Paul-Trois-Châteaux) deviennent journalistes et proposent des articles en lien avec le thème de la Fête du Livre dans les pages centrales de la Tribune.
 En partenariat avec la Mutuelle Accident Elèves et l'hebdomadaire La Tribune.

Des actions en direction des scolaires (inscriptions closes)

du jeudi 30 janvier au lundi 3 février

La Fête du livre de jeunesse propose des animations scolaires à plus de 250 classes de la Drôme, de l'Ardèche, du Gard et du Vaucluse. Pendant trois jours, ils peuvent :

- rencontrer les auteurs et illustrateurs invités
- participer à des ateliers qui jouent avec le livre et l'écriture
- assister à des spectacles qui donnent le goût de lire.

NOUVEAUTÉ Lundi 27 janvier, toute la journée, les classes de Saint-Paul-Trois-Châteaux investissent le parvis du gymnase pour une création de street-art autour de l'empreinte. À découvrir toute la semaine.
 Coordination : Irène Mieussens, Conseillère pédagogique départementale - Arts visuels Drôme sud.

Des actions en direction des centres de loisirs

Les centres de loisirs drômois et ardéchois sont accueillis à la Fête le mercredi 29 janvier après-midi. Ils rencontrent des auteurs et participent à des ateliers ou des spectacles.
 En partenariat avec les Directions Départementales de la Cohésion Sociale de l'Ardèche et de la Drôme.





Espace ados

Un lieu pensé pour et avec les adolescents. Un lieu où ils sont passeurs autant que découvreurs.

Un espace de jeu, de découvertes, de lectures.

Coordination : Nicolas Martinez

Black box art

Les adolescents de l'association Grillon Ados créent une fresque, réalisée aux côtés d'Eva et Cyril, les artistes du collectif «No rules corp».

Avec le soutien de EDF Tricastin.

Atelier lecture et création

Des lycéens du LEP d'Orange, en formation sanitaire et sociale, proposent de plonger dans l'univers de May Angeli et Mélusine Thiry, pour un temps raconté suivi d'un atelier pour prolonger l'univers des albums.

Judi 30 janvier, de 14h30 à 16h30

Vendredi 31 janvier, de 13h30 à 16h30.

Gratuit et en accès libre.

De 4 à 6 ans.

Slam autour des textes du Prix Sésame 2014

Judi 30 janvier de 13h30 à 14h30

Restitution de l'atelier de slam par les élèves de 4^{ème}4 du collège Jean Perrin à Saint Paul Trois Châteaux. Sur les précieux conseils de Mehdy Dix, du collectif La prose des sables, et de leur professeure de lettres, M^{me} Dintinger.

Le Face-à-face Sésame

Mercredi 29 janvier de 17h30 à 19h

Judi 30 janvier de 16h30 à 18h

Du vendredi 31 janvier au dimanche 2 février

de 10h à 11h et de 14h30 à 15h30

Venez défier le maître du «Face-à-face Sésame» : 10 questions pour plonger au cœur des romans de la sélection Sésame, et tenter d'inscrire votre prénom sur le podium.

Le forum Sésame NOUVEAUTÉ

Ouvert aux élèves de 4^{ème}, lecteurs du Sésame, il s'agit d'un temps de jeu, de partage, de rencontre avec les auteurs, de spectacle.

150 adolescents réunis pour :

- Au cœur du Sésame : un grand temps de jeu collectif.
- Le café Sésame : un temps de rencontre informel avec les auteurs.
- La Marabunta : un concert de rap hors norme.
- La remise du prix Sésame, en direct.

Judi 30 janvier de 9h à 12h30 (inscriptions closes)
Avec le soutien du Conseil Général de la Drôme et du Crédit agricole.

Et bien d'autres surprises !

Espace bébé lecteur

Tout pour les tout-petits ! Des livres à partager en famille, des contes et des histoires à écouter, le Prix Pitchou à découvrir...

Avec la médiathèque municipale de Saint-Paul-Trois-Châteaux

La fête du livre et la petite enfance (0-6 ans)

Le samedi 1^{er} février de 9h30 à 12h

Salle de lecture, Gymnase Plein soleil (niveau -1)

Saint-Paul-Trois-Châteaux

Matinée de réflexion et d'échange autour des médiations pour les tout-petits.

Participation : 5€ - Sur inscription

Trois journées professionnelles

du mercredi 29 janvier au vendredi 31 janvier

Trois jours de conférences et de tables rondes pour une déclinaison de la thématique «Empreintes» et autour des 30 ans de la Fête du livre.

Participation : 28€ la journée

Gratuit pour les enseignants le mercredi

Inscription possible jusqu'au 22 janvier 2014.

Programme à consulter sur le site : www.slj26.fr

Des formations

À destination des animateurs de centres de loisirs (fédérés par la DDOS Drôme et la DDOS Ardèche), des enseignants (fédérés par l'OCCE).

Un site internet : www.slj26.fr

Découvrez cette vitrine de la Fête. De nombreux contenus autour des prix Pitchou et Sésame (Ambianscopes, énigmes, premiers chapitres), un concours d'écriture en ligne, l'histoire de la Fête à travers ses programmes, ses affiches, l'association, des contenus pédagogiques et bien d'autres choses...

Et tout au long de l'année

La Fête du livre de jeunesse anime des actions autour du livre :

- une résidence d'auteur au printemps
- des formations auprès des professionnels (enseignants, animateurs)
- des médiations dans les écoles, les crèches, les relais d'assistance maternelle, au centre de loisirs, dans la ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux
- des comités de lecture.



Fête du livre de jeunesse

**Du mercredi 29 janvier
au dimanche 2 février 2014**

Gymnase Plein Soleil, boulevard Saint Vincent
Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Horaires du Salon

Mercredi : 12h - 19h

Judi, vendredi et samedi : 9h - 19h

Dimanche : 10h - 18h

Journées scolaires

Judi, vendredi et lundi

Journées professionnelles

Mercredi, jeudi et vendredi : 9h - 17h

Restauration rapide sur place

**La Fête du livre de jeunesse
est organisée par l'association
Le Sou des écoles laïques.**

Présidente : Cécile Fouré

Trésoriers : Marc Endlicher et Luc Chaudon.

Les bénévoles de l'équipe de projet : Marie-Jo Darboret, Laurence Fernandez, Laurence Guéry, Jacqueline Oléart, Annick Poupeau, Annie Reynaud.

Direction : Laurent Blin

Médiation : Carole Pujas

Journées professionnelles, communication : Séverine Sourdon

Coordination Espace ados, web-reporter : Nicolas Martinez

Régie générale : Jules Sanchez

Scénographie : Stanislas Gielara.

Et tous les bénévoles de l'association Le Sou des écoles laïques qui donnent de leur temps sans compter...

Venir à St-Paul-Trois-Châteaux

En voiture

Provenance nord : autoroute A7, sortie Montélimar sud (20 km)

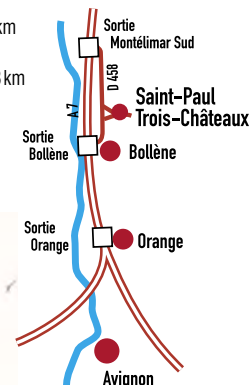
Provenance sud : autoroute A7, sortie Bollène (10 km)

En train

Pierrelatte à 10 km

Bollène à 12 km

Montélimar à 28 km



Nous contacter

Fête du livre de jeunesse

Place Charles Chaussy

26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux

Tél : 04 75 04 51 42

courriel : communication.slj26@gmail.com

<http://www.slj26.fr>



Fête du livre de jeunesse

Saint-Paul-Trois-Châteaux

organisée par l'association
le Sou des écoles laïques



**ENTREE
LIBRE ET
GRATUITE**



Saint-PAUL
TROIS-CHÂTEAUX

CNL
Centre national du livre

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication

Ministère de la Culture
Ministère des Sports,
de la Jeunesse,
de l'Éducation
Populaire et de
la Vie Associative

Ministère
Éducation
nationale

RhôneAlpes Région

**- LA
D
R
O
M
E -**
LE DÉPARTEMENT

Avec le soutien de
**ACTION
CULTURELLE**

sofia

la culture avec
la copie privée

Hydrogène - Solaires -
Pompes - Jumeau Jeunesse

**PAYS
UNE AUTRE
PROVENCE**

EDF
CHANGER L'ÉNERGIE ENSEMBLE

AREVA
l'avenir pour énergie

CA
SUD RHÔNE ALPES

mae

VILLA AUGUSTA
Saint Paul Trois Châteaux

CRDP
ACADÉMIE DE GRENOBLE

Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux

l'école des loisirs

**france
bleu**
drome ardèche

La Tribune
le dauphiné

Causette



En partenariat avec les librairies Cinq Continents (Saint-Paul-Trois-Châteaux), Notre Temps (Valence), L'Eau vive (Avignon), le Tiers Temps (Aubenas), la Médiathèque Départementale de la Drôme, la Bibliothèque Départementale de Prêt de Vaucluse et les bibliothèques des départements de la Drôme et du Vaucluse, la médiathèque municipale et les services logistiques, techniques et culturels de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le CRDP de l'académie de Grenoble, le Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux, la galerie Lithos, les cafés littéraires de Montélimar, l'UNICEF, la grotte Chauvet, Lire et faire lire, l'APESA26, le lycée professionnel Aristide Briand, Grillon ados, l'OCCE, le collège Jean Perrin et les écoles de Saint-Paul-trois-Châteaux.

Avec la participation des associations et structures de la ville : le Conservatoire du Tricastin, la MJC, le Centre social, le foyer La Joie de Vivre, Angle Art Contemporain, le musée d'archéologie tricastine, les horticulteurs JC et O Heurtebise et les Serres du Moulin, l'Office du Tourisme Tricastin, les associations du complexe sportif Plein Soleil.