

Mort de Talus Taylor, l'un des créateurs des Barbapapa

*La série Barbapapa, tout le monde connaît.
Ces livres pour enfants racontant les aventures de personnages colorés en forme
de poire " se transformant à volonté, ronds ou carrés " ont été créés en 1970
par le couple franco-américain Annette Tison et Talus Taylor.*

L'Américain Talus Taylor est mort à l'âge de 82 ans à Paris, le 19 février, indique Le Figaro . Le quotidien rappelle la genèse de ce succès : la dizaine d'albums de BD publiés en français à L'École des loisirs puis aux Editions du Dragon d'or ont été traduits dans plus de 30 langues avant d'être adaptés sous forme de dessin animé, dont le chanteur Ricet Barrier avait composé le générique, en plus d'en être le narrateur.

Le journal rappelle la création fortuite de la série : "Alors qu'il se promène au jardin du Luxembourg, Talus Taylor entend un enfant réclamer à ses parents quelque chose qui s'appelle "Baa baa baa baa". Ne parlant pas français, il demande à son épouse Annette Tison ce que cela signifie. Elle lui explique qu'il s'agit d'une friandise qui s'appelle la barbe à papa."

Famille talentueuse

Au restaurant, le couple entreprend de dessiner un personnage rose, tout en rond, inspiré de la confiserie et lui donne naturellement le nom de Barbapapa, qui sera accompagné de sa famille : Barbamama, la mère (de couleur noire), les filles Barbalala (qui aime la musique, de couleur verte), Barbabelle ("la plus belle", de couleur violette), Barbotine ("l'intellectuelle", de couleur orange avec des lunettes), les garçons, Barbidur (qui aime le sport, de couleur rouge), Barbibul (le savant, de couleur bleue), Barbidou (ami de la nature et des animaux, de couleur jaune) et Barbouille (l'artiste peintre, de couleur noire à longs poils).

(Le Monde - lundi 2 mars 2015)

<http://www.lemonde.fr>

Les Barbapapa pleurent la mort de l'un de leurs créateurs

*Il y a une dizaine de jours, l'Américain Talus Taylor,
inventeur avec sa femme Anette Tyson de la célèbre série pour enfants, adaptée en dessins
animés dans les années 70, est décédé à l'âge de 82 ans à Paris.*

Barbapapa doit être bien triste. Son père, l'Américain Talus Taylor est mort à Paris, le 19 février 2015 à l'âge de 82 ans. Décédé il y a une dizaine de jours, on ne l'a pourtant appris que le dimanche 1er mars. L'homme était discret. Peut-être trop.

En tout cas, il était le créateur avec sa femme Annette Tison, de la série des Barbapapa, il avait imaginé ce gentil géant rose transformable à volonté en 1970. Les aventures de Barbapapa ont d'abord été publiées en français à L'École des loisirs. Puis les Éditions du Dragon d'Or reprennent le flambeau. Les Barbapapa ont été traduits dans plus de trente langues. Les histoires ont été adaptées en séries télévisées d'animation. Notamment dans une série de dessins animés dont le chanteur Ricet Barrier a composé les chansons et dont il était le seul narrateur.

On sait peu de choses sur Talus Taylor, né en 1933 à San Francisco, si ce n'est qu'il était le mari d'Annette Tison, la co-créatrice de la célèbre série.

C'est à l'époque où la jeune femme fait des études d'architecture à Paris qu'elle rencontre son futur mari Talus Taylor, professeur de sciences à San Francisco.

.../....

.../...

Pour l'anecdote, la création de Barbapapa s'est faite par hasard dans les jardins du Luxembourg un beau jour de mai 1970. Alors qu'ils se promènent au jardin du Luxembourg, Talus Taylor entend un enfant réclamer à ses parents quelque chose qui s'appelle "Baa baa baa". Ne parlant pas français, il demande à son épouse Annette Tyson ce que cela signifie. Elle lui explique qu'il s'agit d'une friandise qui s'appelle la barbe à papa.

Un peu plus tard au restaurant, le couple se met à dessiner sur la nappe un personnage inspiré par la friandise: un personnage rose et tout en rondeur. Lorsqu'il s'agit de lui donner un nom, Barbapapa s'impose tout naturellement.

Écologistes avant l'heure

La famille des Barbapapa, avec Barbamama, et les sept barbabébés (Barbalala, Barbabelle, Barbotine, Barbidur, Barbibul, Barbidou, et Barbouille) a connu un succès mondial. Leurs aventures (10 albums) ont été adaptées en une centaine de dessins animés.

Le grand succès viendra presque immédiatement avec les tout premiers albums. Car ces personnages multicolores ressemblant à des poires, capables de prendre toutes les formes possibles et imaginables, écologistes avant l'heure, ont vite conquis plusieurs générations d'enfants. Les Barbapapa ont depuis 45 ans transmis de belles valeurs de tolérance, d'amour et de respect à plusieurs millions d'enfants.

par Olivier Delcroix
(La Frigaro – dimanche 1^{er} mars 2015)

<http://www.lefigaro.fr>

Barbapapa pleure son papa

*L'Américain Talus Taylor,
qui avait créé les personnages Barbapapa
avec sa femme en 1970,
est décédé à Paris.*

Ils avaient commencé à esquisser leurs personnages sur un coin de nappe, un soir au restaurant : Talus Taylor et Annette Tison avaient imaginé il y a plus de 40 ans une des plus célèbres familles du panthéon enfantin.

Talus Taylor, ancien professeur de sciences à San Francisco, est mort dans la plus grande discrétion le 19 février dernier à Paris, à l'âge de 82 ans, rapporte "Le Figaro". C'est en 1970 qu'avec sa femme, l'architecte française Annette Tison, il invente Barbapapa, baudruche rose déformable à l'infini et héraut écologiste avant l'heure.

La tribu babacool s'agrandit ensuite rapidement puisque le couple formé par Barbapapa et

Barbamama donne naissance à quatre fils - Barbidur, Barbibul, Barbidou, Barbouille - et trois filles - Barbalala, Barbabelle et Barbotine -, chacun d'une couleur et d'une personnalité bien définies.

La série principale comptera dix ouvrages, dont le dernier paru en 2005. Traduits dans une trentaine de langues après la première parution en France, ils ont inspiré une centaine de dessins animés, diffusés pour la première fois sur l'ORTF en octobre 1974.

La série au mythe générique composé par Ricet Barrier fera voyager le clan Barbapapa sur tous les continents et prendra avec le temps un ton de plus en plus critique au sujet de l'action humaine sur l'environnement.

.../...

.../...

Après l'annonce de la disparition de Talus Taylor, le dessinateur Joann Sfar a été parmi les premiers à rendre un hommage dessiné à son confrère, dimanche soir.

Il y a tout juste un an, en janvier 2014, les Barbapapa avaient déjà perdu leur "oncle", le fondateur de "L'Ecole des Loisirs" Jean Fabre. Les Barbapapa avaient récompensé le flair de la célèbre maison d'édition pour enfants en devenant un de ses plus grands succès, avant de poursuivre leurs destinées chez "Les Livres du dragon d'or".

(TéléObs - lindi 2 mars 2015)

<http://teleobs.nouvelobs.com>

La discrète disparition du co-créateur des "Barbapapa"

*Talus Taylor avait créé avec sa femme en 1970
la célèbre série de livres pour enfants. On a appris son décès à l'âge de 82 ans,
survenu à Paris il y a dix jours.*

Si certaines annonces de décès se font parfois de manière un poil prématurée, d'autres nous parviennent avec un retard plus qu'inhabituel. C'est le cas pour la disparition de l'Américain Talus Taylor, inventeur en 1970 avec son épouse Annette Tison de Barbapapa, célèbre série de livres pour enfants adaptées ensuite en séries animées. Taylor est ainsi décédé à Paris le 19 février, à l'âge de 82 ans, mais ce n'est que le dimanche 1er mars qu'on a appris la triste nouvelle via un article du Figaro.

Pour mémoire, voilà à quoi ressemblent ces fameuses créatures "qui se transforment à volonté, court, long, carré, mince, gros ou rond" comme l'expliquait le culte générique de la série:

Dans sa nécrologie, Le Figaro rappelle les circonstances de la création des Barbapapa, lors d'une promenade un jour de printemps en 1970 dans les jardins du Luxembourg : "Talus Taylor entend un enfant réclamer à ses parents quelque chose qui s'appelle "Baa baa

baa baa". Ne parlant pas français, il demande à son épouse Annette Tison ce que cela signifie. Elle lui explique qu'il s'agit d'une friandise qui s'appelle la barbe à papa. Un peu plus tard au restaurant, le couple se met à dessiner sur la nappe un personnage inspiré par la friandise: un personnage rose et tout en rondeur." Le nom Barbapapa sonnera alors comme une évidence.

"Il va falloir faire les fous sans vous", s'est ému le dessinateur Joan Sfar sur Instagram, dans un hommage au créateur de ces bestioles écolos avant l'heure qui ont diverti (ou dans certains cas, traumatisé, si si) plusieurs générations de marmots.

(Liberation – lundi 2 mars 2015)

<http://www.liberation.fr>

.../...

.../...

La saga Barbapapa : 45 ans et pas une ride

Alors que les personnages polymorphes pleurent la disparition de leur co-créateur Talus Taylor, décédé à Paris ,le 19 février dernier, Le Figaro revient sur l'aventure d'une série pour enfants, entre livres, dessins animés et produits dérivés.

"Comme une fleur, Barbapapa est né dans un jardin. Il peut prendre n'importe quelle forme. Il est très gentil et tout le monde l'aime bien" lit-on sur le site officiel du personnage rose au corps polymorphe.

Créé en 1970 par le couple franco-américain Annette Tison (née à Hossegor dans les Landes, décédée en 2010 à Paris) et Talus Taylor, qui a disparu le 19 février dernier dans la capitale à l'âge de 82 ans, Barbapapa a en effet bercé plus d'une génération d'enfants au rythme de la douceur et de l'altruisme.

Surgi du sol dans une ville où il doit faire sa place, il compose avec Barbamama et ses sept Barbabébés, une famille unie et composite où chaque enfant est défini par une couleur et une activité. Ainsi, on distingue la coquette Barbabelle par sa teinte rose la musicienne Barbalala par sa couleur verte ou le savant Barbibul par son ton bleu ciel. Aussi, jaune citron est l'amoureux de la nature et des animaux Barbidou, rouge le grand sportif Barbidou, orange l'intellectuelle Barbotine à lunettes et noir l'artiste Barbouille.

Tout ce beau monde soudé par une profonde complicité habite une maison modulaire à l'image de leur apparence où chacun s'adonne à ses activités. Entre ces différentes occupations artistiques, le quotidien de la famille nombreuse est ponctué par des aventures où les personnages volent au secours d'animaux maltraités ou des habitants malheureux des villes.

Lorsque Talus Taylor et Annette Tison ont créé cet attachant personnage, le succès est immédiat. Le jeune public a adhéré instantanément à ce tendre univers. Initialement prévu en deux albums, *L'Aventure des trois couleurs* en 1971 et *L'Aventure des animaux invisibles* en 1972, édités par L'École des loisirs, la série est devenue une saga aux multiples

déclinaisons.

Outre les cinq albums qui ont suivi, Barbapapa a été adapté en série télévisée diffusée sur la première chaîne de l'ORTF, en 1974. Elle compte 45 épisodes de cinq minutes. C'est l'auteur compositeur Ricet Barrier (1932-2011) qui signe le célèbre générique de la série. Il en est également l'unique narrateur

Les Japonais s'intéressent au phénomène Barbapapa dès 1977 avec une première saison pour en réaliser une seconde en 1999 ("Barbapapa autour du monde"), sous la houlette de la firme japonaise Kodansha.

Le synopsis de cette nouvelle série met en scène Barbapapa, Barbamama et leurs sept enfants parcourant le monde, de l'Amazonie au Pôle Nord, à la découverte des animaux qui le peuplent. On note un nouveau venu dans la famille: le chien Lolita. Cette nouvelle saison compte vingt-cinq épisodes.

Dans les années 1980, une seconde série de 48 épisodes diffusée sur TF1 reprend les aventures du *Journal de Barbapapa*. À partir des dessins animés, une multitude d'histoires sont publiées dans *Télé-Sept jours* de 1974 à 1977 ou aux éditions MCL et Whitman. Trois coffrets de DVD rassemblent ces films.

Depuis 2003, les éditions Livres du dragon d'or (filiale des éditions Gründ) publient tous les volumes et détiennent l'exclusivité des rééditions et multiples produits dérivés qui composent cet empire commercial, dont le montant est impossible à chiffrer à ce jour. Un empire né après une simple balade dans les jardins du Luxembourg un beau jour de mai 1970.

par Aurélia Vertaldi
(Le Figaro - lundi 2 mars 2015)

<http://www.lefigaro.fr>