

Exposition

Père Castor, raconte-nous ton histoire

Le Musée de l'illustration jeunesse propose, du mercredi 13 juillet 2016 au mercredi 4 janvier 2017, une exposition consacrée au Père Castor.

Faites votre marché, *Bourru l'ours, Michka, Le petit poisson d'or, Les bons amis, Poule Rousse, La vache orange* : certains titres des albums du Père Castor Flammarion, devenus des "classiques", réveillent en nous de vibrants souvenirs. Quelques-uns connaissent même leur 8ème génération de lecteurs ! Par cette exposition co-financée par l'Union européenne dans le cadre du fond LEADER, le musée de l'illustration jeunesse rend hommage au Père Castor.

Ce sont près de 2 000 titres aujourd'hui présents en librairie. Ces ouvrages illustrés, créés au début des années 1930, au sein des éditions Flammarion, servaient un projet étonnamment novateur, à la fois pédagogique et esthétique, celui de Paul Faucher, né en 1898 dans la Nièvre.

Paul Faucher est un fervent défenseur de la Nouvelle Education, un courant de pensée qui, au début du 20e siècle, prône une attitude nouvelle vis-à-vis de l'enfant. Paul Faucher entend alors mettre un terme à l'album de luxe pour enfants, véhiculant des principes moralisateurs, et souhaite proposer aux jeunes lecteurs des images de qualité, réalisées par des artistes.

Répondant aux préceptes pédagogiques de l'époque, ces albums accordent une grande importance à tout ce qui peut développer les aptitudes de l'enfant, dans le respect de sa liberté et de sa sensibilité. Ils sont conçus pour susciter une activité, stimuler, favoriser l'autonomie et permettre au jeune lecteur de construire sa personnalité et ses savoirs. Pour son projet, Paul Faucher va choisir des auteurs et des illustrateurs qui vont guider l'enfant, avec rigueur et obstination. Nathalie Parain, Hélène Guertik, Ivan Bilibine, Rojan (Rojankovski), Samivel, Albertine Deletaille, Gerda Muller, André Pec, Pierre Belvès, Lucile Butel, Kersti Chaplet, May Angéli, autant de noms associés à cette magnifique aventure éditoriale autant que pédagogique.

François Faucher succèdera à son père à la tête des éditions du Père Castor Flammarion de 1967 à 1996 et, peu de temps après son départ à la retraite, se souciera d'un lieu pour préserver ses archives et celles de son père.

C'est à Meuzac (Haute-Vienne), près de la maison familiale des Faucher à Forgeueuve, que le projet de Médiathèque du Père Castor va voir le jour en 2006. Ces archives, et notamment le fonds d'oeuvres graphiques originales (près de 2 000 oeuvres conservées) constituent un patrimoine remarquable.

Le musée de l'illustration jeunesse est très heureux de pouvoir, à l'occasion de cette exposition, présenter une sélection d'oeuvres tout à fait uniques, qui proviennent de ces archives. Au cours d'un parcours thématique scénarisé, nous proposons de faire la part belle aux collections du Père Castor Flammarion autant qu'à certains titres phares : *Enfants d'ici et d'ailleurs, les animaux, les jeux, les petits faits de l'enfance, les contes et belles histoires*. Au fil des salles de cette exposition, les enfants profiteront d'un parcours spécifique conçu par le service de médiation du musée pour susciter l'attention, l'observation des images, la réflexion et le jeu. Une occasion unique de s'adresser à notre sensibilité en savourant l'exigence de ces albums, tant artistique que pédagogique.