**Bibliographie sur les émotions**

***Les Bons Amis***, P. François/M. Bourre, Ed. Flammarion

**Amours,** Catherine Louis, Ed. Thierry Magnier

***Ça dépend si je suis gai ...***, Agathe Hennig, Ed. Hatier

***Un bébé ? Quelle drôle d’idée***, F. Joly et Roser Capdevila , Ed. Hachette

***Une trottinette pour trois***, Hildegard Müller, Ed. Casterman

***Trognon et Pépin***, Bénédicte Guettier, Ed. l’école des loisirs

***Mozart et moi***, Véronique Borg et Catherine Louis, Ed. Seuil

***Maman était petite avant d’être grande***, Valérie Larrondo et Claudine Desmarteau, Ed. Thierry Magnier

***Quel malheur !***, Ed. Casterman

***Mon ami crocodile,*** Fred Bernard, Ed. Albin Michel jeunesse

***Tiens c’est pour toi,*** Antonin Louchard – Ed. Milan

***Lili***, Agnès Lacor et Gwen Le Gac, Ed. Thierry Magnier

***Devine combien je t’aime***, Sam Mac Bratney et Anita Jeram – Ed. L’Ecole des Loisirs

***Pat,*** A. Louchard, Ed. Albin Michel Jeunesse

***Timide le loup,*** Geneviève Noël et Hervé Le Goff, Ed. L’Ecole des Loisirs

***Mes deux maisons,*** Claude Masurel et kady Mac Donald Denton, Ed. Bayard Jeunesse

***Roméo et Juliette,*** Mario Ramos, Ed. L’Ecole des Loisirs

***C’est un papa***, Rascal et Louis Joos, L’Ecole des Loisirs

***Le diable des Rochers***, Grégoire Solotareff, Ed. L’Ecole des Loisirs

***Grosse colère***, Mireille d’Allancé, Ed. L’Ecole des Loisirs

***Au revoir Blaireau***, Susan Varley, Ed. Gallimard Jeunesse

***J’ai perdu mon sourire***, Thierry Robberecht et Philippe Goossens, Ed. De La Martinière jeunesse

***Joseph dans tous ses états*** – Riton Dupire-Clément, Ed. Thierry Magnier

***Prince Charlie un peu… beaucoup… à la folie***, Angelika Glitz et Annette Swoboda, Ed.Milan

**Albums sur le theme des emotions et des sentiments   
Bibliographie**

**octobre 2012**

Cette bibliographie n'est pas exhaustive.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A l’intérieur de moi**  Aurélia Gaud  Acte Sud  2012  **A partir de 3 ans** | Émo est un petit personnage en proie à toutes sortes d'émotions : des airs de fêtes qui lui font tourner la tête, des bruits d'orage qui le rendent fou de rage, des petits riens qui le remplissent de chagrin, des bulles de douceur qui le laissent songeur... Alors, quand le coeur d'Émo est trop agité, il n'y a rien de plus rassurant que les bras de sa maman. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Parfois je me sens…**  Anthony Browne  Ecole des loisirs  2011  **A partir de 4 ans** | Comment aider son enfant à apprivoiser ses émotions, ses sentiments, ses sensations ? Lire avec lui *Parfois je me sens* … et prolonger la discussion peut être une excellente solution… |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aujourd’hui je suis…**  Mies Van Hout, Julie Duteil  Minedition  2012  **A partir de 4 ans** | Aujourd’hui, je suis… curieux, tel le petit poisson jaune aux yeux globuleux. Je suis… nerveux, comme le poisson bleu tout tremblotant. Je suis courageux comme ce tout petit... |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **La grosse colère**  Mireille d'Allancé  Ecole des loisirs  2004  **A partir de 5 ans** | Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps |  |
| **La petite mauvaise humeur**  Babette Carier  Bilboquet  2011  **A partir de 4 ans** | Une histoire qui symbolise les difficultés des relations quotidiennes ; Amour, amitié…on a beau s’aimer, il arrive un moment où l’on se dispute, où l’on ne peut tout simplement plus se supporter… |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Brouille et chatouilles**  Carol Tompson Casterman  2012  **A partir de 5 ans** | Dolly la cochonne et Jack le lapin sont les meilleurs amis du monde. Jouer, danser, rire et se chatouiller, c’est bien simple : il n’y a pas mieux ! Jusqu’au jour où, armés de pinceaux et d’une boîte de peinture, les deux amis ont une nouvelle idée : se dessiner l’un l’autre. Hélas, le jeu tourne court ! Jack déteste le portrait de Dolly. Dolly déteste le portrait de Jack. Cette fois-ci, c’est la brouille ! La brouille pour toujours ! Parviendront-ils à se réconcilier ? |  |
|  |  |  |
| **La brouille**,  Claude Boujon  Ecole des Loisirs  2009  **A partir de 3 ans** | Comment les querelles de voisinage n'empêchent pas l'amitié. Monsieur Brun et Monsieur Grisou, deux voisins, se disputent: ordures qui traînent, radio gênante, linge…tout est prétexte pour se faire des reproches. Ils ne peuvent plus se supporter. Monsieur Brun décide même de construire un mur… qui sera démoli par Monsieur Grisou. C'est alors que surgit le renard. Devant le danger, les deux  lapins s'entraident et creusent une galerie pour "échapper à la dent du carnivore." |  |
|  |  |  |
| **Ca va pas**  Charlotte Légaut  Rouergue  1997  **A partir de 4 ans** | Ce livre parle de la difficulté à exprimer ses émotions en parole, il suggère de le faire par le dessin. Une petite fille est remplie de « ça va pas », elle se sent mal dans son corps, elle a envie d’exploser, puis finalement elle commence à dessiner et au fil du dessin, elle se sent devenir légère, apaisée. | http://www.images-chapitre.com/ima3/original/856/1381856_3274778.jpg |
| **La fée des larmes** Leblanc, Wulff Tout autrement.  2005  **A partir de 3 ans** | Peut-on recoller les morceaux d'un petit cœur brisé? Mais oui, grâce à la fée des larmes! Voici un petit conte plein de tendresse, un doux moment d'intimité entre un enfant et sa grand-maman. | http://www.prologue.ca/DATA/LIVRE/5208-1~v~La_fee_des_larmes.jpg |
|  |  |  |
| **Quelle émotion ?!**  Cécile Gabriel  Mila éditions  2010  **A partir de 5 ans** | Quand tout mon corps tremble… J’ai peur Quand je suis trop bien avec lui… Je suis amoureuse Quand je ne sais pas quoi faire… Je m’ennuie Quand on me dit non… Je suis en colère Comment savoir ce que tu ressens, ce que tu as sur le coeur ? Alors que l’enfant s’éveille au monde, il découvre la gamme infinie de ses émotions et de ses sentiments. Le nouveau livre des éditions Mila l’invite à partir à la découverte de tout ce qui traverse son cœur. Cécile Gabriel a rassemblé textes et photos dans un livre innovant qui invite chacun à découvrir, comprendre, nommer, ce qu’il ressent. Un système d’indices en textes et en images permet de découvrir chaque émotion dans son expression particulière. Quelle émotion ? | http://ecx.images-amazon.com/images/I/516ETbTMQ4L._SL500_AA300_.jpg |
|  |  |  |
| **Les sentiments**  Virginie Aladjidi Caroline Pellissier Vincent Bourgeau  Larousse  2006  **A partir de 3 ans** | Des petites histoires avec des personnages sympathiques, situées dans un univers familier pour l'enfant, la maison. Des découpes, onglets et flaps permettent aux tout-petits de participer activement à la lecture et de découvrir les sentiments. | http://www.bief.org/fichiers/livre/97/179497/couv.gif |

Album « ZINZIN » de Bénédicte GUETTIER – Ecole des Loisirs – 1996

RESUME

Zinzin, un petit lutin un peu timide, vit tout seul dans une caverne noire et n’ose pas sortir car il a peur de la lumière du soleil qui l’éblouit chaque fois qu’il s’approche de la sortie. Un jour un papillon pénètre par mégarde dans la grotte devant Zinzin émerveillé. Dès lors ce dernier n’a de cesse de vouloir en faire un ami. Et quand le papillon revient pour tenter de le faire sortir de son trou pour lui faire découvrir la beauté du monde, Zinzin le met sous cloche pour l’avoir toujours avec lui. Mais le papillon dépérit progressivement.

Pris de remords, le petit lutin, qui n’est pas méchant du tout, le libère. Il prend alors la décision de sortir de son trou après s’être fabriqué d’énormes lunettes de soleil. Il découvre alors le monde avec ravissement et vit heureux entouré du papillon et de nouveaux amis. Il s’habitue au soleil et ne retourne plus jamais dans la caverne.

INTERET

Bénédicte Guettier , plus connue par ses albums destinés aux tout petits (l’âne Troto par exemple ) signe ici une œuvre dense abordant un sujet plus grave, voire angoissant : la peur d’affronter le monde et ses corollaires : la tristesse et la solitude. C’est un livre qui interpelle l’enfant en lui montrant que tout être, quel qu’il soit, est capable de vaincre sa peur, d’oser découvrir l’inconnu a condition qu’il utilise les ressources qui sont en lui et qu’il exerce sa responsabilité individuelle.

De fait, « Zinzin » présente une palette de sentiments extrêmement vaste. La tristesse, le sentiment de solitude, la peur d’affronter le monde qui sont présents dans la situation initiale laissent place à la fin à l’émerveillement, au bonheur et aux délices de l’amitié. . Mais l’on y trouve aussi la moquerie, l’admiration, le désir de possession, le remords et enfin le courage.

Ainsi le travail autour de l’album permettra-t-il essentiellement de construire des compétences à la fois dans le domaine du vivre ensemble et dans celui de la maîtrise de la langue à travers l’étude des champs lexicaux des émotions et des sentiments. Il s’agira à partir de la découverte de l’histoire et de l’identification au personnage principal de comprendre ses sentiments ses motivations et ses actes, et de pouvoir ainsi nommer des émotions, exprimer un ressenti et communiquer en utilisant le vocabulaire approprié.

Par ailleurs d’autres conduites langagières peuvent être travaillées à partir des illustrations. . Il est important en effet de souligner la force des images (personnages cernés d’un gros trait noir, absence de détails, couleurs vives sur fond noir ou uni) qui focalisent l’attention sur les protagonistes de l’histoire .Malgré le caractère assez brut du dessin, les émotions sont suggérées par l’œil, la bouche, la posture, invitant ainsi les élèves à décrire finement et à interpréter les illustrations.

RELEVE :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Zinzin | Le papillon |
| p.1 | Un petit lutin un peu timide (x2) Il s’ennuyait Il n’osait pas Il avait peur de la lumière du soleil |  |
| p.3 | Muet d’admiration | Un grand papillon Tout heureux d’apercevoir  Zinzin |
| p.6 |  | En plaisantant Pouffa Quel benêt |
| p.7 | Tout seul Son dessin lui faisait même un peu peur |  |
| p.9 | Etait ravi et dansait de joie Emerveillé par le papillon et par ce qu’il racontait Aurait aimé le contempler et l’écouter toute sa vie | Joyeusement |
| p.11 | « Je veux juste que tu restes toujours avec moi. Tu seras mon ami et je prendrai soin de toi » | Ce n’est pas drôle du tout « petit voyou » |
| p.14 |  | Le papillon malicieux  perdit d’un coup son entrain  Ses couleurs commençaient à ternir |
| p.16 | Un peu benêt mais pas méchant du tout |  |
| p.17 | Très malheureux Tout seul Honteux de sa conduite |  |
| p.20 | Stupéfait du plaisir S’amusa comme un petit fou |  |
| Les différents sentiments éprouvés par Zinzin : | | Les différents sentiments éprouvés par  le papillon : |
| Peur, solitude, Joie, Désir, Solitude avec honte (culpabilité) Courage (vaincre sa peur, réparer le méfait) Plaisir physique  Amitié. | | Joie, moquerie, courage Tristesse  Amitié |

La caverne : une caverne toute noire (p.1) ; « c’est sinistre, ce coin tout noir [...] froid en plus !» (p.3) ; « ton trou » (p.6) ; « ce trou tout noir » (p.14).

OUTILS COMPLEMENTAIRES :

- Album de Claire d’Harcourt : « Des larmes aux rires » les émotions et les sentiments dans l’art. Editions du Seuil. Le funambule 2006 (73 reproductions 27X29)

- Photos, reproductions de dessins et peintures : le cri d’Edouard Munch, La femme qui pleure de Picasso, - Objets divers pouvant provoquer des sensations : plume, balle, coton, brosse, miroir, bonbon, gâteau.... - Musique, extraits musicaux, sons, bruits évoquant la peur, la joie, .... - Odeurs suggérées ou provoquées

- Les couleurs associées à certaines émotions

SUPPORTS REALISES :

- pictogrammes :

   

**TRAME NARRATIVE**

- trame narrative avec pictogrammes :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I.1** | **I.2** | **I.3** | **I.4** | **I.5** | **I.6** | **I.7** | | **I.8** | **I.9** | | **I.10** | **I.11** |
| Zinzin |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| Le papillon |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |



Groupe Maîtrise de la langue département de l’Allier – mars 2008

OUVRAGES SUR LE THEME DES EMOTIONS

- Claire d’Harcourt: « Des larmes aux rires » les émotions et les sentiments dans l’art. Ed. Du Seuil-2006

**- Peur de l’inconnu, du noir ou d’un personnage inquiétant :**

- Zinzin – Bénédicte Guettier – Ecole des Loisirs – 1996 -

- Scritch scratch dip clapote – K. Crowther – Pastel

- Grosse colère – Allance – Ecole des loisirs – 2001 -

-Tu ne dors pas petit ours – B. Firth – Ecole des Loisirs – 1989

- Frisson l’écureuil – Watt – Bayard Jeunesse – 2006

-Toc Toc, qui est là ? –Grindley/Browne – Kaleidoscope – 2005

- Le cauchemar de Gaëtan Quichon – A. Vaugelade - Ecole des loisirs – 2004

- Chttt ! – Utton/ Grindley – Pastel -1996

- La soupe aux cailloux – Vaugelade – Ecole des loisirs – 2001

- Le loup – Sara – Thierry Magnier – 2000

- Loup – O. Douzou – Rouergue – 1995

- Où est mon nounours ? Alborough – Kaléidocope – 1992

**- Tristesse :**

- Je t’aime tous les jours – Malika Doray – Didier Jeunesse – 2006

- Mon ami ours- Alborough – Kaléidoscope – 1998

- Toc, toc ! Monsieur Cric- Crac – Alain Serre/martin Jarrie –Nathan -1995

- Petit bleu, petit jaune L. Léoni -

**- Joie, plaisir :**

- Comment te sens-tu ? –Aliki – Kaléidoscope – 2006

- Cuisine de nuit – Sendak – Ecole des Loisirs – 2000

- Vous voulez rire ? – voltz – rouergue -2006

- La couleur des yeux – Pinguilly –Autrement jeunesse – 2001

- Petit bleu, petit jaune L. Léoni -

**- Amitié :**

- Qui a du temps pour petit ours – Scheffler – Gautier-Langereau – 2007

- Au revoir Blaireau – Varley - Gallimard jeunesse – 2006

-Petit renard et ses amis – Relf– Gründ–2006

- Ernest et Célestine vont pique-niquer – G. Vincent – Casterman coll. Petits Duculot- 2006

- Ami-ami – Rascal – Pastel – 2002

- La naissance de Célestine - G. Vincent – Casterman coll. Petits Duculot- 2004

- L’ami du petit tyrannosaure – Seyvos/Vaugelade – Ecole des Loisirs – 2003

- Loup noir – Guillopé – Duculot -2004

- Orson – Rascal – Pastel – 1994 - Rouge matou – Battut - Milan – 2000

- Solitude : - Je t’aime tous les jours – Malika Doray – Didier Jeunesse – 2006

- Mon ami ours- Alborough – Kaléidoscope – 1998

-Toc, toc ! Monsieur Cric- Crac – Alain Serre/martin Jarrie –Nathan -1995

**- Jalousie :**

- Chut, Chut, Charlotte – Anne-Marie Wells - Gallimard Jeunesse- 2006

- Anton et les filles – Olë Konnecke – Ecole des loisirs – 2005

- Ernest et Célestine chez le photographe – Gabrielle Vincent - Casterman –

**- Différence -Tolérance :**

- Loulou - Grégoire SOLOTAREFF – Ecole des loisirs - Marcel et Hugo – A. Browne - Kaléidoscope – 1992

- Elmer et l’étranger – D ? McKee- Kaléidoscope – 2000

- Lou, la brebis –K. Serres – Flammarion – 2001

- Un petit frère pas comme les autres – M. H. Delval – Bayard Jeunesse

 Parfois je me sens... Anthony Browne Kaléidoscope

Quelle émotion ? ! Mila éditions

Petit Bond est triste, Max Velthuijs Edition Pastel

Le temps des émotions, Carla Manéa Edition Rue des enfants

Aujourd’hui je suis ... , Mies Van Hout Miredition

Colère tu m’énerves, Magali Le Huche Edition Tourbillon collection Les sacs à bobo

J’aime, j’ai peur, j’ai envie ? Les petits mots des sentiments, Virginie Aladjidi Ed. Albin Michel

Les colères, Françoise Dolto Gallimard Jeunesse

Les gros mots, Françoise Dolto Gallimard Jeunesse

ça fait mal la violence, Françoise Dolto Gallimard Jeunesse

La colère du dragon, Thierry Robberecht, Ph. Gossens Edition Mijade

Quand j’ai peur Edition Piccolia

Quand je suis en colère Edition Piccolia

Quand je me sens aimé Edition Piccolia Quand je suis triste Edition Piccolia

Quand je me sens seul Edition Piccolia

Moi je n’ai peur de rien Histoire de Mots. Pemf Lucien la frousse Jennifer Dalrymple Ecole des Loisirs

Les sentiments c’est quoi ? Philo enfants Oscar Brenifier Nathan

Le bien et le mal, c’est quoi ? Philo enfants Oscar Brenifier Nathan

Œuvres musicales utilisables « J’exprime mes émotions »

La peur

- Les tambours du Bronx : Speed Machine

- Le cycle de l’eau : l’orage

- La danse macabre de Camille Saint-Saëns

- L'apprenti sorcier de Paul Dukas

- Le choeur des sorcières de Giuseppe Verdi

- Le sacre du printemps de Igor Stravinsky

La joie

- Y'a d'la joie CharlesTrenet - Balafon de réjouissances Ensemble Tingai n°7( Djembe and African Drums) - Tournent les violons Jean-Jacques Goldman (Chansons pour les pieds) - Et l’on n’y peut rien Jean-Jacques Goldman (Chansons pour les pieds)

- Hymne à la joie Ludwig van Beethoven - Trompeten-Echo Orgue de Barbarie ( Jeannette U.Peter) « Die Biermanner » - John Ryan’s Polka Musique irlandaise ( Pipper’s Dance) - Danse des heures de Ponchieli ( La grande parade du cirque)

La colère

- Les tambours du Bronx : Cluster - les tambours de Tokyo - L’été dans les 4 saisons de Vivaldi (l'orage )

La tristesse

- Si tu t'appelles mélancolie de Joe Dassin - The winner takes it all Abba

- La tristesse 12 études, OP.10 Frédéric Chopin - Mort d’Aase Peer Gynt Edvard Grieg - Concerto pour violon de Brahms (morceau n° 2)

La tendresse

- Au bois de saint-Amand Barbara - Le loup, la biche et le chevalier Henri Salvador - Ballade irlandaise (un oranger) Bourvil







