



CLEMENT, Claire. - **Ma meilleure copine** / ill. de Zaï. - Castor Poche Flammarion, 2004. - 48 p. ; 19 cm. - (Castor Cadet). : 5,95 €.

Léa est effondrée : sa meilleure copine Sarah, si douée pour la gymnastique en remarchera plus jamais suite à un accident de voiture.

A partir de 8 ans



LAIRD, Elizabeth. - **Mon drôle de petit frère** / ill. de Ken Brown ; trad. de l'anglais par Léo Ristel.

Gallimard Jeunesse, 1997. - 224 p. ; 18 cm. - (Folio Junior ; 837). 5,40 €

Peut-on oublier la nuit où son petit frère est né ? Comment Anna et sa famille vont-ils accueillir cet enfant qui n'est pas tout à fait comme les autres ? - Comment faire comprendre à ceux qui détournent leur regard que Ben est un bébé adorable ? L'attention qu'elle consacre à Ben n'empêchera-t-elle pas Anna de garder ses amis ?

Un émouvant apprentissage de la vie, un récit où dominent



PESKINE, Brigitte. - **Mon grand petit frère**. - Bayard, 2001. - 112 p. ; 18 cm. - (Les romans Je bouquine).

Vincent en a assez d'être le plus jeune de la famille, toujours dans l'ombre de son grand frère Xavier, le frère modèle. Mais quand Xavier attrape une méningite loin de tout recours médical, il reste gravement handicapé. Toute la vie de la famille bascule alors.

Cet excellent roman aborde avec pudeur le problème de la vie avec un handicapé, du regard de l'entourage.

A partir de 10 ans



### **Le lapin à roulettes**

Grégoire SOLOTAREFF

École des loisirs

Jil, le lapin à roulettes, s'est aventuré bien loin. Sa rencontre avec un gros ours peu sociable ne facilitera pas les choses.

[albums pour les 3-6 ans](#)



**Gisèle de verre**, Béatrice Alemagna

Ed. Le Seuil Jeunesse, 2002 ; 20 €

Gisèle est une enfant différente, parce qu'elle est née en verre. Ce qui l'inquiète, c'est que l'on puisse lire dans ses pensées ; quand elle broie du noir, les gens la chassent. Forcée de prendre la route, elle cherche toujours aujourd'hui où aller. «Car la vérité fait peur et les gens préfèrent ne pas la voir... Tant pis pour eux !». Béatrice Alemagna étonne une fois de plus par l'originalité de ses illustrations. Album à part, qui traite d'un thème pas évident du tout. Est-ce que l'on est capable d'accepter les gens différents, capables de regarder la tristesse en face sans l'exclure ?