

Cahiers Robinson

Numéro 37 - premier semestre 2015

L'énigme du mal en littérature de jeunesse

sous la direction d'Isabelle Rachel Casta

L'enfant souillée, puis suicidée dans *Les Démons* de Dostoïevski, l'errance toxique des petits durs de Robert Cormier, l'apprenti nazi au visage d'âge peint par Stephen King... autant de signes de l'opérativité du Mal, contextuellement plus choquant car rapporté à l'enfance, à la jeunesse, moments de l'Être où nous nous plaignons à déposer nos rêves de pureté, d'innocence, de protection et de préservation.

Or, le réel dément chaque jour cette sanctuarisation idyllique, et cet autre réel que porte la littérature de jeunesse vient nous chuchoter de bien sombres histoires – histoires de cruauté, d'abandon, de vices et de tortures.

Constater la "banalité du mal" chez l'enfant des fictions (mal qu'il commet/mal qu'on lui inflige) amène au besoin d'expertise : qu'ont donc à nous apprendre, à ce propos, l'Histoire, la tradition, l'esthétique, la morale ?

Ce scandale permanent et renouvelé nous interroge en effet autant que nous le questionnons, inspirés que nous sommes par l'énigmatique parole hégélienne : oui, "les blessures de l'esprit sont les seules à guérir sans laisser de cicatrices".

SOMMAIRE

Isabelle Rachel Casta

Avant-propos : qui dit le nom du mal ?

Hervé Castanet

Un peu de ton sang (Theodor Sturgeon) : petite digression psychanalytique

Bochra Charnay

Le conte traditionnel : par-delà le Bien et le Mal

Béatrice Ferrier

Un mal... pour un bien : théâtre scolaire et théâtre d'éducation au XVIIIe siècle

Christine Prévost

Démons et autres diableries : des scènes populaires du XIXe siècle au début du cinéma

Philippe Blondeau

L'enfance, la merveille et le mal (Bosco, Dhôtel, Le Clézio)

Sophie Dillinger

De l'importance de trouver la Clef... Les contes de jeunesse de George McDonald

Suzanne Bray

Disperser l'antique terreur : le Mal et comment le vaincre dans la "Trilogie du Vent" de Madeleine L'Engle

Anne-Frédérique Caballero

Le diable s'habille en blanc : la sorcière dans L'armoire magique de C.S. Lewis

Isabelle Olivier

Incarnations du Mal dans Le livre des choses perdues de John Connolly

Éléonore Hamaide-Jaeger

Naître, vivre, aimer, mourir en dystopie : une réécriture du monde totalitaire par la littérature de jeunesse ?

.../...

.../...

Gérald Préher et Tanya Tromble

Traversées maléfiques et rites de passage : La littérature de jeunesse selon Joyce Carol Oates

Florence Gaiotti

Les questions du mal dans les romans de Robert Cormier.

Chantal Lapeyre-Desmaison

Enfances volées – À propos de Ian McEwan

Isabelle Casta

In tenebris collocavit me (Lamentation de Jérémie : "Dans les ténèbres il m'a assigné") :
Stephen King

Valérie Tritter

De ces films faits de la matière des absents : L'enfant, le mal et la mort au cinéma

Clémentine Beauvais

"Ce monstre que les adultes fabriquent avec leurs regrets".
La "malveillance" de l'enfant précoce, en littérature de jeunesse

VARIA

Enfances au cinéma

Marion Carrot

L'impossible passage :
Greg Araki, cinéaste des traversées adolescentes

La commercialisation de la revue est désormais assurée par

Artois Presses Université
9 rue du Temple
62030 Arras Cedex

Gilles Bardot : 0321603851

prix de ce numéro : 16,00 euros

ISBN: 978-2-84832-206-3

Le sommaire des n° précédents est consultable sur:

<http://lescahiersrobinson.univ-artois.fr>

prochain numéro

Actes du colloque de Cerisy 2014 :

Civiliser la jeunesse "Littérature de jeunesse et configuration des moeurs"

marcoifr62@wanadoo.fr