

Cahiers Robinson

Numéro 39 - premier semestre 2016

Séries et culture de jeunesse

sous la direction d'Anne Besson.

Cette livraison témoigne de la richesse renouvelée des travaux sur les séries romanesques et télévisées pour la jeunesse : on y explore la manière dont ces séries sont construites (espace, temps, personnages, intertextualité) et dont à leur tour elles influencent nos représentations de l'enfance et de l'adolescence, âges de formation.

L'analyse se porte sur les productions parmi les plus récentes mais aussi sur des séries plus anciennes et plus innocentes comme "Michel" ou "Les Six Compagnon"s.

SOMMAIRE

Anne Besson

Panorama des questionnements critiques

Matthieu Letourneux

Architextualité et séries culturelles

Evelyne Thoizet

Apories du temps sériel dans trois séries pour la jeunesse

Aurélie Gille Comte-Sponville

L'espace dans Michel et Les Six Compagnons

Patrick Turchon et Leniiw Roman

L'intertextualité chez Georges Bayard

Cédric Hannedouche

Production et industrialisation : Maurice Leblanc

Stéphane Benassi

La fiction télévisuelle plurielle pour adolescents

Claire Cornillon

Usages de la voix off et construction sérielle

Isabelle-Rachel Casta

Stéréotypies familiales dans Buffy tueuse de Vampires

Christine Prévost

Le patrimoine en séries d'animation

Élise Wolf-Mandroux

Le retour des personnages chez la comtesse de Ségur

VARIA

Noëlle Benhamou

Violences dans l'œuvre d'Erckmann-Chatrian

Guillemette Tison

Hetzel passeur de frontières

Vassilaki Papanicolaou

Les romans historiques d'Odile Weulersse

PASSAGE DE TEMOIN

Christian Poslaniec

.../...

.../...

La commercialisation de la revue est désormais assurée par

Artois Presses Université
9 rue du Temple
62030 Arras Cedex

Gilles Bardot : 0321603851

prix de ce numéro : 16,00 euros

ISBN: 978-2-84832-206-3

Le sommaire des n° précédents est consultable sur:

<http://lescahiersrobinson.univ-artois.fr>

A paraître

Une radio pour la jeunesse
Encore Robinson

marcoifr62@wanadoo.fr