

Autour de l'album pour la jeunesse : jeux et enjeux des littératures graphiques

journée d'études Médiatique/TELEM/ESPE d'Aquitaine

le **jeudi 31 mars** (après-midi) et le **vendredi 1er avril 2016** (matin)

Le demi-siècle écoulé a été d'une infinie richesse dans ses créations éditoriales pour la jeunesse et l'album est en soi un merveilleux espace de création, offrant une multiplicité de possibles, entre tradition et innovation. Des chercheurs et professionnels, passionnés par cette richesse créative, en dessineront quelques lignes de force, à travers les différents genres littéraires et formels de l'album.

Cette journée s'articule en deux temps :

à Mourenx, le jeudi 31 mars après-midi, autour de l'exposition du CRILJ

"Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustration pour la jeunesse" (présentée à la Médiathèque du MI[X] du vendredi 18 mars au samedi 9 avril) et à Pau, le vendredi 1er avril, dans les locaux de l'ESPE d'Aquitaine.

PROGRAMME

... Jeudi 31 mars

(à Mourenx : Médiathèque du MI[X] Maison intercommunale des cultures et des sciences)

. 14 heures : introduction

par **Christiane Connan-Pintado**, MCF-HDR, et **Gilles Béhotéguy**, MCF, université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine TELEM EA 4195, Bordeaux Montaigne, et **Hélène Rio**, Médiatique-Université de Bordeaux

. 14 heures 30 :

Le métissage générique de Rebecca Dautremer : le théâtre au coeur de l'album
par **Eléonore Hamaide-Jager**, Maître de conférences, Université d'Artois

. 15 heures 15 :

L'album métalectique : quand auteurs, lecteurs et personnages ne sont pas à leur place et se disputent le terrain
par **Catherine Tauveron**, Professeur émérite, université de Rennes 2, CELLAM

. 16 heures :

La Maison est en carton : une ligne éditoriale atypique, qui met les créateurs d'images au coeur de son projet
par **Manon Jaillet**, éditrice

. 16 heures 45 :

Visite de l'exposition Dans les coulisses de l'album
avec **Janine Kotwica**, commissaire de l'exposition ; en partenariat avec le CRILJ (Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse) et sa section Pau-Béarn.

.../...

.../...

... Vendredi 1er avril

(à Pau : site de l'ESPE d'Aquitaine)

. 9 heures 30 :

De l'album poème à l'objet poétique illustré non identifié

par **Christine Boutevin**, PRAG Docteur, université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine, LITTEXTRA, Grenoble

. 10 heures 15 :

Bovarysme contemporain et roman graphique : Gemma Boverly de Posy Simmonds

par **Gersende Plissonneau**, MCF université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine, TELEM EA 4195, Bordeaux Montaigne

. 11 heures :

Images en randonnée : répétition et circularité

par **Cécile Croce**, MCF-HDR université Bordeaux Montaigne

11 heures 45 : conclusion

par **Christiane Connan-Pintado** et **Gilles Béhotéguy**

_ Inscription obligatoire et gratuite

_ Formulaire d'inscription :

isabelle.terrillon@u-bordeaux.fr

_ adresses

_ Médiathèque du MI[X]

Maison intercommunale des cultures et des sciences de Mourenx
2, avenue Charles Moureu, 64150 Mourenx

_ ESPE d'Aquitaine, site de Pau,
Boulevard Recteur Jean Sarrailh, 64000 Pau

Médiaquaine

Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques
10 A avenue d'Aquitaine - BP 90092 — 33372 Gradignan Cedex
Tel : 05.56.94.20.32/20.53

<http://mediaquaine.u-bordeaux4.fr>

.../...

.../...

EXPOSITION

Dans les coulisses de l'album
50 ans d'illustration pour la jeunesse (1965-2015)

au MI[X]

Médiathèque de la Maison intercommunale
des cultures et des sciences,
2, avenue Charles Moureu, à Mourenx

du samedi 18 mars au samedi 2 avril 2016

Le CRILJ (Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse) a 50 ans en 2015. Il a, pour marquer son jubilé, réalisé une exposition itinérante et un catalogue donnant à voir et à comprendre 50 ans d'illustrateurs et d'illustration de livres pour enfants, exposition et catalogue conçus et mis en forme en partenariat avec Janine Kotwica, spécialiste de l'illustration en générale et d'André François en particulier, et le Pôle jeunesse et patrimonial Heure Joyeuse de la médiathèque Françoise Sagan représentée par Viviane Ezratty et Hélène Valotteau.

L'exposition présente un important ensemble de documents témoignant de l'activité d'illustrateurs ayant publié entre 1965 et 2015 et de l'évolution de l'illustration et de l'édition durant cette période. Sont montrés, majoritairement, des documents originaux rarement exposés, tels que travaux préparatoires, maquettes, dessins refusés, chemins de fer, enveloppes illustrées, faire-parts, livres d'or, hommages, dédicaces. Le catalogue propose des contributions inédites et donne à (re)voir l'ensemble des œuvres exposées.

[contact\(at\)le-mix.fr](mailto:contact@le-mix.fr)