

Journée d'études des *Cahiers d'études nodiéristes*, 26 janvier 2018

La littérature de jeunesse à l'époque romantique :

Une littérature européenne ?

Bibliothèque de l'Arsenal

Journée d'étude organisée par Caroline Raulet-Marcel (Université de Bourgogne Franche-Comté, ESPE - CPTC, Dijon), Virginie Tellier (ESPE de l'académie de Lyon - IHRIM, Lyon) et Georges Zaragoza (Université de Bourgogne Franche-Comté - CPTC, Dijon)

8H45 : Accueil

9H15 : CHRISTIAN CHELEBOURG (Université de Lorraine, CERLI) : *Mot d'ouverture*

DES LUMIERES VERS LE ROMANTISME

Président de séance : Christian Chelebourg

9H30 : FRANCIS MARCOIN (Université d'Artois, Textes & Cultures) : *Fictions d'enfance, entre Lumières et Romantisme : ruptures et continuités*

10h : MARTINE JACQUES (Université de Bourgogne-Franche-Comté - ESPE – CPTC) : *L'enfant et le merveilleux : visions et conflits à la croisée des 18^e et 19^e siècles*

10h30 : Discussion et pause

GRIMM EN FRANCE

Président de séance : Georges Zaragoza

11H : CHRISTIANE CONNAN-PINTADO (Université Bordeaux Montaigne, TELEM) : *L'entrée des Contes des Grimm en France (1824-1848) : parcours, contours, détours*

11H30 : JOËLLE LEGERET (Université de Lausanne, CLE) : « *L'homme aux contes ne vous oubliait pas* ». *La (r)écriture des contes des Grimm pour petits et grands par Alexandre Dumas*

12H : Discussion

12H30-14H : Pause déjeuner

FEMMES AUTEURES

Présidente de séance : Virginie Tellier

14H : DANIELLE DUBOIS-MARCOIN (Université d'Artois, Textes & Cultures) : *La robinsonnade, genre romanesque fondateur de la littérature pour la jeunesse, essentiellement une affaire de femme engagée au début du XIXème siècle*

14H30 : LAURENCE OLIVIER-MESSONNIER (Université de Clermont-Auvergne, CELIS) : *Amable Tastu et Elise Voïard : Littérature pour gouvernantes, littérature alimentaire ou littérature nourricière ? L'exemple des Contes de fées et des Enfants de la vallée d'Andlau*

15H : Discussion et pause

PUBLIER LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

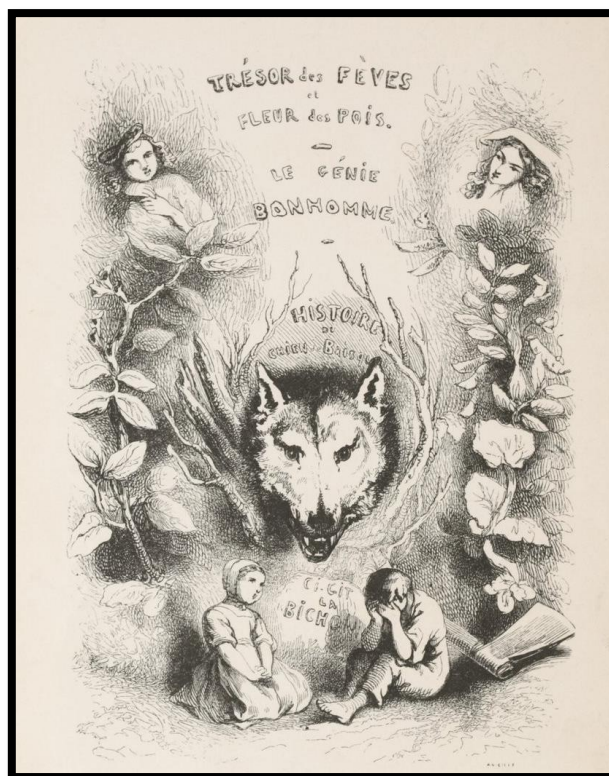
Présidente de séance : Caroline Raulet-Marcel

15H30 : AUGUSTIN GUILLOT (Université Paris 1, CRHXIX) : *Le recueil de contes pour la jeunesse dans les années 1830 et la crise de la librairie romantique*

16H : AMELIE CALDERONE (CNRS – IHRIM, Lyon) « *Le Théâtre du Seigneur Croquignole d'Édouard Ourliac : l'invention du théâtre de jeunesse sous la monarchie de Juillet ?* »

16H30 : Discussion

17H : CHRISTIAN CHELEBOURG : Conclusion de la journée



Mémoires romantiques de Marie Nodier



Marie Nodier, surnommée « Notre-Dame de l’Arsenal » publie à dix-neuf ans, un recueil de mélodies qu’elle a composées sur des poèmes d’amis qui fréquentent le fameux salon littéraire dit de l’Arsenal autour de son bibliothécaire, Charles Nodier.

Publié en 1831, il se compose de onze pièces dont quatre le sont sur des poèmes de Victor Hugo. La presse salue la qualité de l’inspiration de la jeune compositrice et nul doute que ces oeuvres furent chantées et applaudies lors des *soirées* de l’Arsenal.

Les *Cahiers d’études nodiéristes* tiennent leur journée d’étude annuelle dans l’illustre bibliothèque vendredi 26 janvier 2018. L’équipe qui les dirige a souhaité ressusciter en un concert unique ces mélodies dans le lieu même où elles virent le jour.

Elles seront interprétées par une jeune soprano, Caroline Michel et un pianiste Red Radoja qui mettront leur fougue et leur sensibilité au service de ces mélodies romantiques de Marie Nodier.

Le concert sera donné en clôture de cette journée d’étude.



Caroline MICHEL



Red RADOJA