

## **A Sarcelles, Hollande en visite de refondation**

*L'ex-président était jeudi en banlieue pour soutenir Bibliothèques sans frontières, une ONG dédiée aux territoires en difficultés.*

Les enfants regardent ailleurs. Ils miment la routine. Pas un bruit. Le nez dans les livres, les écrans. Pourtant, au sein de l'école élémentaire Pauline-Kergomard, à Sarcelles (Val-d'Oise), la matinée est particulière : François Hollande est présent. Dans une petite salle, il slalome entre les petits groupes d'élèves. L'ex-président est accompagné des pontes du coin, notamment le maire de la ville, Nicolas Maccioni, écharpe tricolore autour du torse. Parfois, l'invité du jour, à l'aise, interroge les enfants, tente des blagues, un début de discussion. Des réponses et des sourires timides en retour. Le contraire des adultes, qui jouent des coudes pour prendre la parole et étaler leur savoir.

Hollande ne passe pas dans le coin par hasard. Il rend visite à *Bibliothèques sans frontières*, une ONG présidée par Patrick Weil, qui s'installe dans les territoires en difficultés, reculés, en France et un peu partout sur le globe (Colombie, Syrie, Burundi...). L'objectif est de mettre du lien et de la culture à portée de toutes les âmes. En 2015, la fondation du chef de l'Etat, *La France s'engage*, lui a versé 500 000 euros. Depuis, il suit de près son évolution. "Je pourrais rester derrière un bureau mais j'ai besoin de me rendre sur le terrain et voir les choses évoluer", argumente le socialiste.

[...]

*par Rachid Laïreche*  
(Libération - jeudi 19 octobre 2017)

<http://www.liberation.fr>

### ***Bibliothèques sans frontières :* la culture au coin de la rue**

*L'association Bibliothèques sans frontières facilite l'accès à la culture et l'information grâce à une médiathèque portative, l'Ideas Box. Habituellement présente dans les pays en situation de crise humanitaire, elle propose aujourd'hui cet outil en France pour rejoindre des populations défavorisées.*

Sous un soleil de plomb, au centre d'une petite place ombragée entre des barres d'immeubles, Mody, 8 ans, joue à la console en mâchant du chewing-gum. À ses côtés, Alpha, 8 ans également, attend sagement son tour : "J'habite juste à côté, mes copains m'ont dit de venir ici parce que c'est cool". Un peu plus loin, Monica, 10 ans, écoute une histoire racontée par une bibliothécaire pendant que Mariama surveille du coin de l'œil ses enfants qui ont de la peinture plein les doigts. Nous sommes au cœur du quartier Rosiers-Chantepie, un quartier prioritaire de Sarcelles, dans le Val-d'Oise (95).

Après une expérimentation durant l'été 2015, la ville de Sarcelles a acheté en 2016 une médiathèque portative conçue par l'association Bibliothèques sans frontières, joliment nommée Ideas Box. Cet outil ludique, composé de quatre modules colorés (livres, cinéma, informatique et administratif), est destiné à amener la culture au plus près des populations qui n'y ont pas toujours accès.

#### **Un espace culturel de 100 mètres carrés**

La "boîte à idées" contient une connexion Internet, plus de deux cents livres, des tablettes tactiles, ordinateurs, caméras, jeux de société et jeux vidéo ou encore du matériel pour les arts plastiques. Conçue gracieusement par le créateur Philippe Starck, elle tient sur deux palettes et s'ouvre en 20 minutes pour créer un espace culturel de 100 mètres carrés.

.../...

.../...

Initialement déployée dans des situations de crise humanitaire, par exemple dans les camps de réfugiés de Jordanie ou du Burundi, pour subvenir aux besoins de lecture, d'information et de connexion Internet des populations en détresse, l'Ideas Box a fait son entrée en France en 2015. "Nous nous sommes rendu compte qu'il y avait une réelle demande pour ce genre de projet dans les pays dits développés", indique Bibliothèques sans frontières (BSF).

À Sarcelles, la municipalité se réjouit de disposer d'une médiathèque portative qu'elle peut ouvrir à son gré dans les différents quartiers. "C'est un support intéressant pour apporter aux habitants des loisirs pédagogiques, et pas seulement des loisirs de consommation", note Ali Abchiche, adjoint au maire délégué à la jeunesse et aux maisons de quartier. Les contenus de l'Ideas Box (livres, applications pour tablettes, etc.) peuvent en effet être adaptés selon les besoins et les projets.

"Le but de l'Ideas Box est de créer un espace culturel mobile attractif pour les habitants, loin de l'idée poussiéreuse qu'ils se font parfois des bibliothèques, explique Violaine Quevillard, salariée à BSF et chargée du projet à Sarcelles. Nous essayons aussi de passer par les enfants pour attirer les parents."

### **Beaucoup d'enfants du centre aéré**

Il est vrai que ce jour-là, sur la soixantaine de participants, beaucoup sont des enfants venus du centre aéré juste à côté, et seuls quelques adultes du quartier ont fait le déplacement. Parmi eux, Amel, 34 ans, est venue avec ses trois enfants. "Je ne suis jamais allée à la bibliothèque, mes enfants ne savent pas encore lire donc c'est compliqué, qui va les garder pendant que je me promène ?"

L'Ideas Box ne cherche pas à remplacer les médiathèques "en dur", mais au contraire souhaite inciter les personnes qui n'ont pas l'habitude à s'y rendre. "Il y a beaucoup de représentations erronées à propos des bibliothèques, déplore Cécile Génot, responsable communication de BSF. Certaines personnes ne savent pas qu'elles peuvent y aller gratuitement, y trouver une connexion Internet... "L'association cherche à "casser" les barrières symboliques ou physiques d'accès à la bibliothèque ou aux services publics".

À Sarcelles, commune très étendue, l'Ideas Box permet d'amener la culture au plus près des populations qui en sont éloignées avec une souplesse très appréciée. "Nous l'avons déployée dans des lieux de passage, des petites places près des centres commerciaux, des espaces verts, des parvis d'écoles fermées pendant les vacances scolaires...", témoigne Olivier Langlet, directeur des maisons de quartier de Sarcelles, qui insiste sur l'importance d'être présents dans ces espaces fréquentés naturellement par le public. "L'outil est attirant, moderne, coloré. Il n'a ni murs, ni portes, ni barrières, ce n'est pas un espace clos, donc on rentre !"

### **Diversifier l'action éducative**

Les mois froids, l'Ideas Box trouve naturellement sa place dans les maisons de quartier ou les écoles. Pour les animateurs de rue, la "boîte à idées" apporte un vrai bénéfice. "Le travail de rue, c'est ce qu'il y a de plus difficile, et les animateurs sont globalement très démunis, analyse Olivier Langlet. Quand ils ne sont pas là pour séparer des jeunes et régler un conflit, ils n'ont souvent que leurs deux mains ou un ballon pour jouer au foot..."

Avec l'Ideas Box, ces derniers disposent d'un appui logistique et technique qui permet de structurer et de diversifier leur action éducative. "On peut presque réinventer le métier d'animateur de rue", juge Olivier Langlet.

Reste que l'objet ne fait pas tout. La médiation conserve un rôle essentiel. D'où la nécessité de former ceux qui manipulent et animent la plateforme. À Sarcelles, les premiers mois d'usage ont démontré le besoin de créer un poste dédié à l'animation et à la coordination de l'Ideas Box. Il apparaît aussi bénéfique de renforcer les relations avec la bibliothèque intercommunale Anna-Langfus.

.../...

.../...

"Les bibliothécaires peuvent apporter beaucoup aux animateurs socioculturels qui utilisent l'Ideas Box, avance Olivier Langlet. Avec eux, nous souhaiterions les former au choix des livres, à la manière de les présenter, de les ranger, à la façon de lire à haute voix pour un jeune public." La "boîte à idées" fait aussi germer de nouveaux projets...

### **Les inégalités dans la lecture**

70 % des ouvriers contre 20 % des cadres n'ont lu aucun livre en 2012, selon les chiffres de l'Insee. C'est aussi le cas de 70 % des agriculteurs et de 40 % des employés. Selon le ministère de la culture, qui a une conception plus large du livre, incluant notamment les bandes dessinées et les livres pratiques, 42 % des ouvriers n'ont pas lu de livre en 2008, contre 8 % des cadres.

Les inégalités sociales se manifestent aussi dans la fréquentation des bibliothèques. 81 % des ouvriers et des agriculteurs ne fréquentent jamais ou pratiquement jamais une bibliothèque ou médiathèque au cours de l'année, alors que ce n'est le cas que de 55 % des cadres et professions intellectuelles supérieures (dernière enquête "Les pratiques culturelles des Français" menée par le Ministère de la culture et de la communication en 2008).

*par Marie-Jeanne Delepaul et avec Élodie Maurot*  
(La Croix – mardi 23 mars 2017)

<https://www.la-croix.com>