

Propositions d'ouvrages de jeunesse sur le thème des migrations, décembre 2018

Liste de Nathalie Donikian,
directrice littéraire du salon du livre jeunesse de Montreuil

DOCUMENTAIRES

. *Planète migrants*, Sophie Lamoureux, Amélie Fontaine (ill.), Actes Sud junior (2016)
"C'est un très bon documentaire, qui met en perspective avec des rappels historiques. Sophie Lamoureux est journaliste et elle a l'habitude de s'adresser aux enfants, et le livre est illustré avec une grande sensibilité par Isabelle Fontaine. Et même en tant qu'adulte, on apprend pleine de choses."

. *Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration*, Carole Saturno, Gallimard Jeunesse (2017)
"Carole Saturno a collaboré à "Eux, c'est vous". Ce livre est un regard très précis sur la question"

ALBUMS

. *L'extraordinaire voyage du chat de Mossoul, raconté par lui-même*, Elise Fontenaille et Sandrine Thommen, Gallimard Giboulées (2018)
"C'est l'histoire extraordinaire de ce chat part de Syrie et arrivé jusqu'à la Norvège avec une famille de migrants. Elise Fontenaille va toujours chercher pour parler d'un sujet de quelque chose d'extraordinaire. Et là en plus il s'agit d'une vraie histoire, qui est vraiment arrivée".

. *Massamba, le marchand de tours Eiffel*, Béatrice Fontanel, Alexandra Huard, Gallimard Jeunesse (2018)
"C'est l'histoire d'un Africain qui migre, se retrouve dans un centre de rétention en Espagne, dont il s'échappe, et qui va arriver jusqu'à Paris, où il se met à vendre des petites tours Eiffel, l'emblème de la France donc, et l'histoire va bien se finir parce qu'il va rencontrer un garçon qui va le faire embaucher par son père. C'est une histoire qui raconte tout ce chemin entre l'Afrique et la France."

. *Fuis, tigre*, Gaetan Dorémus, Seuil jeunesse (2018)
"Cet album aborde la question de l'acceptation de l'autre, de celui qui est différent."

. *Cher toi que je ne connais pas*, Isabelle Pin, Hélicon (2018)
"C'est un joli livre sensible, sur l'accueil, qui passe pour les enfants par des choses très simples. Et c'est étonnant parce que justement, dans les rencontres du salon sur le

.../...

.../...

thème, un enfant à qui on demandait de dire ce qu'il donnerait à un migrant pour l'accueillir, a répondu qu'il lui dirait 'ne t'inquiète pas, n'aie pas peur, tu viendras chez moi, et tu pourras caresser mon chat. C'est exactement ce moment d'accueil très joli, que raconte Isabelle Pin"

. *Rue des 4 vents*, Jessie Magana, Magali Attiogbé, Editions des éléphants (2018)
"Ici on parle des migrations à travers l'évolution d'une rue. La rue voit passer toutes les vagues d'immigration : les Italiens, les Portugais, les Arméniens, jusqu'à aujourd'hui. C'est une très belle idée, et le titre est bien trouvé"

. *Le Refuge*, Géraldine Alibeu, Cambourakis (2017)
L'histoire d'un migrant qui se construit un refuge, et qui accueille d'autres migrants. Chacun apporte sa contribution ce qui permet de construire un espace plus grand pour vivre ensemble". "Les cailloux", de Élea Dos Santos, Chandegne (2018) L'histoire d'un petit garçon différent, qui accueille naturellement son prochain. "Un livre sans texte, qui se joue avec les couleurs."

ROMANS

. *Shorba, l'appel de la révolte*, Gaspard Flamant, Sarbacane (2018)

"Celui-là était dans la liste des 6 romans sélectionnés pour la Pépite. Il montre comment en ouvrant les yeux, de se tournant vers les autres, on peut réaliser où on se trouve soi-même, et comment on peut agir pour le monde qui nous entoure".

. *Les Etrangers*, Eric Pessan et Olivier Solminihac, école des loisirs (2018)

"C'est un peu la même approche que 'Shorba'. Celui-là parle d'un gamin qui réalise que près de chez lui, un espace dans la gare est occupé par des migrants. Il montre aussi comment ces populations peuvent se retrouver en otage d'autres groupes, mafieux par exemple. Dans cette histoire, c'est le garçon qui va les aider à sortir de ces carcans

BANDE DESSINÉE

. *L'or sauvage - Humains*, Baudoin, Troub's, L'Association (2018)

"C'est vraiment un témoignage sur l'accueil, dans la vallée de la Roya, qui sert de passage entre l'Italie et la France. C'est un regard sur les migrants et sur les gens qui les aident."

. *Un gentil orc sauvage*, Théo Grosjean, Delcourt (2018)

"Il a bien mérité la Pépite de la Bande dessinée ! C'est un livre bien senti, dans lequel il y a plusieurs niveaux de lecture. C'est un livre très dense, en noir et blanc, et pourtant c'est celui-là que les adolescents du jury des Pépites a choisi pour la catégorie BD".

. *La fissure*, de Guilermo Abril et Carlos Spottorno, Gallimard BD (2017)

"Un récit en photographies, d'Est en Ouest, et du Sud vers le Nord. Un album magnifique".

. *Les Nouvelles de la Jungle*, Lisa Mandel, Yasmine Bouagga, Casterman (2017)

"Un reportage en BD sur la jungle de Calais."

LIVRE DISQUE

. *Loin de Garbo*, Sigrid Baffert, Natali Fortier, Editions des Braques

"C'est l'histoire d'une saga familiale, avec toute une famille qui part pour fuir une dictature vers un pays d'Europe où ils espèrent trouver l'eldorado. On fait tout ce trajet avec eux, du plus petit, aux parents, en passant par le grand-oncle, donc à travers toutes les générations".

THEATRE

. *Quand j'aurai mille et un ans*, Nathalie Papin, école des loisirs

"L'histoire d'un garçon qui voyage avec des histoires dans sa valise, un odysée au cours de laquelle le garçon raconte des histoires aux gens qu'il rencontre sur son chemin. Un texte génial, un conte !"

<https://culturebox.francetvinfo.fr>