

C'est avec une très grande tristesse que nous avons appris le décès de **Jean-Louis Marlier**, scénariste de la série Martine entre 1997 et 2011. Il s'est éteint ce 28 février 2019 à l'âge de 55 ans.

Fils de l'illustrateur Marcel Marlier (1930-2011), Jean-Louis Marlier reprendra l'écriture des scénarios de Martine après la mort de Gilbert Delahaye (1923-1997), qui en avait été le premier scénariste. Tout comme Gilbert Delahaye, il se met à l'écoute des besoins de son père. Ensemble, jusqu'au dernier album, ils ont recherché les thématiques qui inspiraient le mieux le dessinateur.

Jean-Louis Marlier écrira à ce propos : *L'un des fondements du talent de Marcel Marlier ce sont les milliers d'heures passées à observer et comprendre la poésie des courbes et des lignes, de l'attache d'un muscle, le pourquoi de la distinction d'un port de tête, puis toutes autres choses que son crayon fera un jour vivre sur le papier. Un simple pissenlit possède des tensions intérieures qui lui sont propres ; prendre le temps ou non de comprendre cela vous fait dessiner une plante pleine de grandeur ou une laitue mollassonne.*

Depuis la disparition du dessinateur, Jean-Louis n'aura de cesse de mettre en valeur cette œuvre toujours inégalée en s'investissant dans les expositions, les nouvelles éditions de Martine et le long-métrage en cours de réalisation. Il défendait aussi ardemment les autres séries du dessinateur : *Jean-Lou et Sophie* et les *Animaliers*.

Phénomène d'édition inégalé dans la littérature de jeunesse francophone destinée aux enfants de 5 à 8 ans, Martine séduit le monde entier. L'attachement indéfectible des lectrices à Martine s'est construit de mère en fille, au fil des 60 albums parus de 1954 à 2010, comme en témoignent les 70 millions d'exemplaires vendus en langue française et 40 millions en langues étrangères. Depuis leur création en Belgique, à Tournai, les aventures de Martine ont, en effet, été traduites dans une trentaine de langues. Martine est actuellement présente dans 15 pays, de l'Italie à la Chine en passant par la Serbie, la Turquie, la Hongrie, la Pologne, la Corée et dernièrement, la Mongolie. Selon les langues, elle s'appelle Tiny, Maja, Zana, Debbie, Aysegul ou encore Marika. La Chine est à ce jour et depuis quelques années le marché étranger le plus important.

Martine, un personnage créé par Gilbert Delahaye et Marcel Marlier/Léaucour création © Casterman 2019

Repères bibliographiques : Série Martine : Marcel Marlier et Jean-Louis Marlier

- 1999 Martine, la leçon de dessin
- 2000 Martine au pays des contes
- 2001 Martine et les marmitons
- 2002 Martine, la surprise
- 2003 Martine, l'arche de Noé
- 2004 Martine, princesses et chevaliers
- 2005 Martine, drôles de fantômes
- 2006 Martine, un amour de poney
- 2007 Martine, j'adore mon frère !...
- 2008 Martine et un chien du tonnerre
- 2009 Martine protège la nature
- 2010 Martine et le prince mystérieux



Contacts presse :

France et Suisse

Kathy Degreef
+33 (0)6 11 43 50 69
k.degreef@casterman.com

Belgique et Luxembourg

Apropos – Valérie Constant
+32 473 85 57 90
v.constant@aproposrp.com

Canada

Editions Flammarion- Alain-
Napoléon Moffat
+ 514 277 88 07
amoffat@flammarion.qc.ca