

# Enfances dystopiques

## Colloque international

organisé par Sylvie Servoise (3L. AM, Le Mans-Université)  
avec le soutien du laboratoire 3L. AM (Langues, Littératures et Linguistique des  
Universités d'Angers et du Mans), du programme EnJeu[X] Enfance et Jeunesse  
de la Région Pays de Loire (Université d'Angers) et de la Chaire  
UNESCO/Université de Nantes.

**les mercredi 19 juin, jeudi 20 juin et vendredi 21 juin 2019**

à l'ESPE - Le Mans-Université (le 19 juin)  
et dans la Salle Pierre Belon, Bibliothèque Universitaire, Le Mans-Université  
(les 20 et 21 juin)

### PROGRAMME DU COLLOQUE

... Mercredi 19 juin : salle de conférences de l'ESPE

. 13 heures 30 : accueil

. 14 heures : ouverture du colloque  
par **Delphine Letort** (directrice du 3L. AM)

. 14 heures 15 : présentation du programme,  
par **Sylvie Servoise** (Maîtresse de conférence, Littérature comparée, Le Mans  
Université)

. 14 heures 30 : conférence d'ouverture,  
par **Susan Suleiman** (Professeure émérite, Littérature française et Littérature comparée,  
Harvard University)

. 15 heures 30 : pause

*Séance 1 : Topiques de la dystopie*

. 16 heures :

**Patrick Savidan** (Professeur de philosophie politique et éthique, Université Paris-Est  
Créteil Val de Marne) :

*Dystopie et utopie négative : Theodor Adorno et Walter Benjamin.*

. 16 heures 30 :

**Christian Chelebourg** (Professeur, Littérature française et Littérature de Jeunesse,  
Université de Lorraine) :

*Les générations perdues de l'imaginaire écofictionnel.*

. 17 heures 30 : pause

. 18 heures ;

table ronde dans la Salle bleue (MSH, 1er étage)

*Ecrire des dystopies aujourd'hui , pour quoi faire ?*

avec **Katrina Kalda**, **Davide Longo** et **Antoine Volodine**, écrivains  
(discussion animée par **Sylvie Servoise**).

La table ronde sera suivie d'une séance signature dans le hall de la MSH

... Jeudi 20 juin : salle Pierre Belon, Bibliothèque universitaire

*Séance 2 : Naître et grandir dans un univers dystopique*

. 9 heures 30 : **Manon Grand** (Doctorante en Littérature comparée, Laboratoire 3L.AM,  
Université d'Angers)

*Et si les nouveau-nés faisaient des rêves, personne n'en savait rien".*

*Statut du nourrisson dans les récits dystopiques contemporains*

.../...

.../...

. 10 heures :

**Esther Laso y León** (Professeure de Langue et littérature françaises et traduction, Université d'Alcalá, Madrid, Espagne)  
*Apprendre, jouer, grandir dans un univers dystopique*

. 10 heures 30 :

**Laurent Bazin** (Maître de conférences, Littérature française, Université de Versailles-Saint-Quentin)  
*Dys-topique : états et empires de l'adolescence*

. 11 heures 15 : pause

. 11 heures 30 :

**Frédéric Regard** (Professeur de Littérature anglaise, Paris-Sorbonne) :  
*Le Joyau perdu : dystopie, enfance et humanisme (de Huxley à Atwood).*

. 12 heures :

**Juliette Morice** (Maîtresse de conférences, Philosophie et Littérature, Le Mans-Université)  
*L'enfance, partout et nulle part. À propos de The Handmaid's Tale de Margaret Atwood*

*Séance 3 : Politique et éthique dystopiques*

. 14 heures 15 :

**Jean-Paul Engélibert** (Professeur, Littérature comparée, Université Bordeaux-Montaigne)  
*Faillite de la transmission dans trois romans apocalyptiques : les enfants dans The Scarlet Plague (Jack London, 1912), Quinzinzinzili (Régis Messac, 1935) et L'Uomo verticale (Davide Longo, 2010)*

. 14 heures 45 :

**Eléonore Hamaide-Jager** (Maîtresse de conférences, Littérature française, Université d'Artois) :  
*La politisation du mal : une spécificité dystopique ?*

. 15 heures 30 : pause

*Séance 4 : Dystopies de l'Est*

. 15 heures 45 :

**Ewa Drab** (assistante conférencière, Institut des Langues Romanes et de Traduction à l'Université de Silésie, Katowice, Pologne) :  
*Le portrait d'une génération souterraine dans le roman post-apocalyptique à la polonaise : Otchłań de Robert J. Szmidt*

. 16 heures 15 :

**Anna Saignes** (Maîtresse de conférences HDR, Littérature comparée, Université de Grenoble Alpes) :  
*Enfances dystopiques, enfances polonaises dans les années 1980 : à propos de Wroniec de Pawel Dukaj*

. 16 heures 45 :

**Déborah Lévy-Bertherat** (Maîtresse de conférences en Littérature comparée, Ecole Normale Supérieure, Paris) :  
*L'enfance comme dystopie dans Le livre du rire et de l'oubli de Kundera*

... Vendredi 21 juin : salle Pierre Belon, Bibliothèque Universitaire

*Séance 5 : Questions de genre (1) : les frontières génériques de la dystopie*

. 9 heures 30 :

**Elaine Despres** (Chercheuse, UQAM, Montréal, Québec) :  
*Künstlerroman postapocalyptique : Riddley Walker de Russell Hoban*

.../...

.../...

. 10 heures :

**Marianne Berissi** (Maîtresse de conférences, Littérature française, Espe de Paris) :  
*L'univers dystopique de Manuela Draeger, un espace poétique de secours ?*

. 10 heures 30 :

**Christiane Connan-Pintado** (Maîtresse de conférences émérite, Littérature française, Université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine).  
*Petits Poucets en dystopie, avec les contes pour viatique*

. 11 heures 15 : pause

. 11 heures 30 :

**Gilles Viennot** (Assistant Professor of French, University of Arkansas, Fayetteville, Etats-Unis) :

*Les enfants-martyrs dans les romans de René Belletto*

. 12 heures :

**Francesca Orestano** (Professeure, Università degli Studi, Milan, Italie) :  
*Oz in Italy: dystopian fantasy in Calvino and Arpino*

*Séance 6 : Questions de genres (2), la dystopie au féminin*

. 14 heures 15 :

**Marie Leduc** (Chercheuse, Université de Montréal, Québec) :  
*La jeune fille face aux regards : sacrifice de l'innocence et du féminin dans The Hunger Games*

. 14 heures 45 :

**Anne-Laure Fortin-Tournès** (Professeure de Littérature anglaise, Le Mans-Université)  
*Genre et dystopie : une adaptation cinématographique de Lord of the Flies au féminin est-elle possible ?*

. 15 heures 30 : pause

*Séance 7 : Usages possibles de la dystopie*

. 15 heures 45 :

**Anne Besson** (Professeure, Université d'Artois) :  
*L'armée des jeunes lecteurs ? Usages politiques de l'imaginaire dystopique*

. 16 heures 15 :

**Edwige Chirouter** (Maîtresse de conférences HDR/ Chaire Unesco, Philosophie, Université de Nantes) :  
*Philosopher à partir d'expériences de pensée, l'exemple de L'anneau de Gygès et de Sa majesté des mouches*

. 17 heures : clôture du colloque

*responsable*

Sylvie Servoise

*url de référence*

<http://dystopiques.sciencesconf.org>