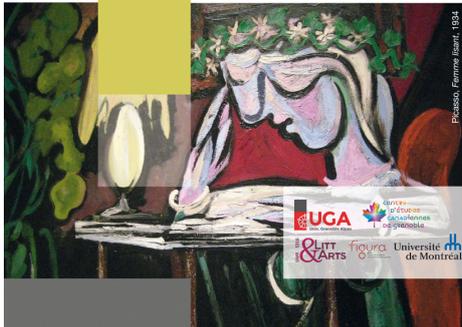


L'IMAGINAIRE DES GENRES

MERCREDI 5 JUIN 2019

Salle Jacques Cartier,
Maison des Langues et des Cultures
1141 Avenue Centrale, 38610 Gières



Journée d'étude organisée par l'UMR Litt&Arts (UGA) et le centre de recherches Figura (UQAM), avec le soutien du Centre d'Études Canadiennes de Grenoble

L'IMAGINAIRE DES GENRES

5 JUIN 2019

Salle Jacques Cartier, Maison des Langues et des Cultures
1141 Avenue Centrale, 38610 Gières

La pratique générique, si l'on envisage l'expérience littéraire ou artistique selon une approche communicationnelle, et que l'on définit la généricité comme une médiation (un horizon partagé entre des acteurs, un « lire » ou un « voir comme »), fait intervenir, chez l'auteur d'une œuvre comme chez son lecteur ou son spectateur, des compétences et des savoirs (ceux dont ils disposent sur les genres, et ceux que les œuvres elles-mêmes modèlent). Parmi les modes de connaissance en jeu dans la généricité, l'imaginaire semble jouer un rôle notable, quoique peu observé jusqu'à présent - malgré des travaux récents. Cette journée voudrait examiner quelques-unes des manières dont il intervient dans les processus de création et de réception des genres, dans leur constitution et leurs usages : en assignant, par exemple, un « genre » (gender) aux genres, en intervenant dans leur modélisation ou dans la formation d'axiologies, en trouvant un vecteur dans leurs supports médiatiques ou dans les phénomènes d'intermédialité... Ces réflexions doivent trouver un prolongement dans un colloque, en 2020.

8h 45 Accueil des participants

9h Chantal MASSOL
Université Grenoble Alpes
Introduction

Présidente de séance
Véronique CNOCKAERT
UQAM

9h 15 Christine PLANTÉ
Université Lumière-Lyon 2
« L'imaginaire générique (genre et gender) »

9h 45 Jérôme PERRAULT
Université de Montréal
« Subdiviser le genre romanesque : construction du « roman féminin » dans le discours de la critique littéraire québécoise des années 1960 »

10h 15 Discussion - Pause

Présidente de séance

Delphine GLEIZES
Université Grenoble Alpes

10h 45 Corinne SAMINADAYAR-PERRIN
Université Paul-Valéry Montpellier 3
« L'imaginaire des genres médiatiques au XIX^e siècle »

11 h 15 Caroline LORANGER
CRILCO-Université de Montréal
« À l'intersection des imaginaires littéraire et médiatique : le radiroman canadien-français dans l'écologie des genres au Québec (1920-1940) »

11h 45 Discussion - Pause déjeuner



Présidente de séance
Corinne SAMINADAYAR-PERRIN
Université Montpellier 3

14 h Delphine GLEIZES
Université Grenoble Alpes
« Genres littéraires et imaginaire plastique »

14h 30 Camille PAGE
Université Grenoble Alpes
« Vers un imaginaire iconographique des genres littéraires. L'exemple de l'illustration des Œuvres complètes de Victor Hugo dans l'Édition nationale (1885-1895) »

15h Discussion - Pause

Présidente de séance
Chantal MASSOL
Université Grenoble Alpes

16h Corentin LAHOUSTE
FNRS-UCLouvain
« Imaginaire dégenérique dans l'œuvre de Marcel Moreau »

16h 30 Agathe SALHA
Université Grenoble Alpes
« Le diamant de l'art et les musées de la mémoire tortueuse » - images et imaginaire de l'écriture de soi dans l'œuvre de Vladimir Nebokov. »

17h Discussion - fin de la journée d'étude

Contacts :
chantal.massol@univ-grenoble-alpes.fr

