

Et si on arrêtait de lire des contes de fées aux enfants ?

Ils font partie des livres que nous lisons à nos enfants avant d'aller dormir et pourtant: les contes de fées sont truffés de stéréotypes. Le site The Independent a fait la liste des raisons pour lesquelles ils ne sont pas de forcément de bons exemples pour les plus jeunes.

Les contes de fées sont importants pour le développement des enfants. Ils permettent de développer leur imaginaire, et de discerner le bien et le mal. Malheureusement, ils contiennent également beaucoup de stéréotypes. C'est pourquoi Donald Haase, auteur du livre "Contes de fées et féminisme", conseille aux parents de prendre ces livres avec des pincettes. "Les parents peuvent lire des contes classiques à leurs enfants tout en remettant délibérément en question les stéréotypes qu'on y trouve", explique-t-il au site The Independent. Pour vous aider, voici une liste non exhaustive des idées auxquelles tordre le cou lorsque vous lisez une histoire de princesse à vos enfants :

. De pauvres demoiselles en détresse ne pouvant être sauvées que par un homme

À part leur incroyable chevelure, qu'est-ce que Blanche Neige, la Belle au bois dormant et Cendrillon ont en commun? Toutes les trois sont sauvées de leur triste sort - ou d'un sommeil éternel - par une figure héroïque: le prince charmant, uniquement motivé par sa quête du véritable amour. Évidemment, ces modèles sont aussi insultants pour les hommes que pour les femmes. "Cela peut engendrer beaucoup de stress chez les deux sexes, et en particulier chez les femmes, qui pensent alors qu'elles doivent endosser ce rôle traditionnel de la femme occidentale", explique Victoria Showunmi, qui donne cours en études de genre à l'University College London, à *The Independent*.

. Le mariage pour unique récompense

Dans une société dans laquelle on se marie de moins en moins, et de plus en plus tard, la formule "ils se marièrent et vécurent heureux pour toujours" semble bien archaïque. Pourtant, le mariage est la conclusion de la plupart des contes que l'on sert encore à nos enfants. La Petite Sirène, Cendrillon, la Belle au bois dormant, et même les modernes Shrek et Fiona se sont tous passés la bague au doigt. Ces histoires laissent ainsi croire que le packaging "mariage et enfants" est le seul but à atteindre pour réussir sa vie. De plus, "l'amour est présenté comme un concept auquel on accède lorsque l'on rencontre quelqu'un à épouser, et non pas comme un sentiment qui peut évoluer", ajoute Victoria Showunmi.

. Un manque flagrant de diversité

Ce n'est un secret pour personne: la princesse Disney type est belle, mince, hétérosexuelle.. et bien souvent blanche. Même s'il existe quelques exceptions, comme Mulan, Pocahontas ou encore Jasmine, on ne peut pas dire que la diversité soit le point fort des contes de fées. Or, pour un enfant, de telles normes esthétiques peuvent être extrêmement préjudiciables car elles sous-entendent que la beauté et le bonheur sont synonyme de minceur et de blancheur.

. Mère au foyer ou sorcière

Il n'y a pas de juste milieu dans le monde merveilleux des princesses: soit les femmes sont d'adorables mères au foyer chargées d'astiquer la maison (Cendrillon) ou de s'occuper des autres (Blanche Neige avec ses sept nains et Belle qui prend soin de son père), soit elles sont d'affreuses belles-mères ou des sorcières. Les "méchantes" de Disney sont en effet vindicatives et s'en prennent exclusivement aux autres femmes, niant ainsi tout concept de sororité. Selon Victoria Showunmi, ces personnages caricaturaux pourraient empêcher les enfants d'être solidaires et de nouer des relations stables.

(7 sur 7 – dimanche 4 novembre 2018)

<https://www.7sur7.be>