

Journée d'étude

Enjeux théoriques et pratiques de la médiation culturelle (écoles, bibliothèques et musées) pour l'éducation – France et Brésil

organisé
par le laboratoire EMA (Ecole Mutation Apprentissages)
et l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation
de l'Académie de Versailles,
Université de Cergy-Pontoise
Site universitaire de Gennevilliers, ZAC des Barbanniers,
avenue Marcel Paul, 92230 Gennevilliers

le mercredi 4 décembre 2019

Entrée libre

La journée d'étude fera se rencontrer et dialoguer des chercheurs français et brésiliens ; des professionnels de l'éducation et de la culture, des acteurs institutionnels, des militants autour des enjeux spécifiques de la médiation culturelle : Qu'entend-on par médiation ? Comment les médiations sont-elles conceptualisées ? Dans quels buts, selon quelle problématique, notamment par rapport aux volontés de transmission d'un patrimoine culturel et littéraire ?

Dans le cadre d'un projet de recherche international, la journée d'étude devrait permettre d'établir un premier état des lieux des discours développés par les différents acteurs : discours d'universitaires, de professionnels, de formateurs de l'éducation et de la culture, notamment des bibliothèques, discours d'acteurs institutionnels et aussi de militants. Dans le contexte des mutations actuelles en France mais aussi au Brésil, grâce à la présence de deux chercheurs invités de l'université de São-Paulo, les formes et les résultats des médiations culturelles seront interrogées, de l'école, à la bibliothèque et au musée.

Des interventions spécifiques montreront comment le concept de médiation est pris en compte dans les sphères d'activité des masters de littérature de jeunesse et de médiations culturelles de l'INSPÉ de l'académie de Versailles. Au-delà, quelles avancées, quelles résistances existent dans les contextes scolaires et périscolaires, particulièrement dans les classes, au sein des bibliothèques, médiathèques et musées, en France et au Brésil ?

PROGRAMME

. 9 heures : Accueil

. 9 heures 15 : ouverture et présentation de la journée

avec **Max Butlen**, laboratoire ÉMA-UCP, **Lydie Laroque** et **Luc Dall'Armellina**, laboratoire ÉMA-INSPÉ de l'académie de Versailles, UCP

. 9 heures 30 :

Des politiques d'offre culturelle aux politiques de médiation dans le domaine du livre et de la lecture : un défi éducatif, culturel et démocratique,

avec **Max Butlen**, laboratoire ÉMA-UCP

. 10 heures 15 :

La médiation dans le master de littérature de jeunesse et des métiers du livre : quelle conception ? Quelle prise en compte ?

avec **Lydie Laroque**, responsable du master de littérature de jeunesse de l'INSPÉ de l'académie de Versailles, UCP

. 11 heures : oause

. 11 heures 15 :

Bibliothèque et éducation: le paradigme de la médiation culturelle au Brésil

avec **Ivete Pieruccini et Edmir Perroti**; iniversité de São Paulo

. de 12 heures 15 à 13 h 30 : repas

.../...

.../...

. 13 heures 30 :

Médiations artistiques et culturelles : deux approches par les sens et l'expérience sensible
avec **Luc Dall'Armellina**, responsable du master de médiation culturelle de l'INSPÉ de l'académie de Versailles, UCP

. 14 heures 15 : pause

. 14 heures 30 : table ronde entre acteurs de médiations culturelles :

- un point de vue de chercheur : **Marthe Fradet-Hannoyer**, docteure au laboratoire ÉMA

- un point de vue de bibliothécaire : **Soizik Jouin**, conservatrice des bibliothèques,
directrice de la bibliothèque Louise Walsler-Gaillard à Paris

- un point de vue d'enseignant : **Lucile Berthod**; maître formateur dans le Jura

- un point de vue de militant : **Sonia de Leusse**; directrice de l'association Lecture jeunesse

. 15 heures 45 : synthèse de la journée

par **Christine Mongenot**, maître de conférences, INSPÉ

. 16 heures 30 : fin de la journée

Chaque intervention sera suivie de 15 minutes d'échange.

Plan d'accès [ici](#).

lydie.laroque@u-cergy.fr