

Journée professionnelle  
**Refuge(s) & Poésie**

à la Salle des fêtes du Tinquieux (Marne)  
rue de la Croix Cordier

**le jeudi 6 février 2020**

organisé par le Centre de création pour l'enfance  
à l'occasion de la sixième édition de son Marché de la poésie jeunesse

PROGRAMME

- . 9 heures : Accueil avec un petit déjeuner poétique
- . 9 heures 20 : *Réfugions-nous*  
mot d'accueil par **Mateja Bizjak Petit & Pierre Soletti**
- . 9 heures 30 : *Et si tout ça n'était qu'une histoire d'émerveillement ?*  
Intervention/échanges par **Carl Norac**
- . 10 heures 30 : *Éditeurs et découvreurs de nouveaux talents*  
avec **Murielle Szac** et **Les éditions Bruno Doucey**
- . 11 heures 30 : *Plus de place pour la poésie dans les rayons des bibliothèques*
- . 12 heures : *Lancement en fanfare du Marché de la poésie jeunesse, septième édition*
- . 12 heures 30 : *Buffet déjeunatoire*  
(réservation préalable, règlement sur place)
- . 14 heures : *Outillons-nous !*  
Ateliers et tables rondes :  
(14 heures, 14 heures 45/15 heures, 15 heures 45/16 heures, 16 heures 45)
  - *Comment lancer ou développer le réseau d'action poétique*  
avec **Sandrine Gironde**, de POÉMA, **Loïc Raffa**, de la Bibliothèque départementale de la Meuse et **Caroline Oudart**, de Interbibly
  - *Être éditeur*  
échange privilégié avec les éditeurs présents : Bruno Doucey, À pas de loups, 3 œil, PPAF, les Éditions des Noyers, Le Ö des mots, Esperluète Éditions, Le carnets du Dessert de Lune, Canopé, etc.
  - *Mise en page de la poésie*  
avec **Dominick Boisjeol & Nicole Pérignon** & l'atelier OASP  
Atelier : Fabrication de papier et typographie à la petite presse,  
avec **Fabrice Feuilloley**
  - *Traduire*  
avec les éditions Le port a jauni et les éditions Franco-slovènes & Cie-
  - *La poésie à voix haute*  
avec **Florentine Rey**, **Albane Gellé** et **Claire Terral** Atelier d'écriture : Autour de l'exposition FRAC, au Centre de Créations pour l'Enfance
- . *Atelier d'écriture et de reliure*  
avec **Mélanie Leblanc** et **Elise Bétremieux** des éditions Les Venterniers
- *Mythologie*  
avec **Murielle Szac**
- *Poésie publique*  
avec **Timotéo Sergoï**
- *Poésie et langue des signes*  
avec **Brigitte Baumié**

.../...

.../...

- *J'écris en jouant avec les Jeux d'artistes*  
avec **Sylvain Moreau & Adélaïde Billon**

- *Les États Généraux de la Poésie*  
avec **Vincent Gimeno-Pons**

- *Par-ci, par-là*

présentation du projet par la Bibliothèque départementale de la Marne

. 14 heures : *Poésialies*

rencontre des collégiens avec des auteurs (sur réservation) au collège Paulette Billa avec **Pascale Petit, Carl Norac, Edith Azam et Pierre Soletti**

Tout public :

. de 16 heures à 19 heures : *L'écrit du son*

lecture calme, pour 8 personnes, animation en continu toutes les 40 min.

. de 16 heures à 19 heures : *Dédicaces de tous les auteurs présents*

(la liste des auteurs sera annoncée dans le programme complet)

. de 17 heures à 19 heures : *Atelier coopératif : construction des gardiens de poésie*

. 17 heures 30 : *Une heure de poésie*

avec : Nos abris, **Albane Gellé**, les auteurs invités, Rue des Amours et autres poèmes, Carl Norac et les musiciens de Poï Poï, Pascale Petit

. 18 heures 30 : *Lancement du Laboratoire Refuge(s) - écriture coopérative*

En soirée, à la salle des fêtes :

. 21 heures : *Poésie, mon refuge portable*

Concert-spectacle tout public avec les musiciens qui accompagneront les auteurs de la soirée : **Anne Moret, Julien Grenier, Christophe Charles, Eric Segovia, Guillaume Pihet.** (entrée libre)

. En amont : le mercredi 5 février 2020, à 21 heures,

spectacle *Ni cage, ni nid* par la Cie des Chemins de Terre. (entrée libre)

### **La poésie est un refuge\* transportable.**

(\* Lieu où l'on se met en sûreté pour échapper à un ennui ou à un danger qui menace)

Le livre est un refuge, un voyage à travers la langue, à travers les siècles, les paysages.

Il nous fait remonter les sources. Le refuge renferme à la fois l'aventure et l'abri salvateur.

Il est des refuges intérieurs plus sûrs que n'importe quelle bâtisse.

Et quoi de mieux pour rêver à l'intérieur de son refuge que la poésie ?

### REFUGE-MOI

Trouver refuge quand l'unanimité paraît sans fuite

quand les murs s'érigent trop près du corps

quand les pavés refusent de se changer en pavillons

quand tout se resserre

Trouver refuge quand on hésite à faire tourner le temps en bourrique pour le ramener à son point de départ

Trouver refuge quand on est deux pour et tout le reste contre

Trouver refuge quand tout s'oppose

quand on s'est désaxé la vie de la parole

quand la pluie délave les visages

quand on a peur

.../...

.../...

Trouver refuge quand on passe les frontières des idées reçues  
quand on console quelqu'un  
quand on reçoit trop tard la lettre attendue  
Trouver refuge pour l'autre dans sa joie  
Trouver refuge quand tout revit dans un sourire  
quand on a plus d'espoir  
Trouver refuge dans les mots qui sont si légers à transporter mais si solides pour bâtir

**Pierre Soletti**, artiste associé au Marché de la poésie jeunesse

J'aime marcher en Montagne, où lorsque l'orage approche, les refuges, souvent référencés sur une carte, sont précieux. Parfois de simples cabanes, parfois des refuges 25 étoiles avec douches, popote et camaraderie éphémère. On fuit verveux, dans des lieux où l'homme ne règne pas en maître absolu.

Lorsqu'on se réfugie, on fuit : on fuit quelqu'un, une situation où l'inconnu est préférable. On se réfugie où l'on peut. On prend ce qui s'offre à nous.

Dans ma vie de tous les jours, je me réfugie constamment. Je me réfugie derrière des masques, souvent. Je me protège de l'aléatoire de la vie par un minimum de confort. Les enfants sont protégés de la dureté du monde par les adultes-refuges, enfin, des adultes qui font ce qu'ils peuvent. Les êtres vivants et la Terre sont protégés par les homm... Ah bennon, là ça ne marche pas...

Je me réfugie, derrière mon quotidien, je me réfugie de la dureté du monde en possédant, en collectionnant, en achetant, de la marchandise, le dernier disque, la jolie chemise bariolée qui manquait à mon bonheur égoïste. Cela me permet, une fraction de seconde d'oublier les réfugiés, les vrais. Qui – il faut l'espérer – un jour auront comme unique besoin vital le fait de pouvoir entendre un disque fraîchement paru. Mais là on parle de guerre, de misère. Drôle de petitemusique. Si dissonante dans notre conforteresse (merci Alain Damasio)...

Alors et si la vie ce pouvait être: sortir de son refuge pour en créer sans cesse pour les autres ?

**Gaëtan Dorémus**, auteur de l'affiche 2020 du Marché de la poésie jeunesse

Ce programme est susceptible d'être légèrement modifié

*renseignements*

[contact@danslalune.org](mailto:contact@danslalune.org)

ou

03 26 08 13 26

Programme complet du Marché de la poésie jeunesse  
sera disponible mi-janvier à cette adresse :

[www.danslalune.org](http://www.danslalune.org)