

Le Conte d'artiste fin XIXe-XXIe

Colloque inter-universités Nantes-Lille-Bordeaux

jeudi 5 et vendredi 6 mars 2020

à l'Université de Lille, Campus Pont de Bois

JEUDI 5 MARS 2020

. 9 heures 30 : Accueil

. 9 heures 45 : ouverture

avec **Bochra Charnay** (Université de Lille), **Christiane Connan-Pintado** (Université de Bordeaux/ESPE), **Dominique Peyrache-Leborgne** (Université de Nantes)

... Du conte populaire au conte d'artiste

. 10 heures : **Marie-Agnès Thirard** (Université de Lille)

La Belle histoire de Leuk-le-lièvre, une écriture littéraire et pédagogique du conte africain

. 10 heures 30 : **Bochra Charnay** (Université de Lille)

Contes du terroir : H. Pourrat, A. de Lachapelle d'Apchier et M.-A. Méryville

. 11 heures : **Gaëlle Le Guern-Camara** (Université Denis Diderot)

Les Souliers usés à la danse : un conte de tradition orale à l'épreuve de la littérature

. 11 heures 30 : discussion

... Quand les écrivains jouent avec les contes

. 14 heures : **Jean-Paul Sermain**

La place de l'art dans des adaptations contemporaines de La Barbe bleue et de La Belle et la Bête (Amélie Nothomb, Henry de Régnier)

. 14 heures 30 : **Frédéric Briot** (Université de Lille)

Gilbert Lascault, Le Petit Chaperon rouge partout

. 15 heures : discussion et pause

. 15 heures 30 : **Martine Hennard de la Rochère** (Université de Lausanne)

Angela Carter et l'écriture artiste

. 16 heures : **Florence Pellegrini** et **Gersende Plissonneau** (Université de Bordeaux)

Trois contes de Flaubert : ceux-ci ne sont pas des contes

. 16 heures 30 : discussion

VENDREDI 6 MARS 2020

... Conte d'artiste et littérature de jeunesse

. 9 heures : **Christiane Connan-Pintado** (Université de Bordeaux)

Quand parler de "conte d'artiste" en littérature de jeunesse ? Le cas des récits merveilleux de Jean Joubert

. 9 heures 30 : **Elvira Luengo Gascón** (Université de Saragosse)

Contes de Benjamin Jarnés

. 10 heures : discussion et pause

. 10 heures 30 : **Matateyou Emmanuel** (École normale supérieure, Uni. de Yaoundé)

Le "conte d'artiste" dans la littérature de jeunesse au Cameroun : le cas de Dans les couloirs du labyrinthe, Palabres au Cameroun, La mer des roseaux et Madiba et le vieux lion de E. Matateyou.

. 11 heures : **Thierry Charnay** (Université de Lille)

Faire conte : Contes nègres pour enfants blancs de Blaise Cendrars.

. 11 heures 30 : discussion, clôture du colloque

responsables scientifiques

Bochra Charnay (Lille), Christiane Connan-Pintado (Bordeaux)
Dominique Peyrache-Leborgne (Nantes)

