



Les États généraux de l'égalité en littérature jeunesse, le 5 octobre : ouverture des inscriptions !

En 2018, face à l'ampleur des mouvements #MeToo et #Balancetonporc, la Charte lançait un vaste Plan d'action Égalité ayant pour but d'interroger les questions d'égalité au sein de la littérature jeunesse. La réflexion commençait et de celle-ci est née l'organisation des États généraux de l'égalité en littérature jeunesse.

Véritable journée d'étude, ces États généraux inviteront les auteurs et autrices, ainsi que les professionnel·elles de la chaîne du livre, à la réflexion, au débat et à l'action.

L'importance de l'enjeu appelle une mobilisation générale : le 5 octobre, nous comptons sur vous toutes et tous !

les états généraux de l'éga!ité en littérature jeunesse !

Le programme du 5 octobre : fédérer et agir

Pour répondre en partie à son Plan d'action Égalité, la Charte propose un programme des États généraux de l'égalité en littérature jeunesse qui tient à la fois de l'état des lieux et de l'action.

8h30 – Accueil café

9h00 – Discours d'ouverture

9h20 – La littérature jeunesse, porte d'entrée sur la construction inégalitaire systémique des enfants ?

Par Doriane Montmasson (maîtresse de conférences en sociologie de l'éducation à l'INSPE).

En véhiculant plus ou moins consciemment des stéréotypes de genre dans ses récits et ses représentations, la littérature jeunesse tendrait-elle à entretenir la vision genrée de la place des hommes et des femmes dans la société ? Une étude sur la réception des stéréotypes par les enfants propose des premières pistes de réponses.

10h00 – Restitution de l'étude filière littérature jeunesse du CNL

Compte-rendu chiffré et concret de l'étude sur les inégalités dans le milieu de la littérature jeunesse.

10h30 – La considération des autrices est-elle la seule clé de l'égalité en littérature jeunesse ?

Avec Roxane Edouard (agente littéraire), Martin Page (auteur, éditeur), Coline Pierré (autrice, éditrice), Hélène Rajcak (autrice-illustratrice).

Au cœur d'une profession majoritairement féminine, on tend à parler de déséquilibre entre les femmes et les hommes sur les questions de traitement, de rémunération, et même de visibilité de leur création. Quels sont les moyens d'action des professionnel·elles de la création pour faire bouger les lignes ?

Des autrices et des auteurs viennent témoigner de leur expérience et de leurs initiatives.

14h00 – Deux outils concrets en faveur de l'égalité pour les professionnel·les du livre

Par Anne Morel Van Hyfte (comédienne, metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie Sans titre) et Isabelle Gueguen (co-dirigeante de la société Perfegal).

La mise en place d'outils, à utiliser de la création à la médiation du livre, peut permettre de s'acheminer concrètement vers l'égalité en littérature jeunesse. Le suivi d'ateliers d'autodéfense verbale, menés par Anne Morel Van Hyfte, et la question de la budgétisation sensible au genre, soulevée par Isabelle Gueguen, en sont deux.

15h00 – Réactions et propositions des partenaires

Témoignages croisés entre différentes professions du milieu du livre sur les actions concrètes qu'elles ont menées en faveur de l'égalité en littérature jeunesse : récits de la mise en place, des succès, des échecs, des bonnes surprises, des difficultés et de leurs effets.

16h00 – Discours de clôture

Par Jo Witek, autrice, grand témoin de la journée.

16h30 - Fin des États généraux



Modalités d'inscription

La journée se tient à la Bibliothèque publique d'information de Paris :

BPI du Centre Georges Pompidou, 19 rue Beaubourg, Paris 4e.

Salle : le cinéma 1, de 8h30 à 16h30, lundi 5 octobre 2020

Une retransmission en direct est prévue.

La crise sanitaire nous oblige à la prudence et au respect des règles de distanciation. Le nombre de places est donc limité mais pourra être augmenté si les conditions d'accueil évoluent.

Il est donc impératif de s'inscrire et de le faire dans un délai raisonnable. La participation à l'évènement est gratuite.

Pour vous inscrire, [veuillez cliquer ici](#).

Pour tout renseignement, [écrire à la Charte](#).

