

# **LE MONDE RÊVÉ DES CONTES** par **Muriel Bloch**, conteuse-voyageuse

Muriel Bloch traque les contes depuis de nombreuses années, auprès des gens et dans les pages des livres. Elle les collectionne dans sa tête et sur les étagères surchargées de sa bibliothèque. D'où qu'ils viennent : de Chine ou de Russie, d'Australie ou de Somalie, ils sont comme des passagers avec lesquels elle s'évade avant de faire voyager ceux qui l'écoutent. Ogres, djinns, femmes-cygnés, hommes-grenouilles, princes endormis, Baba Yaga et Ali Baba, dragons et démons, corps sans âme et arbres qui parlent, corbeaux magiciens ou coyotes farceurs... Il n'y a pas que les fées dans les contes !

**Dimanche 11 octobre 2020 à 15h** salle Jean-Pierre Vernant du Nouveau Théâtre de Montreuil

et

**Mercredi 14 octobre 2020 à 14h30.** Auditorium Sainte-Anne du Théâtre des Sablons à Neuilly

## **SUR LE BOUT DE LA LANGUE** par **Martin Rueff**, poète, critique et traducteur

Je l'ai sur le bout de la langue – ce n'est pas un baiser dont il s'agit, mais d'un mot. Je le cherche, il ne vient pas, mais je sens qu'il est là. Oui, mais où ? Où sont donc les mots qui sont « au bout de la langue » ? Et d'où viennent-ils ? La langue ? Quel mot formidable. La langue ce n'est pas simplement un organe - c'est aussi ce qu'on parle. A-t-elle aussi un bout où les mots parviendraient ? On se demandera comment penser les rapports entre la voix, la parole et la bouche. C'est une affaire sérieuse que celle qui relie l'expression et la prononciation.

**Dimanche 18 octobre 2020 à 14 h 30** au Théâtre 95 Scène nationale de Cergy-Pontoise

conception et programmation **Gilberte Tsai** production **Compagnie l'Équipée**