

« Inséparaaaaaaables!!! »



ÉDITION SPÉCIALE 2020
Programme professionnel
VENDREDI 4 ET LUNDI 7 DÉCEMBRE



en Seine-Saint-Denis, dans toute la France et à la télé!
tout le programme sur slpplus.fr

Programme professionnel

Cette année, le programme des journées professionnelles du Salon se déroule sur deux jours. À suivre en visioconférence, ce sont ainsi plus de **80 rendez-vous** qui vous attendent les **vendredi 4 et lundi 7 décembre**. Des rencontres ouvertes à tous les professionnels du livre, de l'enfance, de la création et aux passionnés de la littérature de jeunesse. Inscription gratuite et ouverte à toutes et tous sur slpplus.fr Très prochainement !

En avant-première

Jeudi 3 décembre à 15h30

Fellowship : L'adaptation littéraire jeunesse sous différentes formes. Étude de cas : presse, édition, audiovisuel

Par Le BIEF, Bureau international de l'édition française

Avec Isabelle Bézard, directrice éditoriale Petite Enfance, Bayard Éditions, Pauline Chamming's, responsable éditoriale audiovisuel, Bayard Jeunesse Animation, Damien Giard, directeur numérique, Bayam, Bayard Jeunesse, Sylvie Vassallo, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse, Alexandre Wolff, responsable de l'Observatoire de la langue française (OIF), Myriam Senghor-Ba, Spécialiste de programme, OIF.

Modération : Stéphanie Suchecki, chargée de projets, BIEF

Durée : 45mn

Présentation de divers supports et contenus au sein du groupe d'édition Bayard, du rôle du Marché International et Interprofessionnel des créations pour enfants du SLPJ93- (MICE) et des actions de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Vendredi 4 décembre

• Salle 1 •

9h30-10h

Politique éditoriale et dernières tendances de La Martinière jeunesse

Par La Martinière Jeunesse
Avec Garance Giraud, responsable éditoriale

Durée : 30mn

Éditeur reconnu pour ses livres documentaires, La Martinière jeunesse renouvelle le genre en proposant une ligne graphique et une fabrication haut de gamme, en préservant cependant la dimension ludique des livres-jeux ou livres d'art, tout en encourageant les enfants à découvrir le monde et à aiguïser leur sens critique.

10h15-11h

Relations aux auteurs et Frontières éditoriales

Par Les Éditions courtes et longues

Avec Élisabeth Brami, autrice ; Nancy Guilbert, autrice ; Frédérique Le Lous Delpech, autrice ; Anna Griot, illustratrice ; Betty Bone, autrice-illustratrice ; Solveig Zingraff, chargée de production des éditions du musée des Confluences

Modération : Jean Poderos, éditeur

Durée : 45mn

Rencontre autour de deux thématiques chères à la maison : le travail architecturé entre auteur et éditeur, afin de bâtir des collaborations qui font la différence, et les « livres OVNI » pour aborder des sujets aux confins de l'édition jeunesse, et évoquer l'évolution des albums à visée documentaire.

11h-11h45

Collection Premières Lectures

La collection à bulles s'enrichit d'Escape Games et de BD

Par Les éditions Nathan
Avec Anne-Gaëlle Balpe, autrice ; Mymi Doinet, autrice
Modération : Mélanie Decourt, directrice éditoriale aux éditions Nathan

Durée : 45mn

À travers cette collection, les éditions Nathan proposent à l'enfant qui apprend à lire le texte des bulles conçu spécialement pour lui, et à l'adulte de lire le reste de l'histoire. Aujourd'hui, la collection à bulles évolue et s'enrichit avec de la BD et des Escape Games.

12h-12h30

Bookinou, la conteuse audio au plus proche de votre voix

Par Bookinou
Avec Vincent Gunther, co-fondateur

Durée : 45mn

Bookinou est une conteuse audio, sans écran, qui permet aux enfants de 3 à 7 ans d'avoir l'histoire audio de chaque livre racontée avec la voix d'un proche.

12h45-13h15

Zoom sur la maison d'édition Le Diplodocus

Par Le Diplodocus
Avec Floriane Charron, fondatrice

Durée : 30 mn

Pour découvrir la petite maison d'édition indépendante « Le Diplodocus » à travers sa ligne éditoriale et son catalogue qui compte 18 titres publiés à ce jour, de l'album à l'imagier photo en passant par la frise à colorier et par le Street Art.

**13h30-14h15****Un nouveau virage pour Slalom !**

Par Slalom
Avec Gilles Abier, auteur ; Lénia Major, autrice

Modération : Manon Sautreau, responsable éditoriale

Durée : 45mn

Depuis la rentrée 2020, les éditions Slalom proposent une nouvelle gamme de romans dédiée aux adolescents de 13 ans et plus. Des textes de tous genres (comédie, roman policier, science-fiction, etc.) qui font entendre des voix françaises comme étrangères.

14h30-15h15**Le livre adapté, ça nous regarde tous !**

Par Mes mains en or
Avec Amandine Aujoux, coordinatrice du projet et Caroline Chabaud, directrice chargée de la formation

Durée : 45mn

Présentation de livres adaptés pour des déficients visuels, adolescents déficients intellectuels et d'une application de livre-jeu pour oublier l'écran, lire et rêver à travers une interaction audio-tactile (pour tous dès 6 ans).

15h30-16h15**Du nouveau chez Syros : collection « OZ » et plurilinguisme**

Par Syros
Avec Claudine Aubrun, autrice ; Camille Brissot, autrice ; Elsa Valentin, autrice ; Florie Saint-Val, illustratrice ; Anna Stevanato, directrice de l'association Dulala

Modération : Stéphanie Hovos-Gomez, directrice éditoriale ; Sandrine Mini, directrice, Syros

Durée : 45mn

Zoom sur la nouvelle Collection de romans grand

format « OZ », pour les 12-8 ans en compagnie de deux autrices Camille Brissot (*Mystères à Minuit*) et Claudine Aubrun (*Matou Watson*). Présentation de l'album plurilingue d'Elsa Valentin et Florie-Val, *Chaprouchka* mené en collaboration avec Dulala (D'une langue à l'autre).

16h30-17h15**Siam, au fil de l'eau**

Par Flammarion
Avec Arnaud Thorette, auteur ;

Olivier Latyk, illustrateur
Modération : Bénédicte Roux, directrice littéraire

Durée : 45mn

Siam - Au fil de l'eau est une aventure artistique et humaine, née d'une rencontre entre Flammarion Jeunesse et l'Ensemble Contraste, en soutien à l'association Le Rire Médecin. Éditeur, auteur, illustrateur, compositeur, musiciens, chanteurs, comédiens... tous ces talents se sont réunis autour d'une même conviction : l'imaginaire et le rire sont des droits indéfectibles de l'enfance. Écrit par Arnaud Thorette, illustré par Olivier Latyk, mis en musique par Johan Farjot.

• Salle 2 •**9h45-10h30****Comptines du monde Un long travail de collectage**

Par Didier Jeunesse
Avec Nathalie Soussana, chargée de collectage

Modération : Michèle Moreau, directrice Didier Jeunesse

Durée : 45 mn

Les livres-disque de la collection « Comptines du monde » sont des ouvrages

qui invitent à la découverte de l'autre et célèbrent le métissage. Nathalie Soussana, chargée du collectage de bon nombre d'ouvrages de la collection, évoque son travail et les différentes étapes pour produire un livre-disque.

10h45-11h15**Bambi et Le Petit Zubial La nature en fête chez Gautier-Languereau !**

Par Hachette / Gautier-Languereau

Avec Brigitte Leblanc, directrice éditoriale

Durée : 30mn

Célébrer la nature, sa beauté, sa puissance, sa liberté : c'est ce que font deux albums très différents de cette fin d'année. *Bambi*, revisité par Philippe Jalbert, et *Le Petit Zubial* inventé par Alexandre Jardin et Fred Mutier. De quoi voyager, respirer, savourer !

11h30-12h15**Le rôle de la fiction comme médiation culturelle, comme outil de prévention ?**

Par Syros
Avec Sylvie Allouche, autrice et Patrick Bard, auteur
Modération : Sandrine Mini, éditrice

Témoignages d'auteurs sur leur rôle auprès des collégien.ne.s et lycéen.ne.s pour les aider ainsi que leurs professeurs à aborder les sujets douloureux de notre temps.

12h30-13h15**Du roman au story-board Naissance d'une bande dessinée**

Par Les Éditions Thierry Magnier
Avec Aurélien d'Almeida, scénariste ; Édith Chambon, illustratrice

Modération : Camille Gautier, éditrice

Durée : 45mn

En novembre, les Éditions Thierry Magnier ont lancé une nouvelle collection de bandes dessinées jeunesse, inspirées de romans pétillants issus de la collection « En voiture Simone ! ». Comment s'empare-t-on d'une œuvre qui n'est pas la sienne ? Quel est le rôle du scénariste, de l'illustrateur ? Pleins feux sur les deux nouveaux titres : *Bus -66BD* et *Cousins Karlsson. Mystère sur l'île de Grèbes-BD*.

13h30-14h15**L'album pour les grands 15 ans de collaboration avec Davide Cali**

Par Sarbacane
Avec Emmanuelle Beulque, directrice éditoriale albums ; Davide Cali, auteur

Durée : 45mn

Sarbacane soutient, depuis ses débuts, cet auteur italien, reconnu pour son humour, son humanité, son sens singulier de la narration. Ensemble, ils aiment donner à lire des albums se jouant des limites d'âge, comme *Moi j'attends*, *Baobab 2005* du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.

14h30-15h15**Rêver de Moby Dick**

Par Gallimard
Avec Stéphane Michaka, auteur
Modération : Sophie Van der Linden, auteure et critique

Durée : 45mn

Rencontre entre le très grand roman maritime de Melville et un orchestre symphonique (Orchestre National de France). Comment transposer le souffle, la matière épique du roman en musique. Entendre la palette de voix des personnages et écouter la



baleine. Voir la rencontre du cachalot blanc. Comprendre la tyrannie de ce capitaine fou qui emmène tout son équipage vers la catastrophe.

15h30-16h15

Le Guide du zizi sexuel évolue !

Par Glénat

Avec Marion Amirgianian, editrice ; ZEP, auteur

Durée : 45mn

Des premiers émois à la puberté en passant par la conception des bébés, Le Guide du zizi sexuel répond aux questions que se posent les enfants dès 9 ans sur l'amour et la sexualité. Consentement, identité, diversité, chapitres illustrés inédits et textes revus et augmentés : cette nouvelle édition aborde les sujets essentiels d'aujourd'hui.

16h30-17h

Avant-première Pleins feux sur Marion Brunet

Par Univers Poche

Avec Marion Brunet, autrice
Modération : Xavier d'Almeida, directeur de collection Pocket Jeunesse

Durée : 45mn

Échanges et discussion autour du prochain roman de l'autrice, *Plein Gris*, à paraître le 14 janvier 2021.

• Salle 3 •

10h-10h45

Éditer de façon responsable et solidaire

Regards croisés entre Maison Eliza et La Cabane bleue

Par Maison Eliza et La Cabane bleue

Avec Sarah Hamon et Angela Léry, fondatrices de La Cabane bleue et Flora Prevosto, co-fondatrice de Maison Eliza

Modération : Élisabeth Tielemans, fondatrice de l'agence de promotion du livre illustré «Mauvaise herbe»

Durée : 45mn

Comment éditer de manière responsable et solidaire aujourd'hui ? Quelles actions mettre en place ? Comment transmettre ces valeurs de solidarité et de conscience écologique grâce aux livres ? Un échange entre deux maisons d'édition jeunesse indépendantes particulièrement sensibles à ces questions.

11h-11h45

Les Albums de Grands

Par L'école des Loisirs

Avec Anaïs Vaugelade, editrice ; Adrien Albert et Alice Bunel, auteurs

Modération : Dominique Masdieu, animatrice littéraire

Durée : 45mn

Parce que les enfants ne deviennent pas lecteurs à la même cadence et n'empruntent pas les mêmes sentiers, Anaïs Vaugelade et l'école des loisirs ont souhaité proposer une sélection d'Albums de Grands à travers une brochure et une exposition de reproductions d'illustrations.

12h-12h45

Éditions HongFei

Pour une expérience de l'altérité

Par Les Éditions HongFei

Avec Loïc Jacob et Chun-Liang Yeh, éditeurs

Durée : 45mn

Dans les livres pour enfants, quand on parle de l'autre c'est souvent par le biais de sa différence. Pensant le connaître mieux, on le tient à distance. Or, le projet de HongFei invite à faire une expérience de l'altérité par la

fréquentation, au fil d'albums publiés dans un catalogue inclusif.

13h-13h45

Talents Hauts 15 ans à bousculer les idées reçues !

Par Talents Hauts

Avec Laurence Faron, directrice des éditions Talents Hauts

Durée : 45 mn

Depuis sa création en 2005, la maison d'édition indépendante Talents Hauts affirme sa volonté de découvrir et défendre les talents de la littérature de jeunesse, tout en décryptant les stéréotypes, notamment sexistes.

14h-14h30

Avant-première Toi aussi tu comptes, de Christian Robinson

Par hélium

Avec Sophie Giraud, directrice éditoriale et fondatrice des éditions hélium

Modération : Sophie Van der Linden, autrice et critique

Durée 30mn

En écho au mouvement « Black Lives Matter », voici *Toi aussi tu comptes*, un album aux mots simples et puissants, et aux illustrations qui s'imposent par leur évidence. L'occasion de montrer la volonté d'hélium de parler aux enfants du monde tel qu'il est, et de tout mais avec empathie, humour et beauté.

14h45-15h30

La littérature jeunesse québécoise, une littérature engagée

Par Québec Édition,

en collaboration avec Communication-Jeunesse

Avec Anne-Marie Fortin,

directrice adjointe à

Communication-Jeunesse

Durée : 45 mn

La littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne n'a pas froid aux yeux et ne prend pas son lecteur avec des pincettes ! Pour découvrir des albums et des romans qui osent aborder des sujets difficiles avec sensibilité, justesse et même parfois humour.

15h45-16h30

Une BD Spectaculaire

Par les éditions Rue de Sèvres

Avec Régis Hautière et Arnaud Poitevin, auteurs

Modération : Charlotte Moundlic, editrice

Durée : 45mn

Pour découvrir le duo complice à l'origine de la joyeuse bande des Spectaculaires ! Interview d'Arnaud Poitevin et Régis Hautière par Charlotte Moundlic afin de tout connaître de leurs inspirations, de leurs secrets de création et des coulisses de la série. Dessin en direct pour une rencontre encore plus Spectaculaire !

16h30-17h

Qu'ont à dire aux enfants les livres de La Rue du monde en cette année noire ?

Par Rue du monde

Avec Alain Serres, directeur

Durée : 30 mn

Les livres de la maison – qui fêtera l'an prochain ses 25 ans – dessinent un chemin entre science et poésie, réalités du monde et



imaginaire, talents incontournables et nouveaux venus... Comment évolue-t-elle ? Comment fait-elle face à la rudesse de la situation ?

17h15-18h

L'éditeur jeunesse et la liberté d'expression

Par Le Pen Club

Avec Linda Maria Baros, poète ; Philippe Pujas, écrivain et journaliste ; Antoine Spire, écrivain, éditeur, journaliste président du Pen club français ; Annie Vernay-Nourî, ancienne conservatrice à la BnF, spécialiste des images en islam

Modération : Fulvio Caccia, écrivain

Durée : 45mn

Dans nos sociétés où le marché et les groupes de pression instrumentalisent de plus en plus la liberté d'expression pour leurs fins propres, que peut l'éditeur ? Quelle liberté pour l'écrivain ?

• **Salle 4** •

9h45-10h30

Les livres et les petits, une belle rencontre

Par les éditions Pastel

Avec Jeanne Ashbé et Émile Jadoul, auteur.ices

Modération : Odile Josselin, éditrice

Durée : 45mn

Derrière chaque petit bébé, même endormi, se cache un être qui ressent, qui agit, qui pense et dispose d'un potentiel de développement que jamais nous ne retrouverons ! Jeanne Ashbé et Émile Jadoul, en compagnie de leur éditrice Odile Josselin, nous aident à comprendre comment certains livres, partagés avec bienveillance et

attention, vont les passionner, les rassurer, les épanouir.

10h45-11h30

Vivre autrement la poésie en classe et en bibliothèque

Par les éditions Bruno Doucey
Avec Bruno Doucey, poète et éditeur

Durée : 45mn

Et si la poésie n'était pas seulement « la cerise sur le gâteau » des apprentissages fondamentaux, ou le rayon maigrichon quasi-confidentiel d'une bibliothèque ? Si la poésie irriguait chaque journée de classe, chaque moment partagé avec un enfant comme une porte ouverte sur le monde et sur son paysage intérieur, grâce aux mots ? Pour découvrir comment offrir des poèmes qui résistent sous la dent et peuplent un imaginaire et un espace intime pour toujours.

11h45-12h30

Que se passe-t-il dans la tête de nos ados connectés ?

Par Le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information)

Avec Isabelle Féroc-Dumez, directrice scientifique et pédagogique du CLEMI ; Anne Cordier, Maîtresse de Conférences HDR Qualifiée en Sciences de l'Information et de la Communication
Modération : Virginie Sassoon, directrice adjointe du CLEMI

Durée : 45mn

87 % des enfants de 12 ans ont un smartphone mais le vrai pic d'équipement s'effectue vers 10 ans. Dans la tête de Juliette, bande-dessinée éducative destinée aux pré-adolescents et adolescents, interroge avec finesse et pédagogie le rapport des plus jeunes aux écrans, en particulier avec

leur smartphone. L'objectif est de les aider à devenir des acteurs conscients et responsables de leurs usages numériques.

12h45-13h30

Les séries littéraires Une porte d'entrée vers la lecture

Par : Bayard Éditions

Avec Hélène Pasquet directrice éditoriale fiction et BD ; Marie Hélène Delval, autrice ; Anaïs Sautier, autrice

Modération : Hélène Pasquet

Durée : 45mn

Fort de son désir d'ouvrir au plus grand nombre l'accès à la lecture, Bayard a développé depuis toujours des séries littéraires. Pourquoi les séries sont-elles la porte d'entrée idéale dans la lecture ? Questions-réponses !

13h45-14h15

Rendez-vous avec les Écrivains associés du Théâtre

Par Les Écrivains Associés du Théâtre

Avec Ariane Louis, autrice jeunesse, Dominique Chryssoulis et Agnès Marietta, romancières et autrices dramatiques

Modération : Dominique Paquet, déléguée générale des Écrivains associés du Théâtre

Durée : 30 mn

Entretien avec Ariane Louis, lauréate du Prix E.A.T

Jeunesse pour *Le Pays des glaces*, éditions Les Cygnes, 2020. Présentation de la Charte des bonnes pratiques, par Dominique Paquet, et de la Charte de l'Égalité autrices de théâtre, par Dominique Chryssoulis et Agnès Marietta.

14h30-15h

Lecture à haute voix et appropriation de la langue orale

Par l'Association ACCES

Avec Dominique Morel-Manela, psychiatre et Evelio Cabrejo-Parra, psycholinguiste

Modération : Dominique Morel, présidente de l'association

Durée : 30mn

Lecture à haute voix et appropriation de la langue orale L'association A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) a été créé en

1982 par trois psychiatres, psychanalystes : le professeur René Diatkine, le docteur Tony Lainé et le docteur Marie Bonnafé. Sa mission : rendre récits et albums accessibles aux tout-petits et à leur entourage, en priorité dans les endroits les plus défavorisés et les plus éloignés du livre.

L'association travaille en partenariat avec les bibliothèques et les acteurs de la petite enfance, dans le secteur social, culturel, éducatif et médical.

15h15-16h

Comment faire écrire une histoire ?

Par Bayard Presse

Avec Delphine Saulière, rédactrice en chef de J'aime Lire

Modération : Pascale Dubreil, chargée de communication chez Bayard Presse

Durée : 45mn

Comment, à partir des outils de la dramaturgie, faire apprendre à écrire un conte à vos élèves en apprenant à faire un pitch, à caractériser les personnages, trouver l'élément déclencheur et développer la narration.

16h15-16h45**Les tout-petits vont au cinéma****Lancement du guide numérique**

Par Cinémas 93

Avec Sarah Génot et Xavier Grizon, chargé.e.s des actions éducatives

Durée : 30mn

En Seine-Saint-Denis, le service départemental des crèches, les salles de cinéma et Cinémas 93 travaillent de concert à la conception de programmes dédiés aux très jeunes enfants. Au fil des années, cette collaboration s'est enrichie de parcours de formation en crèche et de rencontres de chercheurs. Ce guide, conçu avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, s'adresse aux professionnels de la petite enfance et du cinéma et aux parents.

17h-17h45**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les bibliothèques de rue d'ATD Quart Monde**

Par ATD Quart-Monde

Avec Aria Ribieras coordinatrice du secrétariat national de la Dynamique Enfance d'ATD Quart-Monde

Modération : Marie Aubinais, membre du secrétariat national de la Dynamique Enfance d'ATD Quart-Monde

Durée: 45mn

On peut ouvrir un livre comme on ouvre une fenêtre, sur le langage, le monde, l'imaginaire, les autres, soi-même... C'est ce qui se passe dans les bibliothèques de rue d'ATD Quart Monde, où sur la natte posée dehors, au pied des immeubles ou sur un terrain de voyageurs, autour des livres, on fait connaissance. Venez découvrir cette aventure !

18h-18h45**En quête d'un grand peut-être****Guide de littérature ado**

Par les Éditions du Grand

Peut-être

Avec Tom et Nathan Lévêque, auteurs et éditeurs

Durée : 45mn

Le « Grand Peut-Être », c'est celui de l'adolescence, mais aussi de sa littérature : une littérature de l'intensité, des premières et dernières fois. Tom et Nathan Lévêque, blogueurs et auteurs spécialistes de littérature ado, proposent un panorama et présentent « En quête d'un grand peut-être », un guide à destination des professionnelles et des passionnés !

• Salle 5 •**10h-10h45****Nouveautés jeunesse Magellan & Cie**

Par les Éditions Magellan & Cie

Avec Hélène Phénix, éditrice jeunesse

Durée : 45 mn

Présentation des nouveautés (albums et romans) et de la dernière parution : Mon arboretum, de David Lechermeier & Claire Le Roy. À la frontière du carnet de voyage, de l'herbier, de l'encyclopédie, ce livre est une expédition onirique à la découverte d'arbres extraordinaires.

11h-11h45**Transmission intergénérationnelle Prix Chronos de littérature**

Par Uniopss

Avec Patrick Doutréline, président de l'Uniopss et Jacqueline Geussens, fondatrice du Prix Chronos de littérature

Modération : Béatrice de

Lavenne, coordinatrice Prix Chronos de littérature

Durée : 45mn

Porté par l'Uniopss, acteur engagé pour développer les solidarités, le Prix Chronos de littérature propose depuis 25 ans aux lecteurs, dès le plus jeune âge, de découvrir des ouvrages ayant pour thèmes les relations entre les générations, la transmission du savoir, le vieillissement, la mort...

Ce prix éveille les jeunes à la thématique du vieillissement, favorise les liens intergénérationnels, et développe le plaisir de lire.

12h-12h45**Lancement de la collection « Ici/Maintenant »**

Par Casterman

Avec Camille Brunel et Silène Edgar, auteurs ; Vincent Villeminot, directeur de collection

Modération : Clémence Bard, éditrice de la collection

Durée : 45mn

Présentation de la collection regroupant aujourd'hui cinq romans ado et jeune adulte et autant d'auteurs qui viennent ici s'aventurer sur des territoires inédits pour eux. Camille Brunel, Silène Edgar, Marine Carteron, Luc Blanvillain, Rachel Corenblit... une collection qui ne prétend pas regarder l'adolescence mais regarder le monde, ici, maintenant, dans toute sa diversité et sa complexité.

13h-13h30**Le Chèque Lire : un moyen unique d'ouvrir l'accès aux livres à tous**

Par Group'Up

Avec Yann Le Guennec, directeur commercial

Modération : Élise Amouriq, chargée de marketing

Durée : 45mn

Quels sont les avantages des « Chèques-lire », seul titre pré-payé dédié à l'achat de livres, accepté dans presque toutes les librairies indépendantes et enseignes culturelles ? Comment les mettre en place ? Rencontre à destination des professionnels du livre ou du public jeunesse, élus de CSE (Conseil Social et Économique) ou simples curieux.

14h-14h45**Prix UNICEF de littérature jeunesse 2021**

Par : UNICEF France

Avec : Lucie Kosmala, journaliste spécialiste littérature jeunesse ; Nathalie Prince, professeur et écrivain ; Sébastien Lyon, directeur général d'UNICEF France

Modération : Anaïs Justin, chargée de Plaidoyer et Sensibilisation chez UNICEF France

À l'occasion du lancement du Prix UNICEF de littérature jeunesse 2021, découvrez la sélection de livres sur la thématique de la gestion des émotions et de la santé mentale.

Confiance en soi, gestion de la tristesse et des peurs, compréhension des troubles psychologiques, acceptation des différences... Comment la littérature jeunesse permet-elle d'aborder avec finesse ces questions et d'ouvrir le dialogue avec les plus jeunes ?

15h-15h30**PRIX ACBD****La bande dessinée jeunesse à l'honneur**

Par l'Associations des critiques et journalistes spécialisés en bandes dessinées

Avec Anne Douhaire, journaliste à France Inter et coordinatrice du Prix Jeunesse ACBD ; Laurent

Mélikian, journaliste à Fleurus Presse

Durée : 45mn

Pour la cinquième année, l'ensemble des membres de l'Association des critiques et journalistes spécialisés en bandes dessinées désignent et remettent le Prix Jeunesse ACBD. Annonce et rencontre en direct avec la lauréate ou le lauréat 2020.

15h45-16h30

Les livres engagés

Par Casterman

Avec Jean-Michel Billoud, auteur et Marine Tasso, éditrice

Modération : Céline Charvet, directrice éditoriale

45mn

Pour accompagner les évolutions de la société, Casterman Jeunesse publie romans, documentaires et bandes dessinées qui abordent les grandes thématiques de notre monde contemporain et ses problématiques : le droit des femmes, les questions du genre et de l'origine, l'écologie, le respect animal, la consommation... Autant de titres qui ont l'ambition de répondre aux questionnements des enfants et des ados et de les aider à devenir des adultes du monde de demain.

16h45-17h30

Du réel à la fiction

Par Des ronds dans l'O

Avec Stéphanie Trouillard, journaliste scénariste ; Remedium (Christophe Tardieux), auteur, dessinateur et enseignant

Durée : 45mn

Lorsque qu'il y a quelques années les lettres de Louise Pikovsky, jeune élève brillante, ont été retrouvées dans un lycée à Paris, Stéphanie Trouillard, journaliste, se lance dans

une enquête puis réalise un webdocumentaire et enfin, une bande dessinée abordant la question de la Shoah. Tout aussi réaliste mais sous forme de fiction, *L'Arbre à palabres* aborde la question de la liberté d'expression. Genèse de cet album si étroitement lié avec l'actualité.

Lundi 7 décembre

• Salle 1 •

9h30-10h15

Balladines et Chansons douces

Classiques musicaux revisités

Par Didier Jeunesse

Avec Ceilin Poggi, chanteuse et autrice et Thierry Eliez, pianiste

Modération : Gilles Avisse, comédien et musicien

Durée : 45 mn

Ceilin Poggi et Thierry Eliez interprètent des classiques de la chanson française et des standards de jazz.

Mais comment se réapproprié-t-on de tels classiques et comment utiliser ce livre-disque avec les enfants ?

10h30-11h15

Dans les coulisses d'une collection, épik

Par Le Rouergue jeunesse

Avec Olivier Pillé, éditeur romans jeunesse

Durée : 45 min

En 2014, les éditions du Rouergue jeunesse lancent une nouvelle collection de romans, spécialisée dans les littératures de l'imaginaire, pour les adolescents et jeunes adultes : épik.

Quelques grands noms de littérature ados y ont trouvé place : Marine Carteron, Benjamin Desmares, Guillaume Guéraud, Stéphane Servant... Coulisses d'une collection et projets de demain.

11h30-12h

Zébulo, éditeur à La Réunion Ligne éditoriale et nouveautés

Par Zébulo Éditions

Avec Bruno Gaba, directeur des éditions Zébulo

Modération : Claudine Serre, directrice de l'Agence Yaka, conseil en événementiel pour le livre et l'édition jeunesse

Durée : 30 mn

Janvier 2012 : le premier livre des éditions Zébulo, un livre CD de chansons *Le Bal des animaux* voit le jour. Puis sortiront les premiers livres sonores de La Réunion, les livres musicaux *Séga* et *Maloya* qui font le succès des éditions encore aujourd'hui. Présentation d'albums, de romans, et d'auteurs qui font la force de la maison.

12h15-13h

Réinventer le conte ?

Par Gallimard Jeunesse

Avec Sophie Van der Linden, autrice et critique

Durée : 45mn

La réinvention du conte : S'inspirer des contes classiques et inventer d'autres personnages. Zoom sur *Le Talisman du loup*, de Myriam Dahman et Nicolas Digard ; *Le Flocon*, de Bertrand Santini et Laurent Gapaillard ; *Rois et Reines de Babel*, de François Place.

13h15-14h

Duos d'auteurs chez Actes Sud Junior

Par Actes Sud Junior

Avec Les auteur.ice.s

Charlotte Erlih, Julien Dufresne-Lamy, Jessie Magana et Julien Billaudeau

Modération : Alma Adilon, Actes Sud Junior

Tour d'horizon de la maison assuré par deux duos d'auteur.ice.s et leurs parutions : *Atlas d'histoire - D'où vient la France ?* et *Darling*.

14h15-15h

Théâtre à lire

Tour d'horizon éditorial

Par les éditeur.ices du stand collectif de théâtre pour la jeunesse

Avec Pierre Banos, Éditions

Théâtrales ; François Berreur, Les Solitaires Intempestifs ; Sabine

Chevallier, Espaces 34 ; Soazic Courbet, Éditions de la Fontaine

et Claire Stavaux, L'Arche éditeur

Modération : Pierre Banos, directeur des éditions Théâtrales

Durée : 45 minutes

Les éditeurs et éditrices de théâtre se racontent dans un tour d'horizon éditorial.

15h15-16h

Le livre sous toutes ses formes

Par Québec Édition – en partenariat avec l'Ambassade du

Canada en France

Avec Véronique Fontaine, éditrice, Fonfon ; Renaud Plante,

éditeur, les 400 coups, Roland

Stringer, éditeur, La Montagne

secrète

Modération : Claudia Larochelle,

chroniqueuse et autrice

Durée : 45 mn

Le livre peut prendre des formes multiples. Quatre éditeurs discutent du livre jeunesse dans tous ses états, des choix qu'ils effectuent, ainsi que des adaptations et des mutations que cela implique dans leur travail et celui des créateurs.

16h15-16h45**Le Seuil jeunesse
Panorama et spécificités**

Par Le Seuil Jeunesse
Avec Céline Ottenwaelter,
responsable éditoriale
Modération : Anne-Laure Cognet,
éditrice

Durée : 30mn

Les éditeurs du Seuil jeunesse ont pour ambition de donner le goût de la lecture aux enfants de tout âge. Pour cela, l'exigence graphique et littéraire s'impose dans ce catalogue généraliste. La ligne éditoriale se caractérise également par le décalage et l'humour présent dans de nombreux ouvrages, l'audace et l'originalité de la fabrication pour étonner et émerveiller.

17h-17h45**Les auteurs français chez
Pocket Jeunesse**

Par Univers Poche
Avec Xavier d'Almeida, directeur
de collection chez Pocket
Jeunesse et Natacha Dérevitsky,
directrice éditoriale
Modération : Stéphanie Malléa,
responsable de l'agence ComJ

Durée : 45mn

Pocket Jeunesse développe beaucoup depuis quelques années sa ligne éditoriale française : variée, éclectique, exigeante, elle s'adresse à tous types de lecteurs.

• Salle 2 •**9h45-10h30****Avant-première
Et si ? de Chris Haughton**

Par les Éditions Thierry Magnier
Avec Camille Gautier, éditrice
albums ; Simon Roguet, libraire ;
Joëlle Turin, formatrice
Modération : Camille Gautier ou
Thierry Magnier

Durée : 45mn

On ne présente plus l'auteur et illustrateur à succès Chris Haughton. Son sixième album «*Et si ?*» («*Maybe...*») en édition originale anglaise) sortira aux Éditions Thierry Magnier en mars 2021. Lecture en avant-première et rencontre autour de l'univers de l'auteur.

10h45-11h30**Focus sur les nouveautés des
éditions HongFei**

Par les éditions HongFei
Avec Loïc Jacob et Chun-Liang
Yeh, éditeurs ; Jimmy Liao, au-
teur (entretien préenregistré)
Durée : 45mn

Fidèles à leur résolution d'une production raisonnée, les éditions HongFei publient une dizaine de titres par an. Retour sur quelques parutions récentes de 2020 et pleins feux sur les nouveautés du 1er trimestre 2021. Parmi elles, après *Nuit étoilée* en août, un nouvel album de Jimmy Liao, auteur-illustrateur taiwanais mondialement connu mais encore peu familier des lecteurs français.

11h45-12h30**« Court toujours »
Une collection innovante
pour les 15-25 ans**

Par Nathan
Avec Rachel Corenblit, autrice ;
Manu Causse, auteur ; Simon
Roguet, libraire
Modération : Mélanie Decourt,
directrice éditoriale éditions
Nathan

Durée : 45mn

« Court toujours », c'est une collection de récits initiatiques qui racontent un moment charnière de la vie d'un ou d'une ado d'aujourd'hui. Elle est pensée pour les 15-25 ans car adaptée à leur mode de vie, et ses titres sont dès leur

sortie accessibles sur plusieurs supports : livre papier, ebook et livre audio.

12h45-13h30**Dans les coulisses d'Âge
tendre, la nouvelle folie de
Clémentine Beauvais**

Par : Éditions Sarbacane
Avec : Clémentine Beauvais,
autrice ; Tibo Bérard, éditeur
Durée : 45mn

Depuis la sortie des *Petites Reines*, Clémentine Beauvais s'est imposée comme l'une des figures les plus importantes du secteur ado-adulte. Venez à la rencontre d'une autrice qui a du génie et qui sait, surtout, se réinventer à chaque nouvelle aventure éditoriale, du road-trip gourmand à la comédie romantique en passant par la *novel in verse*.

13h45-14h30**Au cœur de la création**

Par le Musée de l'illustration de
Moulins et Agence
Auvergne-Rhône-Alpes – Livre et
Lecture.
Avec Les auteur.ices Cécile Becq,
Benjamin Chaud, Camille
Jourdy, Clarisse Lochmann ;
Céline Jacob et Gilles Lacour,
libraires à Moulins ; Nadège
Lajoie, médiathèque du pays de
Lapalisse

Modération : Emmanuelle Marti-
nat-Dupré, responsable scienti-
fique du Musée de l'illustration
Durée : 45mn

En partant de l'œuvre des auteur.ices Benjamin Chaud, Cécile Becq, Camille Jourdy et Clarisse Lochmann, qui ont pour point commun leur attachement à la région Auvergne Rhône-Alpes, le Musée de l'illustration Jeunesse de Moulins-sur-Allier et l'agence régionale Livre et Lecture mobilisent des professionnels locaux

pour discuter des différents enjeux de circulation et réception de la littérature jeunesse sur leur territoire.

14h45-15h30**Politique éditoriale et nou-
veautés de la maison**

Par Les Fourmis Rouges
Avec Valérie Cussagnet, fonda-
trice et directrice éditoriale
Durée : 45mn

Présentation de la politique éditoriale de la maison d'édition et des nouveautés publiées à la rentrée de janvier.

15h45-16h15**Voir des éléphants, le réel
sur le vif !**

Avec Marc Daniau, auteur
Durée : 45mn

Éléphants de A à Z (Seuil Jeunesse) est une sorte d'encyclopédie des éléphants. Mêlant histoires, informations historiques savantes et pratiques, anecdotes et extraits de carnet de voyage, cet album est exhaustif et sensible. Cette visio-conférence revient sur les racines de ce projet pachydermique, c'est une invitation au voyage où l'auteur partage ses rencontres avec des éléphants dans trois réserves d'Afrique de l'ouest.

16h30-17h**Les nouveaux talents de
l'Agrume**

Par L'Agrume
Avec Léa Decan, Noé Fansten,
Béatrice Manuel, auteurs
Modération : Guillaume Griffon,
éditeur
Durée : 45mn

Zoom « attention talents » avec les éditions L'Agrume : Guillaume Griffon, fondateur, présente le travail du grand artiste néerlandais Thé Tjong-Khing (série

Renard & Lapine) et interviewe trois jeunes artistes qui ont publié pour la première fois cette année : Léa Decan pour *Où va le chat ?*, et Noé Fansten & Béatrice Menuel pour *Les Buttes Chaumonstres*.

17h15-17h45

Destins Sur les traces de femmes qui ont fait l'Histoire

Par Albin Michel Jeunesse
Avec Natacha Henry et Carole Trébor, autrices
Modération : Karine Van Wormhoudt, éditrice
Durée : 30mn

La collection « Destins » dirigée par Karine Van Wormhoudt met en lumière la jeunesse de personnalités qui ont brisé les carcans et les conventions pour faire avancer leur époque. Rencontre avec Carole Trébor, autrice de *Combien de pas jusqu'à la lune* et du futur *Louise Michel* à paraître au printemps, et avec Natacha Henry, autrice de *Marie et Bronia* sur Marie Curie, et plus récemment de *Rosa Bonheur, l'audacieuse*.

• Salle 3 •

10h-10h45

La Revue des livres pour enfants sélection 2020 Quels critères de choix ?

Par La Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
Avec Marine Planche, responsable de comités de lecture
Modération : Anne Blanchard, rédactrice en chef La Revue des livres pour enfants
Durée : 45 mn

Chaque année, *La Revue des livres pour enfants* publie son numéro de sélection : le

meilleur des 12 mois choisi par les membres des comités de lecture du Centre national de la littérature jeunesse. Tous les genres — romans, albums, bandes dessinées, théâtre, poésie, documentaires, applis et jeux vidéo, livres audio - s'y retrouvent. Pour découvrir les coups de cœur 2020 et les critères qui président aux choix !

11h-11h45

Imaginer que les bébés lisent...

Par L'Agence Quand les livres reliait (AQLR)
Avec Dominique Rateau, autrice et présidente de l'association et Léo Campagne-Alavoine, directrice de l'association
Durée : 45mn

Ou pourquoi il est urgent de penser qu'il est essentiel de lire ensemble des albums choisis.

12h-12h45

Les ados, tous écolos ?

Par L'Association Lecture Jeunesse
Avec Morgan Ceulemans, chargé de projets association
Conscience et Impact Écologique, et Krysia Roginski, éditrice, éditions Auzou
Modération : Christelle Gombert, rédactrice en chef de la revue Lecture Jeunesse.
Durée : 45mn

Les ados sont-ils tous aussi écolos que le laissent penser les médias ? Comment les sensibiliser à des sujets comme la pollution numérique ? Quant aux livres pour adolescents, comment s'approprient-ils ces thématiques ?

13h-13h45

Les doigts qui rêvent, des images au bout des doigts

Par Les Doigts Qui Rêvent
Avec Sophie Blain, directrice
Modération : Claire Delbard, conseillère en édition
Durée : 45 mn

Les Doigts Qui Rêvent, maison d'édition associative, répond aux besoins d'accès à la lecture et à la culture des enfants en situation de handicap visuel, en créant des livres tactiles illustrés et des outils multi-sensoriels de médiation culturelle. Découverte des créations, de leur conception à leur réalisation, au travers de l'histoire et de la démarche de l'association.

14h-14h45

La masterclass idéale d'Hervé Tullet

Par Bayard, en partenariat avec Bayam
Avec Hervé Tullet
Durée : 45mn

Les conseils de l'artiste pour libérer sa créativité et faire son expo idéale.

15h-15h45

Dernières nouvelles de la littérature jeunesse catalane en France

Par L'Institut Ramon Llull
Avec Élodie Bourgeois, Editorial Juventud, Barcelone
Durée : 45mn
Élodie Bourgeois, des éditions Juventud de Barcelone, en accord avec l'Institut Ramon Llull, propose de passer en revue les auteur-e-s et illustrateur-trices de la littérature catalane ayant été traduit-e-s ou publié-e-s en français ces dernières années. Un panorama des titres qui ont su attirer l'attention des éditeurs francophones par leur originalité et leur créativité.

16h-16h45

Panorama de la littérature jeunesse tchèque dans l'édition française

Par Le Centre tchèque de Paris
Avec Delphine Beccaria, chargée de la programmation culturelle au Centre tchèque de Paris, responsable de la diffusion du livre tchèque en France
Durée : 45mn

Depuis le début du vingtième siècle, la littérature jeunesse tchèque est singulière, aussi bien par sa poétique et son humour que par ses illustrations et son graphisme. Des auteurs reconnus en France comme Josef Lada, Karel Čapek ou moins connus comme Jiří Šalamoun ont ouvert la voie à une nouvelle génération. L'occasion de découvrir des ouvrages du passé et du présent, pour mieux comprendre la création contemporaine et les liens qu'entretient l'édition française avec ce patrimoine culturel particulièrement riche, ainsi que les outils de sa diffusion.

17h-17h45

#On est prêt Une collection qui parle d'engagement écologique

Par Glénat
Avec Aude Sarrazin, directrice éditoriale jeunesse ; Sophie Adriansen, autrice ; Guillaume Nail, auteur
Durée : 45mn

Parce que l'urgence climatique est au cœur de l'actualité, et occupe une place croissante dans les préoccupations des jeunes générations, Glénat est fier de présenter cette nouvelle collection de romans ados en partenariat avec le collectif « On Est Prêt ».

• **Salle 4** •

9h30-10h15

Bien s'informer, ça s'apprend !

Par Bayard Presse
Avec Natacha Brinker, auteur
Modération : Valérie Leblanc,
Bayard Éducation
45mn

Partant du principe qu'il est nécessaire dès l'âge du primaire (11- 7 ans) de développer l'esprit critique des élèves, Bayard Éducation a développé une mallette pédagogique avec des séances clé en main ne nécessitant aucune formation pour animer des ateliers d'Éducation aux médias et une exposition. Focus sur 2 séquences de la mallette : « La production d'un journal en cycle 2 et en cycle 3 », « et Internet : comment ne pas être manipulé, trouver une info juste et fiable, reconnaître une photo truquée ».

10h30-11h15

D'une enfance l'autre : parcours d'un texte

Par L' Association des traducteurs littéraires de France
Avec Catherine Renaud, traductrice ; Lydia Waleryszak, traductrice ; Emmanuelle Beulque, éditrice,
Modération : Irène Imart, traductrice
Durée : 45mn

Comment repère-t-on, choisit-on les livres à traduire ? Comment traduit-on une bande dessinée ou un roman ado ? Quelles difficultés particulières le traducteur rencontre-t-il ? Quel est le rôle de l'éditeur ou du correcteur dans l'élaboration du texte traduit ? Dialogue entre une éditrice

et deux traductrices pour suivre, étape après étape, la réalisation d'un livre traduit.

11h30-12h10

Introduire en classe le documentaire illustré

Par Milan
Avec Romain Galissot, ex-enseignant, formateur et médiateur du réseau Canopé. et Stéphanie Ledu, ex-libraire et autrice de la collection « Mes p'tits docs ».
Durée : 30mn

Qu'est-ce que le genre « documentaire » ? Quels en sont les codes et les spécificités ? Ordonner des informations, travailler sur le vocabulaire et le rôle de l'image : quelques conseils pour travailler en classe autour et avec les documentaires illustrés.

12h15-13h

Les Éditions des Éléphants ont cinq ans !

Par Les Éditions des Éléphants
Avec Ilona Meyer, éditrice ; Caroline Drouault, éditrice
Durée : 45mn

Les Éditions des Éléphants proposent des albums pour enfants qui cultivent toutes les qualités de l'éléphant. Force, grâce, intelligence, mémoire... se retrouvent au fil de leurs livres, résolument humanistes. Présentation du catalogue.

13h15-14h

Les éditions des Grandes Personnes fêtent leurs 10 ans !

Par Les Éditions des Grandes personnes
Avec : Les autrices Claire Dé, Emma Giuliani, et Bernadette Gervais, et Brigitte Morel, éditrice
Durée : 30mn

Célébration des dix ans de la maison en compagnie d'autrices phares de la maison. Complicités assurées !

14h15-15h

Nous avons 10 ans

Par les éditions Bruno Doucey
Avec Murielle Szac, autrice et éditrice, et Bruno Doucey, poète et éditeur
Durée : 45mn

Que cherchaient-ils en créant une maison d'édition indépendante totalement consacrée à la poésie ? Ils faisaient le pari que notre époque avait un besoin vital et urgent de poèmes. Après avoir publié 180 livres, la preuve est faite que la poésie est une source inépuisable pour alimenter les rêves d'une société plus juste, plus égalitaire et plus fraternelle. Une fenêtre ouverte sur le monde, les langues et les autres. Bruno Doucey et Murielle Szac vous raconteront leurs dix ans et leurs combats.

15h15-16h

Au Diable Vauvert 20 ans d'écriture du réel

Par Au Diable Vauvert
Avec les auteurs Pierre Bordage ; Grégoire Hervier ; Ménés Marphil et Marion Mazauric, éditrice
Modération : Olivier Legendre, critique littéraire, membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire
Durée : 45mn

Depuis son origine, Au diable Vauvert a constitué un catalogue d'écrivains nourris autant de pop que de culture, ayant pour trait d'union une écriture du réel faisant matériau de la langue vivante en rupture avec tout académisme. Comment le Diable est-il devenu, en 20 ans, l'éditeur miroir de son époque ?

16h15-17h

Parcours d'éditrice : Lucette Savier (Albin Michel) en compagnie de ses auteur.ice.s

Par Albin Michel Jeunesse
Avec Ramona Bădescu, autrice et Benjamin Chaud, illustrateur ; Benjamin Lacombe, auteur-illustrateur et Étienne Friess, illustrateur ; Fred Bernard, auteur et François Roca, illustrateur ; Lucette Savier, éditrice
Modération : Marion Jablonski, directrice des éditions Allbin Michel Jeunesse
Durée : 45mn

Le parcours d'éditrice de Lucette Savier au sein des éditions Albin Michel Jeunesse à travers trois binômes d'auteurs-illustrateurs phares : Ramona Bădescu et Benjamin Chaud avec Pomelo qui fête ses 18 ans cette année ; Fred Bernard et François Roca, 20 ans de collaboration et d'albums pour grands ; Benjamin Lacombe et Étienne Friess pour la collection « Classiques illustrés » initiée en 2016.

17h15-18h

Oralité : comment libérer la parole des ados

Par L'Association Lecture Jeunesse
Avec Aude Biren, comédienne et formatrice ; Marine Doinel, chargée de mission numook
Modération : Christelle Gombert, rédactrice en chef de la revue Lecture Jeunesse
Durée : 45mn

Comment accompagner les ados pour que la prise de parole, de plus en plus demandée à l'école, ne soit pas source ou révélatrice d'inégalités sociales ? Comment utiliser l'appétence des jeunes pour l'écoute de la parole et pour la mise en voix (notamment

sur les réseaux sociaux et YouTube) afin de susciter l'envie de lire et d'écrire ? Comment imaginer avec les ados des médiations originales qui mettent en jeu l'expression de soi ?

• Salle 5 •

9h30-10h15

Connaître la nouvelle aide du CNL aux bibliothèques Développer la lecture des enfants et des jeunes

Par Le Centre National du Livre Avec Stéphanie Meissonnier, adjointe du chef du département de la Diffusion du CNL, Marie Grimaud et Amran Warsama, en charge de l'instruction des aides aux bibliothèques

Durée : 45 mn

Le CNL a lancé en 2020 une nouvelle aide à destination des bibliothèques et des réseaux de lecture publique pour transmettre le plaisir de lire aux enfants et aux jeunes dans les lieux qu'ils fréquentent hors temps scolaire.

Professionnels des bibliothèques et de l'enfance sont invités à découvrir ce dispositif de soutien aux projets structurants des bibliothèques pour l'enfance et la jeunesse, dont la présentation sera suivie de témoignages de représentants de bibliothèques et d'un temps d'échange.

10h30-11h15

Les espaces des ados en bibliothèque

Par Le ministère de la Culture, en partenariat avec l'ABF Avec Carole Salhi-Tavernier, l'Odyssee, Médiathèque de Lomme ; Rémi Nouvène, Espace la MeZZanine,

Les Champs Libres, Rennes Modération : Agathe Kalfala, coordinatrice de formations, Lecture Jeunesse

Durée : 45mn

Transition entre l'enfance et l'âge adulte, l'adolescence questionne les bibliothèques : Comment accueillir ce public et dans quels espaces ? Faut-il construire, organiser des lieux spécifiques ? Ou définir d'autres formes d'accueil et de médiation pour qu'ils se créent eux-mêmes leur propre espace et s'approprient les lieux physiques et symboliques de la bibliothèque ?

11h30-12h15

2020, l'année du changement (douloureux ?) pour les auteurs et les autrices

Par La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse Avec Isabelle Dubois, responsable relations adhérent.es à la Charte et Béatrice Egémar, administratrice de la Charte

Modération : Aurélie Gerlach, co-présidente de la Charte

Durée : 45mn

La réforme du régime des artistes-auteurs a généré de nombreux changements que les auteurs et autrices doivent dorénavant appréhender.

Urssaf, siset, accès aux droits sociaux, quels sont les changements dans les habitudes administratives ? Ces réformes ont-elles engendré une clarification ou une complexification des démarches ?

12h30-13h15

Connaître l'aide du CNL aux auteurs

Par Le Centre National du Livre Avec Florabelle Rouyer, chef du département de la création et Natacha Kubiak, adjointe

Durée : 45 mn

Quelles sont les aides du CNL destinées aux auteurs ? Mon projet est-il éligible ? Comment dois-je constituer mon dossier ? Quelles sont les dates de dépôt des dossiers ? Quels sont les critères d'examen ? Un jeu de questions-réponses sur le soutien du CNL aux auteurs et aux illustrateurs.

13h30-14h15

Tout savoir sur la Sofia

Par La Sofia, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit Avec Geoffroy Pelletier, directeur ; Aïché Diarra, responsable des opérations droit de prêt

Durée : 45mn

Présentation des activités de la Sofia, organisme de gestion collective qui gère la rémunération pour copie privée numérique, les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle et le droit de prêt en bibliothèque, avec un focus sur ce dernier.

14h30-15h15

Découvrir Partir en Livre 2021 et les aides du CNL pour y participer

Par Le Centre National du Livre Avec Marc Beaudeau, responsable du pôle Vie littéraire du CNL et Pauline Carayon, chargée des aides à la Vie littéraire

Durée : 45 mn

Qu'est-ce que Partir en Livre ? Quand, comment et sous quelle forme y participer ? Un jeu de questions-réponses, sur les aides du CNL aux projets que vous souhaitez réaliser pour l'édition 2021 de Partir en Livre .

15h30-16h15

Maintenir le lien avec les jeunes publics en temps de crise sanitaire : un challenge

Par Le ministère de la Culture, en partenariat avec l'ABF

Avec Lydia Belmekki, BM de Marseille, membre de la commission jeunesse de l'ABF ; Sonia Marcotte, Médiathèque Théodore Monod Saint-Gratien, membre de la commission jeunesse de l'ABF ;

Modération : Mina Bouland, Médiathèque départementale du Nord, Responsable de la commission jeunesse de l'ABF

Durée : 45 mn

La crise sanitaire a entraîné la fermeture puis la réadaptation des services et des conditions d'accueil des bibliothèques. Dans la perspective d'un avenir incertain et d'une période « trans-covid19- » de longue durée, comment adapter les espaces et les services jeunesse des bibliothèques ? Quelles questions émergent ? Le numérique peut-il tout ? Quels enjeux de formation des professionnels ? Quels enjeux juridiques ? Comment garder le lien avec tous les publics ? Quels contenus, animations, services ?

16h30-17h15

Les Pépites internationales La littérature jeunesse en classe de FLE

Par L'Institut français Avec Marie-Charlotte Baoudour, chargée de projet ICC et numérique ; Marion Bourel, responsable de la médiathèque de l'Institut français à Rabat au Maroc ; Camille de Cussac, autrice et illustratrice ; Martin Laffite, chargé de Développement des publics ; Adélaïde Tilly, formatrice de formateurs FLE spécialisée jeunes publics

Durée : 45mn

Pour valoriser la littérature de jeunesse francophone auprès des apprenants de français dans le monde, l'Institut français s'associe au Salon du livre et de la

presse jeunesse et propose l'opération des « Pépites internationales ». Rencontres avec les auteurs, votes en ligne, guide de médiation et fiches pédagogiques font vivre le meilleur de la création jeunesse en classe de FLE et dans le monde entier.

17h30-18h15

**Le Prix des Incorruptibles
Un prix littéraire jeunesse
avec des jeunes lecteurs**

Par l'Association Le Prix des Incorruptibles

Avec Alice Paul, chargée des animations ; Myriam Touche, chargée de la sélection ; Aurore Sciacca, chargée du Feuilletin des Incos et des publics spécifiques

Durée : 45mn

Pour valoriser la littérature de jeunesse francophone auprès des apprenants de français dans le monde, l'Institut français s'associe au Salon du livre et de la presse jeunesse et propose l'opération des « Pépites internationales ». Rencontres avec les auteurs, votes en ligne, guide de médiation et fiches pédagogiques font vivre le meilleur de la création jeunesse en classe de FLE et dans le monde entier.



2-7 DÉCEMBRE
tout le programme sur sljplus.fr
**SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
SEINE-SAINT-DENIS**



Partout en France, participez !

À la télé du Salon, suivez ses émissions littéraires
Dans les 200 librairies partenaires, achetez les livres lus et recommandés par le Salon
Dans les 200 bibliothèques partenaires, découvrez son exposition
En visio-conférence, assistez aux 80 rencontres professionnelles.

Soutenu par



kibookin.fr souffle sa première bougie !

Avec près de 1000 titres lus et recommandés par le Salon, des centaines de bonus vidéo, audio et bonnes feuilles associés, kibookin.fr, c'est l'assurance de ne pas passer à côté de bonnes lectures, en tous genres et pour tous les âges.

Grâce au partenariat avec Place des libraires, cette année, les livres aimés par le Salon, s'achètent en librairie !

Avec le soutien de la Sofia et du Centre français d'exploitation du droit de copie

Les partenaires du Salon

Le Salon est subventionné par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Avec le concours

Du ministère de la Culture
De la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France
Du Centre National du Livre
Du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse
De la Région Île-de-France
De la Préfecture de la Seine-Saint-Denis
D'Est Ensemble
De Plaine Commune
De la Ville de Montreuil
De la Ville de Paris
De la SOFIA

Avec le soutien

Du Syndicat National de l'Édition, groupe jeunesse
Du Syndicat des Éditeurs de Presse Magazine, groupe jeunesse
Du Syndicat de la Librairie Française

Avec la participation, pour les actions de médiation littéraire

De la Fondation AFNIC pour la solidarité numérique
De la Caisse d'Allocations Familiales de la Seine-Saint-Denis
De la Caisse Centrale d'Activités Sociales du personnel
des industries électrique et gazière
De la Fondation Orange

En partenariat avec

Télérama,
Libération
L'Humanité,
France info,
Okoo/France Télévisions
viàGrandParis

Soutenu par



GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité



www.seine-saint-denis.fr

