

36e Salon du livre jeunesse de Beaugency

JOURNEE DE FORMATION

## **Le bruit des pages , le bruit du monde**

mercredi 17 mars 2021

au Puits Manu – Beaugency (Loiret)  
(entrée sur le grand mail)

La journée sera animée  
par Catherine Mourrain, pour Val de Lire  
et par André Delobel, pour le CRILJ

### **MATIN**

. 9 heures : accueil, café, viennoiseries.

- arrivée du train de Paris : entre 8 h 40 et 9 h ; arrivée du train de Tours : entre 9 h et 9 h 15.

(les horaires applicables le 17 mars 2021 ne sont pas encore connus)

Le Puits Manu est à 5 mn à pied de la gare.

. 9 heures 30 : Présentation de la journée  
par **Catherine Mourrain** (Val de Lire) et **André Delobel** (CRILJ)

. de 9 heures 45 à 11 heures : **Pleins feux sur les éditions MeMo :**  
**lectures d'albums et intervention de Caroline Lascaux**

Après des études à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Nantes et de création éditoriale multi-supports à l'université Paris 4 Paris Sorbonne, **Caroline Lascaux** enchaîne les stages chez MeMo, chez Thierry Magnier, chez Albin Michel, puis, à compter de janvier 2017, s'installe chez MeMo comme assistante d'édition et de promotion.

( un temps sera réservé aux questions des participant.es )

. de 11 heures à 12 heures : **Maurice Sendak :**  
**des textes et des images à questionner**

par **Loïc Boyer** et **Caroline Lascaux**

Titre de l'intervention de **Loïc Boyer** : "*Contes de Grimm et culture pop chez Maurice Sendak*".

**Caroline Lascaux** présentera, quant à elle, les albums de l'illustrateur publiés par les éditions MeMo.

Diplômé en arts plastiques, **Loïc Boyer** est designer graphique indépendant ; il est directeur de la collection "Cligne Cligne" chez Didier Jeunesse qui publie des ouvrages anciens méconnus en France et fondateur du site "Cligne Cligne Magazine"; il travaille actuellement à un ouvrage à propos d'Harlin Quist et de François Ruy-Vidal que publieront les éditions MeMo.

( un temps sera réservé aux questions des participant.es )

. 12 heures : Déjeuner

de façon autonome, dans les brasseries de la ville ou ensemble, sur place, au Puits-Manu.

Inscription obligatoire et règlement préalable.

### **APRES-MIDI**

. de 13 heures 30 à 14 heures : **consultation de livres** prêtés par la Médiathèque départementale du Loiret (MDL) et **possibilité d'achat** auprès des libraires présents.

. de 14 heures à 15 heures 30 : **Panser et dépenser le monde : l'inquiétude**  
**environnementale dans les fictions pour la jeunesse**

par **Nathalie Prince**

Professeure de littérature comparée à l'université du Mans, **Nathalie Prince** est spécialiste de littérature de jeunesse ; parmi ses ouvrages : *La littérature de jeunesse : pour une théorie littéraire* publié chez Armand Colin en 2015, et, en 2018, avec Sébastien Thiltges, *Eco-graphies : écologie et littératures pour la jeunesse*, aux Presses universitaires de Rennes

( un temps sera réservé aux questions des participant.es )

.../...

. de 15 heures 30 à 17 heures : **Dites-nous tout, Christian Voltz ...**

L'auteur-illustrateur présente son processus de création. Il décrit également les animations qu'il conduit, en ateliers, avec les enfants et, éventuellement, avec les adultes. Diaporama et démonstrations en appui de l'exposé.

**Christian Voltz** qui a suivi des études artistiques à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, ville où il a son atelier, est l'auteur et l'illustrateur d'une quarantaine d'albums pour enfants publiés pour la plupart aux Éditions du Rouergue. "Ses illustrations faites de bric et de broc, de fil de fer et de bouts d'boulons, sont très identifiables et l'ont rapidement fait connaître des milieux spécialisés comme du grand public." (Paul Seynac). Autres travaux : des affiches pour des événements culturels, des courts métrages d'animation, des sculptures, des gravures.

( un temps sera réservé aux questions des participants )

. 17 heures : déplacement vers l'église Saint-Etienne

. 17 heures 30 : visite commentée de l'exposition **La Fabric** consacrée à *Christian Voltz* :

"La Fabric est une sorte d'atelier, avec son établi encombré d'écrous, de bout d'ficelles et de bricoles, d'où sortiraient des jouets revisités par un inventeur loufoque. Des petits soldats pas très disciplinés, un aspirateur-fusée, un squelette qui joue aux osselets, un garage moderne fait de bidons récupérés. C'est joyeux, c'est rempli de poésie, il y en a dans tous les coins" (P. Castelot). Quatre-vingt sculptures en fil de fer sur le thème du jouet, des panneaux explicatifs détaillant les étapes de la création d'un livre, une cabane de présentation de photographies de scènes tirées des albums.

18h : vernissage de l'exposition en présence de Christian Voltz

36e Salon du livre jeunesse de Beaugency

Journée de formation du mercredi 17 mars 2021

## **Le bruit des pages, le bruit du monde**

Bulletin d'inscription

Nom et prénom .....

Profession .....

Adresse .....

.....

Téléphone ..... Courriel .....

La journée professionnelle du 36e Salon du livre jeunesse de Beaugency est sans droit d'inscription.

**Je souhaite m'inscrire au repas en commun et joins un chèque de 12,00 euros.**

**Je ne souhaite pas m'inscrire au repas en commun.**

( merci d'entourer votre choix )

.....le .....  
(signature)

à retourner impérativement dès maintenant si vous le pouvez  
et, en tout état de cause, **avant le 8 mars 2021**, à  
Val de Lire - 59 avenue de Vendôme, 45190 Beaugency  
( téléphone : 02 38 44 75 66 )

courriel : [association@valdelire.fr](mailto:association@valdelire.fr)