

Tintin : Casterman et Moulinsart font la paix

Chez les tintinophiles, la nouvelle est plutôt bien accueillie. En froid depuis longtemps, Casterman, l'éditeur historique de l'œuvre de Hergé et les Éditions Moulinsart (les ayants droit du dessinateur) semblent vouloir retravailler ensemble après des mois de guéguerre.

En janvier dernier pourtant, le point de non-retour semblait avoir été atteint. La vente (pour 3,2 millions d'euros) d'un projet de couverture du *Lotus Bleu*, réalisé par le maître en 1936 avait crispé les relations.

Le dessin était en possession de la famille Casterman, un cadeau du père de Tintin selon elle. Ce que l'administrateur de Moulinsart, Nick Rodwell (le mari de Fanny, la veuve de Hergé), contestait. Lui, il aurait bien vu l'œuvre rejoindre de plein droit le musée Hergé de Louvain-la-Neuve sans passer par une vente aux enchères.

Bref, sous le parfum de scandale, il y avait le soupçon d'une appropriation abusive de la fameuse couverture.

Moins de trois mois plus tard, les dissensions semblent presque appartenir au passé si on en juge par un communiqué diffusé sur le site tintin.com. Les deux partenaires y expliquent qu'ils vont donner "un nouvel élan à leur collaboration pour assurer le rayonnement de l'œuvre de Hergé et des albums des Aventures de Tintin" et que cet élan s'inscrit "dans le long terme".

Les 100 ans de 2029

Ce que ça signifie, on ne le sait pas encore précisément. Mais on peut imaginer au moins que la publication des tomes de "Hergé, le feuilleton intégral" va pouvoir reprendre. Cet ambitieux projet de rééditions de toutes les œuvres de Hergé telles qu'elles ont été publiées dans *Le Petit Vingtième*, *Cœurs Vaillants*, *Le Soir* et le *Journal Tintin* (avec toutes les créations graphiques s'y rapportant et agrémenté d'une mise en contexte critique), devaient se décliner en 12 tomes à paraître entre 2015 et 2021 à raison de deux par an. En 2018, après 5 tomes seulement, les publications s'étaient interrompues.

Mais comme le communiqué fait aussi état de "nouveaux projets éditoriaux", les tintinophiles pensent non seulement à la suite des colorisations des albums de Tintin initialement publiés en noir et blanc, mais peut-être aussi à quelque chose de beaucoup plus étonnant... Les deux éditeurs indiquent qu'ils répondront à ces questions très prochainement.

Même si ce ne sera qu'en 2029, le personnage de Tintin va fêter son centième anniversaire et ça, il est déjà temps d'y penser.

(Sud Info - dimanche 28 mars 2021)

<https://www.sudinfo.be>