

Relire *L'École et la Nation* (1951-1999)

Vous trouverez ci-dessous un appel à manifestation d'intérêt (AMI), proposant de mettre à disposition en ligne (avec code d'accès dans un premier temps) de la collection de la revue "L'École et la Nation", adressée au monde éducatif de 1951 à 1999 par le Parti communiste français (PCF) qui en était l'éditeur.

Cet AMI expose les pistes possibles de projets de recherche sur ce corpus, et les modalités de coopération proposées. Toutes les approches et les questions sont les bienvenues, l'appel expliquant les modalités de réponses attendues.

<https://gabrielperi.fr/initiatives/seminaires/appel-a-manifestation-dinteret-revue-lecole-et-la-nation>

En parallèle avec cette invitation à travailler sur ces corpus (histoire des disciplines scolaires et des controverses à leur sujets, traces sur les débats au sujet des politiques scolaires, etc.) un séminaire est organisé en 2021 et 2022, dont deux séances sont déjà programmées :

1) **Mardi 1er juin 2021**, à 14 heures, en webinaire - séance de lancement.

... Étudier la collection numérisée de "*L'École et la Nation*" dans son contexte : le cas de sa création en 1951

<https://gabrielperi.fr/initiatives/seminaires/lecole-et-la-nation-cas-de-sa-creation-1951>

La revue "*L'École et la Nation*" a été créée en 1951 par le PCF, d'abord à l'attention des instituteurs et des institutrices, ensuite plus largement à l'attention du monde éducatif. Cette première séance éclairera le contexte de cette création et l'origine de la revue. Elle contextualisera également le séminaire au regard de la démarche de numérisation de cette revue.

avec:

Stéphane Bonnéry (CIRCEFT-ESCOL, Université Paris 8) et **Serge Wolikow** (réseau des MSH et Président du Conseil scientifique de la Fondation Gabriel Péri)
Quels enjeux d'une politique de numérisation d'une collection : le cas de "L'École et la Nation"

Jean Vigreux (MSH de Dijon),
Le PCF en 1951

Pierre Roche (Docteur en sciences de l'éducation et membre du GEMR),
La création de "L'École et la Nation" en 1951

2) **Mardi 29 juin 2021**, à 14 heures, en webinaire,

... La rubrique de critique de livres et d'arts pour la jeunesse dans "*L'École et la Nation*"

<https://gabrielperi.fr/initiatives/seminaires/critique-de-livres-et-darts-pour-la-jeunesse-dans-lecole-et-la-nation>

La qualité des livres pour la jeunesse constitue une préoccupation visible dans la presse communiste avant la création de "*L'École et la Nation*". Elle prend une signification spécifique avec les débuts de la guerre froide et la loi de 1949. Initiée par différents contributeurs dans *L'École et la Nation*, la critique de livres pour enfants se constitue en chronique renommée sous la plume de Natha Caputo, puis de Bernard Épin. Cette chronique va de pair avec des présentations d'autres productions culturelles pour l'enfance.

Les intervenants de cette séance présenteront brièvement leurs travaux qui ont déjà porté sur ce corpus, et esquisseront des pistes d'analyses possibles de ce celui-ci, en invitant à des coopérations.

.../..

.../..

avec

Cécile Boulaire (InTRu, Université de Tours)

L'émergence du genre de la critique du livre pour enfants : L'École et la Nation dans l'univers des chroniques

Patricia Richard-Principalli (LIRDEF, Université de Montpellier)

La chronique de critique de livres pour la jeunesse dans L'École et la Nation dans les années 1960

Mathilde Lévêque (Pléiade, Université Paris Nord),

La critique de romans pour la jeunesse dans "L'École et la Nation" : le cas des romans en traduction

Stéphane Bonnery (CIRCEFT-ESCOL, Université Paris 8),

La place du livre pour enfants dans et hors la chronique dédiée

Valérie Vignaux (LASLAR, Université de Caen),

Le cinéma et la jeunesse

Stéphanie Loncle (HisTeMé, Université de Caen),

Le PCF et le théâtre dans "L'École et la Nation"

Les séances suivantes, à l'automne 2021, porteront sur d'autres aspects traités par cette revue, à partir de travaux déjà réalisés, ou d'autres qui vont l'être grâce à la mise en ligne de la collection.

stephane.bonnery@gmail.com