

2021

# CONCOURS D'ÉCRITURE

## Nos identités, celles qu'on nous impose et celles qu'on cache



Ces dernières années, la discussion sur le manque de diversité dans la littérature prend une place de plus en plus prépondérante dans le débat public. Plusieurs voix s'élèvent pour attirer l'attention sur l'absence de personnages racisés sur les couvertures de livres et sur le manque de prise de parole directe de personnes racisées dans des ouvrages en tant qu'auteur.rice.s.

Aujourd'hui, Diveka et Rageot s'associent pour donner une opportunité à ces nouvelles voix, ces nouvelles plumes de se faire entendre.

L'idée est de donner la parole à de nouv.eaux.elles auteur.rice.s et de publier de nouveaux talents trop souvent invisibilisés ou stéréotypés par une société normative, alors que leurs vies, leurs expériences, leurs cultures, leurs corps, dans toutes leurs diversités, sont bel et bien présent.e.s au sein de cette même société.

Nous avons le plaisir de vous annoncer la mise en place d'un concours d'écriture qui aboutira à la publication d'un recueil de nouvelles pour adolescent.e.s !

Le thème choisi pour ce partenariat inédit est celui de l'identité :

Nos identités, celles qu'on nous impose et celles qu'on cache

Nous vous invitons à écrire une nouvelle de fiction :

- De 25 000 signes maximum
- Destinée à des adolescent.e.s (à partir de 12 ans)
- Parlez-nous de vos identités : avez-vous l'impression qu'on vous a obligé.e à dissimuler votre vrai visage ?
- Ou au contraire avez-vous décidé d'assumer complètement vos identités quelles qu'en soient les conséquences ?
- L'écriture est libératrice. Soyez créatif.ve.s, soyez inventif.ve.s, ne vous censurez pas !

Le contenu de votre nouvelle peut être alimenté par votre expérience personnelle. N'hésitez pas à utiliser les Content warnings et les Trigger warnings (avertissements sur le contenu) si besoin.

Nous avons la grande chance d'être accompagné.e.s dans ce projet innovant par trois ambassadrices talentueuses :

GRACE  
LY

JENNIFER  
PADJEMI

AYA  
CISSOKO



© Marion Esquerre



© Sonadie San



© Marie Rouge



Diveka

x

RAGEOT

2021

# CONCOURS D'ÉCRITURE

Elles feront partie du jury final, composé également de trois membres de l'association Diveka et de trois personnes des éditions Rageot (directrice, éditrice et responsable marketing) qui décidera des 3 nouvelles qui seront publiées en plus des leurs dans le recueil !

Les gagnant.e.s auront la possibilité d'échanger avec les ambassadrices autour de ce projet exceptionnel. Il.elle.s signeront un contrat d'auteur rémunéré et travailleront leur texte grâce aux conseils de Diveka et des éditeur.ice.s de la maison d'édition.

## ENVOYEZ VOS TEXTES !

Le concours est ouvert à tous.tes (majeur.e.s)

- Envoi des nouvelles à l'adresse mail suivante : [rageotediteur@editions-hatier.fr](mailto:rageotediteur@editions-hatier.fr)
- Indiquer en objet : **Concours d'écriture Rageot Diveka Nos identités**
- Avec une courte présentation de l'auteur.trice et une note d'intention qui résume le projet en quelques lignes
- Réception des nouvelles avant le : **30.06.2021**
- Proclamation des résultats le : **30 septembre 2021**
- Remise officielle lors du **salon de Montreuil, fin novembre 2021**
- Publication du recueil : **2022**



**Diveka**

Créée en 2016, l'association Diveka propose de mettre en avant, de promouvoir et valoriser les productions culturelles jeunesse faisant la part belle à la diversité : qu'elle soit mélanique, culturelle, de genre, d'identifications sexuelles mais aussi le handicap.

**RAGEOT** est un éditeur de romans pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes.



## LES AMBASSADRICES

**Aya Cissoko** Française née de parents maliens, Aya Cissoko est une boxeuse, comédienne et écrivaine. Elle est sacrée Championne du Monde amateur de savate boxe française en 1999 et 2003 puis de boxe anglaise en 2006. En 2011, alors étudiante à Sciences-po, elle co-écrit avec Marie Desplechin son autobiographie, Danbé (« dignité » en bambara), aux éditions Calmann-Lévy. L'ouvrage obtient le Grand prix de l'héroïne Madame Figaro et se voit porté à l'écran par la chaîne Arte. En 2016 sort N'ba (« Ma mère » en bambara) toujours chez Calmann-Lévy. Depuis 2018, Aya Cissoko est sur les planches dans les pièces : Sur la route d'Anne Voutey et Ravissement de Vanessa Bonnet.

**Grace Ly** est écrivaine, réalisatrice et animatrice de podcast. Son roman Jeune Fille Modèle (Fayard, 2018) donne la parole à la seconde génération d'Asiatiques français. Elle co-anime avec la journaliste Rokhaya Diallo le podcast Kiffe ta race (Binge Audio, 2018) qui interroge les questions raciales en France. Par son film documentaire Ça reste entre nous (websérie, 2017-2018) composé de témoignages et de conversations, Grace Ly s'engage pour une plus juste représentation des communautés asiatiques. Elle a mis un pied dans l'écriture sur son blog La petite banane depuis 2011 où elle a partagé ses adresses gastronomiques fétiches dans la capitale, mêlant nourriture et identités, en écho à son propre parcours.

**Jennifer Padjemi** est journaliste indépendante, autrice de Féminismes & Pop Culture (Stock) et créatrice du podcast Miroir, miroir (Binge Audio).

La participation au concours est subordonnée à la lecture et à l'acceptation préalable du règlement figurant sur le site des éditions Rageot et accessible via le lien suivant : [https://www.rageot.fr/sites/default/files/webmaster/reglement\\_concours\\_diveka\\_rageotdefvf.pdf](https://www.rageot.fr/sites/default/files/webmaster/reglement_concours_diveka_rageotdefvf.pdf)