

Féminicides et violences contre les femmes dans les fictions pour la jeunesse

Colloque international

à la Maison de la Recherche, Université de Lille,
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

les lundi 8 et mardi 9 novembre 2021

organisé par Bochra Charnay et Thierry Charnay
(ULR ALITHILA Université de Lille)

PROGRAMME

... LUNDI 8 NOVEMBRE

. 9 heures : accueil

. 9 heures 15 : introduction

. 9 heures 30 :

Du féminicide à l'homicide : l'histoire de Barbe Bleue. De Charles Perrault à Amélie Nothomb : femme-victime ou femme-bourreau ?

par **Marie-Agnès Thirard**, Alithila, Université de Lille

. 10 heures :

La femme suppliciée : le conte du Fiancé-brigand de Grimm à Pourrat

par **Bochra Charnay**, Alithila, Université de Lille.

. 10 heures 30 : discussion et pause

. 11 heures :

Les malheurs chez Sophie : violences contre les petites filles dans les romans de la comtesse de Ségur

par **Claudine Giachetti**, Université d'Houston, USA.

. 11 heures 30 :

Sentiments, couples, violences sexistes dans les relations juvéniles. Les séries télévisées renouvellent-elles les représentations ? Sensibilisent-elles ? Eduquent-elles ?

par **Sarah Sépulchre**, Université de Louvain la Neuve, Belgique.

. 12 heures : discussion

. 12 heures 15 : pause déjeuner

. 14 heures :

De nouveaux "coeurs révélateurs" : violences sexuelles et rhétorique de l'implicite dans les albums de contes pour la jeunesse. Du Coeur de Violette (2000) à Coeur de bois (2016)

par **Dominique Peyrache-Leborgne**, Université de Nantes

. 14 heures 30 :

Les féminicides dans les Légendes tchèques de Karel Jaromir Erben

par **Kvetuse Kunesova**, Université de Hradec Kralové, République tchèque.

. 15 heures : discussion

. 15 heures 15 :

La violence faite à la mère sous le regard de l'enfant (dans les albums)

par **Marie-Claude Hubert**, INSPE-Université de Lorraine.

. 15 heures 45 :

Tuer le temps ou l'impossible deuil de l'amie perdue dans Je t'aime beaucoup cependant (2018) de Simon Boulerice,

par **Sylvain Brehm**, Université du Québec, Montréal, Canada.

.../...

.../...

- . 16 heures 15 : discussion
- . 16 heures 30 : table ronde
*autour de l'album Elle avec **Céline Pernot-Burlet**, illustratrice et **Mathilde Cristiani**, auteure et de la BD *Le Seuil* de Fanny Vella, auteure et illustratrice.*

... MARDI 9 NOVEMBRE

- . 9 heures 30 :
La Barbe Bleue de Perrault et sa traduction d'Angela Carter
par **Martine Hennard Dutheil de la Rochère**, Université de Lausanne, Suisse.
- . 10 heures :
Les féminicides dans les plaintes traditionnelles françaises
par **Thierry Charnay**, Alithila, Université de Lille.
- . 10 heures 30 : discussion et pause
- . 11 heures :
Le jeu avec le feu : la représentation du féminicide dans les fictions vidéoludiques
par **Laurent Bazin**, Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
- . 11 heures 30 :
La Proie de Philippe Arnaud : une histoire d'esclavage moderne
par **Gaëlle Le Guern-Camara**, Université de Paris Diderot.
- . 12 heures : discussion
- . 12 heures 15 : pause Déjeuner
- . 14 heures :
Contes populaires d'Estrémadure : de la collecte à sa traduction en album, histoire d'une collection bilingue pour la jeunesse
par **Xavier Escudero**, ULCO.
- . 14 heures 30 :
Rivalité et honneur comme facteurs situationnels du sororicide dans le conte algérien
par **Dalia Larous**, Université de Constantine, Algérie.
- . 15 heures : discussion et pause
- . 15 heures 45 :
Séduction, folie et mort dans Carmen. Transmédialité et mythe : du roman de Mérimée aux ballets romantiques et à l'album jeunesse
par **Elvira Luongo Gascon**, Université de Saragosse, Espagne.
- . 16 heures 15 :
Le conte marocain ou l'illustration d'un féminicide familial
par **Nadia Ouachène et Naïma Ouachène**, Université Hassan II, Casablanca et Université Hassan I, Settat, Maroc.
- . 16 heures 45 : discussion et clôture du colloque

<https://alithila.univ-lille3.fr>