

Cahiers Robinson

numéro 49 – novembre 2021

Figures de justiciers et de justicières

sous la direction d'Isabelle-Rachel Casta et Cédric Hannedouche

Ce numéro étudie les récits d'injustice, infligées ou subies, dans la littérature de jeunesse. La soif d'équité parcourt les cultures de jeunesse, faisant émerger des figures de justiciers populaires encore "réalistes" (du Bossu de Paul Féval au héros d'Eugène Le Roy, Jacquou le Croquant), mais qui peu à peu vont muter en constructions surnaturelles, le masque contribuant souvent à procurer une double identité fantasmagorique.

Ces "raccommodeurs de destinées", pour parler comme Francis Lacassin, deviennent ainsi les dépositaires de valeurs temporairement défailantes, qu'ils vont s'ingénier à rétablir, à l'instar de Fantômette et de Daredevil, à moins que l'on ne leur préfère Constance Kopp, la shérif intrépide d'Amy Stewart, ou Buffy, la Tueuse élue au cœur blessé.

Romans et séries font donc circuler les grands invariants de l'imaginaire justicier : la loi, la morale, l'oubli et le pardon, la vengeance ou la réparation y trouvent tour à tour matière à fiction.

SOMMAIRE

Introduction

Luce Roudier

Fantômette, une justicière... pas si masquée

Charlotte Lindgren

Bamse, un justicier en salopette

Christian Chélébourg

Fantomald, chroniques d'un superhéros italien

Nadège Langeour

Les enfants justiciers de la bibliothèque

Isabelle-Rachel Casta

"Jouvences" du justicier vengeur

Cédric Hannedouche

L'antépisode ou présuite en littérature justicière

Christine Baron

Justiciers juristes dans quelques romans de John Grisham

Christiane Connan-Pintado

Constance Kopp et la cause des femmes

Florine Lemarchand

Couples de justiciers chez P. Lyfoung & A. Jay

Léa Pradel

L'enfer sur mer de Gabriel de La Landelle

Stéphane Ledien

Un exemple de la filiation du *comic book* avec le roman noir

.../...

.../...

Olivier Ammour-Mayeur

Justice et vengeance dans les séries zombies

Mathieu Pierre

Buffy contre le patriarcat

Thierry Jandrok

Des terreurs de l'enfance à la justice par la terreur

VARIA

Patrick Tournon & Leniiv Roman

Georges Bayard contre le bien-écrire

Alain **Chiron**

André Baruc, un auteur des Trente Glorieuses

NOTES DE LECTURE

Les Cahiers Robinson sont publiés par le Centre Robinson,
centre de recherches membre du laboratoire "Textes & Cultures"
de l'université d'Artois.

Ce numéro est en vente en librairie, sur commande,
ou directement sur le site d'Artois Presses Université

Artois Presses Université
9 rue du Temple
62030 Arras Cedex

prix de ce numéro : 16,00 euros

Pour acheter en ligne, c'est [ici](#).

Le sommaire des n° précédents est consultable sur :

<http://apu.univ-artois.fr/Revues-et-collections/Revue-Cahiers-Robinson>

marcoifr62@wanadoo.fr