« Objets culturels de l’enfance à l’école primaire : quels liens possibles entre la recherche en littérature de jeunesse, la définition des corpus et les pratiques enseignantes ? », dirigé par Hélène Weis et Florence Gaiotti.

**Dossier thématique**

* + **Hélène Weis**

[Introduction : le texte de jeunesse au risque de l’école](https://journals.openedition.org/strenae/8718) [Texte intégral]

Introduction: the children’s text under threat in education

* + **Sandra Dobek**

[Lecture d’albums de littérature à l’école élémentaire](https://journals.openedition.org/strenae/8753) [Texte intégral]

Témoignage d’une enseignante d’école élémentaire sur l’utilisation de l’album en séance de littérature et sur le peu de place accordé à l’analyse d’image

Reading literary picture books in elementary school

* + **Valérie Ducrot**

[L’album sans texte : de la répétition à la narration](https://journals.openedition.org/strenae/8724) [Texte intégral]

Textless picture books: from repeating to narrating

* + **Hélène Raux**

[*Angelot du lac* et *John Chatterton* : ce que ces « classiques » d’Yvan Pommaux disent de la scolarisation de la bande dessinée](https://journals.openedition.org/strenae/8763) [Texte intégral]

*Angelot du lac* and *John Chatterton* by Yvan Pommaux: how school reads comics

* + **Hélène Weis**

[Le conte en randonnée, un classique pérenne de l’école maternelle](https://journals.openedition.org/strenae/8774) [Texte intégral]

Formula tales, old classics for pre-school education

* + **Lucile Berthod et Lydie Laroque**

[Lectures réelles et lectures prescrites au CP : quelle articulation possible ?](https://journals.openedition.org/strenae/8828)[Texte intégral]

Actual readings and prescribed readings for the first grade: what are the possible connections?

* + **Christophe Meunier**

[L’Iconotexte en action en classe de Maternelle](https://journals.openedition.org/strenae/8999) [Texte intégral]

The Iconotext in action in Pre-School classes

* + **Dominique Perrin**

[L'album de grande diffusion, un corpus populaire entre discrétion et illégitimité (1). Du contexte savant à l’institution scolaire](https://journals.openedition.org/strenae/8808) [Texte intégral]

The mass-market children’s picture book, a popular corpus between invisibility and illegitimacy (1). From academic sphere to the educational context

* + **Dominique Perrin**

[L'album de grande diffusion, un corpus populaire entre discrétion et illégitimité (2). Des pratiques de classe à la recherche en didactique de la littérature](https://journals.openedition.org/strenae/8823) [Texte intégral]

The mass-market children’s picture book, a popular corpus between invisibility and illegitimacy (2). From classroom practices to didactic research

* + **Sonia Castagnet-Caignec**

[Pour des corpus transfictionnels à l'école : en quoi un récit multimédiatique peut-il servir l’enseignement ?](https://journals.openedition.org/strenae/8842) [Texte intégral]

For transfictional corpora at school: how can a multimedia fiction serve teaching?

* + **Christiane Connan-Pintado**

[Littérature de jeunesse et maîtrise de la langue](https://journals.openedition.org/strenae/8852) [Texte intégral]

Un mariage turbulent : lecture littéraire et réflexion métalinguistique

Children's literature and language skills. A turbulent marriage: literary reading and metalinguistic reflection

* **Fonds d'archives & collections**
  + **Béatrice Guillier**

[Les illustrés pour petites filles du xxe siècle à la Bibliothèque nationale de France](https://journals.openedition.org/strenae/8942) [Texte intégral]

Illustrated magazines for girls of the 20th century at the Bibliothèque nationale de France

* **Varia**
  + **Sophie Gobert**

[Nombres et littérature jeunesse : formes de narration et usages des nombres](https://journals.openedition.org/strenae/8959)[Texte intégral]

* + **Anne Wattel**

[*Suis-moi !* de Maja Kastelic](https://journals.openedition.org/strenae/8949) [Texte intégral]

Une déambulation graphique au 34 de la rue Andersen

A boy and a House by Maja Kastelic. A graphic wandering at 34 Andersen street

* **Comptes rendus**
  + **Catherine Tauveron**

[Un texte dans la classe. Pratiques d’enseignement de la littérature au cycle 3 en France](https://journals.openedition.org/strenae/8879) [Texte intégral]

* + **Marie Besson**

[« Fantasy et enfance », *Cahiers Robinson* n° 49](https://journals.openedition.org/strenae/8858) [Texte intégral]

* + **Cheyenne Olivier**

[Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks. Theoretical and analytical approaches](https://journals.openedition.org/strenae/8924) [Texte intégral]

* + **Cécile Boulaire**

[Formes brèves en littérature de jeunesse](https://journals.openedition.org/strenae/8899) [Texte intégral]

* + **Michel Manson**

[Childhood by design. Toys and the material culture of childhood, 1700-Present](https://journals.openedition.org/strenae/8889)[Texte intégral]