

Boule et Bill fête ses 60 ans dans les bibliothèques de Québec

De passage dans les bibliothèques de Québec, fans de bandes dessinées, nostalgiques et lecteurs en herbe auront l'occasion de (re)découvrir Boule et Bill sous forme d'exposition. Un bref parcours qui revisite la naissance de ce succès littéraire belge créé il y a plus de six décennies ... et toujours vivant !

Présentée par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, la rétrospective Boule et Bill : 60 ans de bonheur au quotidien sera en tournée dans trois bibliothèques de Québec cet hiver. Jusqu'au 13 février, [c'était] à la Bibliothèque Monique-Corriveau.

Dans l'entrée de cette ancienne église de Sainte-Foy, les visiteurs découvriront ainsi une quinzaine de panneaux les plongeant dans l'univers imaginé par le dessinateur bruxellois Jean Roba. S'il est connu de tous aujourd'hui, le célèbre duo apparaît pour la première fois, en 1959, dans le magazine Spirou, dédié au monde de la bande dessinée. Au total, une soixantaine de planches, extraites de différents albums, sont présentées au public. Une bonne partie de l'exposition revient d'ailleurs sur la façon dont Roba a créé Boule et Bill, sur ses racines, ses débuts en dessin ou encore les multiples personnages attachants qu'il a mis au monde.

Rappelons-le : la série humoristique, qui compte aujourd'hui "près de 1500 gags et une quarantaine d'albums", s'ancre dans le quotidien de Boule, un petit garçon roux, et Bill, un cocker anglais — tout aussi orange — qui est également son meilleur ami. Plusieurs autres personnages vont et viennent tels que les parents de Boule, son professeur, la tortue Caroline, etc.

Le parcours revient sur le rôle de Bill ainsi que sur les thèmes importants de la bande dessinée, tels que la famille, l'enfance, l'amour qui naît entre les animaux de compagnie et leur maître, etc. Le tout en décortiquant le phénomène littéraire que représente l'œuvre.

"C'est un univers qui est extrêmement réconfortant et qui n'est pas moralisateur. C'est tout simplement sympathique et jovial. [...] Boule et Bill ont eu un rayonnement mondial, mais c'est aussi le cas des Schtroumpfs, de Tintin et de Gaston Lagaffe. Il y a des bandes dessinées comme ça, de la Belgique francophone, qui sont sorties du lot et qui sont devenues universelles", explique Marie-Hélène Hébert, chargée de mission culturelle pour la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, en entrevue au Soleil. Joyau de la culture belge, la série de Roba a été traduite en une quinzaine de langues, rappelle-t-elle.

Quelques années avant sa mort, en 2006, Jean Roba a passé le flambeau à de nouveaux artistes. Si l'illustrateur Laurent Verron et les bédéistes Pierre Veys et Diego Aranega prennent à l'époque le relais, Boule et Bill est aujourd'hui piloté par Christophe Cazenove et Jean Bastide.

Bien vieillir

Dédiée aux petits comme aux grands qui "ont gardé [en eux] un petit coin de leur enfance", la bande dessinée Boule et Bill se construit autour d'un univers simple, dans une famille de la classe moyenne.

L'exposition l'aborde toutefois : l'efficacité des blagues "bon enfant" du créateur réside dans l'usage des clichés de l'époque. Au même titre que Les aventures de Tintin, Astérix et bien d'autres œuvres issues des années 60, certains "gags" et dessins de Boule et Bill pourraient faire sourciller certains lecteurs.

En utilisant une foule d'extraits créés par Roba, Boule et Bill : 60 ans de bonheur au quotidien invite ses visiteurs à une certaine discussion autour, par exemple, de la représentation des personnages noirs ou des femmes.

.../...

.../...

"Je crois que, malgré tout, la série a bien vieilli parce qu'on n'est pas dans une bande dessinée qui aborde de grands enjeux. On est dans un univers familial qui traite de blagues intimistes entre les personnages. [...] Je pense qu'on laisse la place aux jeunes bédéistes contemporains pour actualiser cet univers", estime Mme Hébert, qui souligne que les albums publiés de nos jours ont évolué avec l'air du temps, tout en conservant l'essence du créateur original.

par Léa Harvey

(Le Soleil – mercredi 19 janvier 2022)

<https://www.lesoleil.com>

L'exposition *Boule et Bill : 60 ans de bonheur au quotidien* a été présentée à la Bibliothèque Monique-Corriveau jusqu'au 13 février, puis à la Bibliothèque Étienne-Parent du 28 février au 31 mars. Elle est à la Bibliothèque Félix-Leclerc jusqu'au 29 avril.