

Le loup se rapproche de nous et peuple comme rarement les nouvelles histoires des enfants

*Le personnage inquiétant du loup revient en force
dans les contes pour enfants modernes.*

L'animal cher à Charles Perrault, aux frères Grimm et à Jean de La Fontaine est redevenu un personnage indispensable, en moins effrayant, de la littérature jeunesse du XXI^e siècle.

Le loup, de retour dans des campagnes françaises où il n'avait pas été vu depuis longtemps, est en plus une vedette de la littérature enfantine dont le capital sympathie n'a jamais été aussi élevé.

Pas moins de quatre personnages différents de loup sont arrivés en librairie cette année. "Quand on fait un bilan statistique, c'est lui la vedette", dit l'historien Michel Pastoureau, auteur en 2018 de l'essai *Le Loup: une histoire culturelle*. "J'ai fait quelques enquêtes chiffrées, et ça n'est plus l'ours, plus le cochon : le loup écrase tout", ajoute-t-il.

Un de ces personnages, créé en 2009 par un auteur de littérature jeunesse, Oriane Lallemand, vient de rentrer à l'école primaire : *Le Loup qui voulait aller à l'école* (éditions Auzou) est sorti juste avant la rentrée de septembre. "On m'a beaucoup demandé ce titre, et je ne voyais pas comment le faire, raconte la scénariste. Mais pendant le confinement, j'ai reçu tellement de petits courriers expliquant que les enfants s'ennuyaient de l'école, que leurs profs leur manquaient, que je m'y suis mise. Ce Loup, qui est un peu cabotin, au lieu de ne pas vouloir aller à l'école comme on s'y attendrait, lui aussi va en avoir envie".

La dessinatrice, Éléonore Thuillier, voit son personnage orner des salles de classe un peu partout. Le loup du comportement, par exemple, est un outil de gestion de la discipline en cours de primaire... popularisé par des professeurs des écoles. "Je trouve ça vraiment sympa que les enseignants s'approprient mes dessins", se réjouit l'illustratrice.

Un loup en slip

Autre dessinatrice, Mayana Itoïz croque de son côté *Le Loup en slip*, personnage décalé. Le tome 6 de ses aventures, *Cache-Noisettes* (éditions Dargaud), est sorti en novembre. Au Salon du livre jeunesse de Montreuil début décembre, il était l'une des premières figures sur lesquelles tombaient les visiteurs. "Je ne me sens pas en concurrence avec le loup d'Oriane et Éléonore. Ils sont côte à côte dans les librairies, et on voit qu'on ne les a pas créés pareils", affirme-t-elle. Le sien est né des peurs de son fils, ingénieusement calmées par un grand dessin de loup dans un accoutrement grotesque.

Pour les plus petits (2 ans et plus), un loup est le héros de livres jeux sans parole aux éditions L'Agrume. Il est rond et jovial. *Les Animaux du loup*, troisième de la série par Yen-Lu Chen-Abenia et Mathilde Bel, publié en février, permet d'apprendre le nom d'autres animaux.

Un loup plus malicieux

"Le loup est un peu seul à n'avoir jamais quitté notre imaginaire en Europe depuis la proto-histoire. Récemment, il est devenu malicieux, pas méchant, un peu ridicule, très sympathique", selon Michel Pastoureau.

Enfin autre loup, autre visée. Chez Mai Lan Chapiron, *Le Loup* (éditions La Martinière), sorti en septembre, est une histoire destinée à la prévention de l'inceste. Et le canidé y est, cette fois, le prédateur. "C'est un loup gentil, souriant, on ne voit pas ses crocs. Mais son ombre montre ce qu'il fait à la fillette", décrit-elle.

.../...

.../...

Tout est parti d'une chanson composée par celle qui fut victime d'inceste elle-même. "Ce n'est pas littéralement un loup ! Cette idée m'est apparue en retravaillant cette chanson qui était sortie toute seule. Je voulais retranscrire le sentiment d'être une proie, face à un personnage qui rôde", précise Mai Lan Chapiro... qui est aussi, précise-t-elle, "pour la défense des animaux". Le livre, pour lequel elle avait "du mal à trouver un éditeur" et que l'Unicef promeut désormais sur son site internet, se vend "au-delà de ses espérances".

(*Le Figaro* avec AFP – lundi 13 décembre 2021)

<https://www.lefigaro.fr/livres>