

Les Cahiers Robinson

Nous sommes heureux de vous annoncer la parution des
Cahiers Robinson n° 51 (année 2022)

Ces petites filles qui lisent

sous la direction de Justine Breton.

Les récits, littéraires comme audiovisuels, multiplient les personnages de jeunes lectrices, dont l'identité se définit, ou même se résume à ce rapport privilégié aux livres et au savoir. Certaines sont passées à la postérité, comme Jo March, Hermione ou Matilda, et incarnent à elles seules ce motif littéraire de "la fille qui lit".

Le fait qu'un personnage féminin lise, - souvent avec plaisir et régularité -, joue un rôle narratif essentiel dans ces œuvres où les héroïnes utilisent leurs lectures pour dynamiser le récit et venir à bout de périls variés, selon l'idée "scientia potentia est". Car les filles lisent aussi autre chose que des romans et des contes, et emploient ce goût éclectique pour s'émanciper, aider leurs amis ou même sauver le monde.

SOMMAIRE

Justine Breton

Introduction

Florence Casulli

Enjeux intertextuels et métatextuels dans *Matilda* de Roald Dahl : portrait d'une lectrice idéale

Marie-France Burgain

Hermione Granger ou les multiples facettes de l'héroïne lectrice du monde de Harry Potter

Priscille Croce

March, héroïne littéraire et modèle d'identification

Amelha Timoner

Aléthiomètre et mains d'animiste : lectrices atypiques dans *À la croisée des mondes* et *La Passe-miroir*

Nadège Langbour

Les paradoxes de la jeune lectrice dans la littérature de jeunesse : notre marginalisation et héroïsation de la lectrice

Christiane Connan-Pintado

Images de fillettes lectrices dans l'album pour la jeunesse : du stéréotype au motif littéraire

Pascale Hellégouarc'h

Lire pour se réinventer : ce que re-content les réécritures du *Petit Chaperon rouge*

Vincent Baudart

Formes et uniformes de la lectrice à l'écran : représentation, monstration et identification

Eva Van de Wiele

Les filles veulent tout simplement lire des bandes dessinées : la déconstruction des stéréotypes et des formats dans *Flora & Ulysse*

.../...

.../...

Marguerite Mouton

**À l'école de la joie. Une étude de *Rebecca of Sunnybrook Farm*,
A Little Princess et *Anne of Green Gables***

Tessa Ashlin Nunn

**L'amour des livres et l'éthique de la reconnaissance
dans *A Little Princess* de Frances Hodgson Burnett**

Catherine Borot Alcantara

**La vulgarisation des sciences à destination des fillettes au XIX^e siècle :
une fiction spécifique**

Victoria Pleuchot

**Ces petites filles qui ne lisent pas :
les jeunes lectrices contrariées des classes populaires**

16,00 euros

Les Cahiers Robinson

sont une revue dédiée aux livres et aux objets culturels de l'enfance,
qu'ils soient proposés à des fins instructives ou récréatives.

Prochains numéros :

La littérature de jeunesse, de la maternelle à l'université
Les grandes vacances

Ce numéro pourra être acheté en librairie à partir de juin 2022
ou, dès maintenant, auprès d'Artois Presses Université

Bon de commande

<http://apu.univ-artois.fr/content/download/160/626/version/7/file/BDC.pdf>

Site des Cahiers Robinson

<http://apu.univ-artois.fr/Revue-et-collections/Revue-Cahiers-Robinson>

Renseignements : Florence Messenger au 03 21 60 49 32

<http://lescahiersrobinson.univ-artois.fr>