

À paraître le vendredi 4 novembre 2022

## **L'aventure politique du livre jeunesse**

par Christian Bruel, La Fabrique 2022, 384 pages, 18,00 euros

*Si elle se donne souvent comme paisible et consensuelle,  
l'offre de lecture adressée aux enfants et aux jeunes est toujours politique,  
qu'elle conforte l'ordre des choses ou qu'elle lui résiste.*

En partageant nombre de ses lectures jubilatoires, admiratives ou circonspectes, Christian Bruel souligne tant la fécondité luxuriante d'une production créative à la marge, que l'inlassable travail des idéologies s'agissant de la famille, de l'école, du genre, de la sexualité, de l'économie, des discriminations, de l'esthétique, de la compétition, de l'écologie et de l'avenir.

Entre le relevé commenté des frilosités sociales, des évitements manifestes et des conformismes rentables, se glissent des propositions pour une autre formation littéraire des destinataires... et aussi une mère célibataire épanouie, une mare collectivisée par ses canards, des enfants solidaires résistant à "ceux qui décident", un chien libertaire se disant conservateur, l'indispensable travail du texte et ses articulations nouvelles avec les images, quelques masculinités moins hégémoniques, des filles rebelles plus nombreuses, et de possibles mondes entrevus !

*Créateur et éditeur d'albums pendant près de quarante ans,  
**Christian Bruel** forme des adultes aux enjeux culturels et sociaux  
de l'offre de lecture jeunesse.*

*On peut consulter sa bibliographie sur le site des [éditions Être](#).*

### RENCONTRES À VENIR

#### **Paris**

Présentation de son ouvrage par Christian Bruel

**le mercredi 23 novembre à 20 heures**

à la librairie l'Atelier, 2 bis rue du Jourdain

#### **Bourg-la-Reine**

Discussion avec Christian Bruel auteur de *son ouvrage*

**le jeudi 24 novembre à 19 heures 30**

à la librairie L'Infinie Comédie, 6 rue René Roedel

#### **Saint-Denis**

Rencontre avec Christian Bruel autour de son ouvrage

**le vendredi 25 novembre 2022 à 19 heures**

à la librairie La P'tite Denise, 14 place du Caquet

#### **Montreuil**

Présentation par Christian Bruel de son ouvrage

**le lundi 5 décembre 2022, de 9 heures 30 à 10 heures 30**

au Salon du livre et de la presse jeunesse, 128 rue de Paris

#### **Liège**

Présentation par Christian Bruel de son ouvrage

**le mardi 13 décembre à 18 heures 30**

à la librairie Livre aux trésors, 27/A place Xavier-Neuveau

<https://lafabrique.fr>

.../...

.../...

Dans le poste

## **Pour une littérature jeunesse dévoilée, révoltée et projetée**

*Christian Bruel était au micro de Marie Sorbier, sur France Culture, le mardi 11 octobre 2022, pour présenter son ouvrage L'aventure politique du livre de jeunesse. Une synthèse possible de l'entretien sur le site de la radio.*

Pourquoi craindre la dimension politique du livre jeunesse ? Christian Bruel, auteur et éditeur, nous rappelle les enjeux culturels et sociaux de la littérature pour enfants.

Tous les livres destinés aux jeunes lecteurs proposent des points de vue. Tous sont imprégnés, via leurs auteurs, d'affects, d'idéologies, d'esthétiques qui les transforment, de facto, en objets culturels politiques. Au micro de Marie Sorbier, Christian Bruel évoque la trop faible politisation des livres jeunesse, rarement considérés comme tels alors même qu'ils contredisent ou interrogent l'ordre des choses.

### **Les livres jeunesse dépeignent d'autres réalités que la nôtre**

Christian Bruel s'interroge sur la supposée neutralité de la littérature jeunesse. Ce champ culturel est au contraire une source extraordinaire pour questionner nos relations sociales et nos postures politiques. Il regrette fortement de voir cette littérature ne servir que des propos bienveillants dans l'unique but de rassurer et faire rêver nos enfants. En effet, Christian Bruel observe de nombreux décalages entre le monde tel qu'on le vit et celui représenté dans les livres jeunesse.

*"Il n'y a pratiquement pas de femmes en littérature jeunesse, il n'y a que des mères. Il n'y a plus de papas violents, mais que des papas poules." (C.B)*

La littérature jeunesse est également dépourvue de célibataires et fait l'impasse sur la question de la sexualité des jeunes entre eux, ce qui est proprement impensable à notre époque et qui dénie sa fonction éducative. Christian Bruel lutte davantage pour une littérature révoltée que divertissante.

### **Apporter une distance critique à nos enfants**

En filtrant le monde réel, la littérature jeunesse lui retire sa substantifique moelle. Sans jeter la pierre aux éditeurs ou aux auteurs, Christian Bruel souhaite lutter contre ce formatage en remettant au goût du jour le mot d'idéologie.

Les adultes doivent se mobiliser et accompagner leurs enfants à acquérir une distance critique de leur livre, leur expliquer par exemple pourquoi certains ne leur plaisent pas. Parvenir à mettre des mots sur les émotions est une manière d'aiguiser leurs prochaines lectures, éduquant leur regard et leur manière d'appréhender le monde.

*"La politique devrait transpirer dans cette littérature. Pour des raisons historiques, cet affleurement du politique est contourné." (C.B)*

### **Du sens au sensible**

Christian Bruel est également un fervent défenseur de l'iconotexte. Il souligne d'ailleurs que présenter conjointement du texte avec des images permet aux livres jeunesse de passer du sens au sensible, et ce faisant, engendrer un heureux approfondissement.

*"Les images sont liées à l'affect et il y a une manière d'être touché par les images qui ne se résout pas dans ce qu'elles nous apprennent du monde." (C.B)*

Christian Bruel voit justement dans les images qui accompagnent le texte littéraire non pas de "simples illustrations" mais des images qui conduisent et aiguillonnent.

<https://www.radiofrance.fr>

