

Installé dans l'hôtel de Mora, magnifique hôtel particulier de XVIIIe, le musée de l'illustration jeunesse (mij), patrimoine du Conseil général de l'Allier, est un rare lieu en Europe entièrement dédié à l'illustration du livre jeunesse. A travers des expositions, des animations et un parcours permanent, ludique et didactique, le visiteur est invité à venir découvrir l'histoire de l'illustration, les techniques de création, les artistes et les images originales qui font partie de notre mémoire collective.

## **Un nouveau parcours permanent au musée de l'illustration jeunesse (mij) de Moulins**

*Le musée de l'illustration jeunesse (mij) ouvre un nouveau parcours permanent. Conçu pour améliorer la médiation culturelle, il propose un accès dématérialisé à la collection Arts graphiques. Cet espace permet aussi de comprendre les secrets et les mécanismes de l'album jeunesse, un univers riche de styles. Explications.*

Avec l'aide scientifique d'Anna Castagnoli, auteure et illustratrice jeunesse, qui se consacre depuis dix ans à l'étude des mécanismes de l'album jeunesse et de Loïc Boyer, designer graphique et chercheur associé au laboratoire l'Intru, le musée de l'illustration propose un nouveau parcours permanent.

Conçu pour améliorer la médiation culturelle autour de l'illustration, il donne l'accès dématérialisé à l'ensemble de la collection Arts graphiques et évoque comment l'illustration pour la jeunesse s'inscrit bien dans l'histoire de l'Art. Ceci avec une mise en scène ludique et interactive. Un parcours qui aborde donc l'image et sa lecture dans un livre, l'histoire du livre illustré jeunesse et le lien entre l'Histoire de l'Art et l'illustration jeunesse.

### **Un univers riche**

C'est ainsi qu'une salle est consacrée à l'image dans le livre jeunesse. A l'aide de textes simples et de manipulations, les visiteurs explorent ce lien si particulier qui existe entre le texte et l'image dans un livre.

Plusieurs versions d'un même texte illustré différemment, permettent de saisir toutes les variations possibles en illustration.

Une autre salle est entièrement consacrée à l'histoire du livre illustré jeunesse depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui, se compose de panneaux écrits et illustrés par Loïc Boyer. Ils concernent l'histoire de l'album moderne (depuis 1919 à aujourd'hui).

Enfin, la dernière salle de ce parcours présente des ouvrages rares ayant été commis par des artistes aujourd'hui célèbres et qui se sont illustrés, une fois ou plusieurs, dans le livre pour enfant : Pierre Bonnard, Fujita, Arman, Calder, Sonia Delaunay, Niki de Saint Phalle, Andy Warhol...

### **Un accès dématérialisé**

Une table tactile en lien avec la société Yunow io (Lyon), donne l'accès dématérialisé à une partie de la collection d'œuvres graphiques, soit près de 800 œuvres consultables à la suite d'une campagne de prise de vues.

La navigation peut se faire par sujet (représentations), en mode Time Line (quelles œuvres ont été réalisées de telle date à telle date). De même, deux jeux sont aussi possibles : un puzzle, avec une œuvre de Joseph Wilkon, et un jeu de Memory avec un ensemble d'œuvres.

(communiqué de presse – août 2022)

<https://musees.allier.fr>

.../...

.../...

## **Au musée de l'illustration jeunesse, les Journées européennes du patrimoine 2022**

### **- Visite libre du parcours permanent et mise en lumière des collections**

*le samedi 17 et le dimanche 18 septembre, de 14 heures à 17 heures 30*

Nouvelle sélection d'originaux dans la salle de la collection permanente. La présentation y est à la fois ludique et originale, à destination du jeune public mais aussi des adultes. Elle répond aux normes de conservation de ses collections et aux normes d'accessibilité et permet de montrer plus de 80 œuvres de la collection permanente. Dans cette même salle, des films permettent, à l'aide d'un casque, d'écouter et voir plusieurs artistes, représentés dans notre collection, parler de leur travail : François Place, Jean Claverie, Thibault Prugne, Rebecca Dautremer et Henri Galeron. D'autres films sont prévus chaque année, afin de constituer une vidéothèque qui garde la trace de chaque auteur. Cette salle est toujours ouverte au public.

### **- Réalisation d'une fresque participative**

*le samedi 17 et le dimanche 18 septembre, de 14 heures à 17 heures 30*

Gratuit, selon les places disponibles ; à partir de 4 ans

### **- Performance dansée**

*le dimanche 18 septembre, en continu, de 15 heures à 17 heures*

En partenariat avec l'école yzeurienne de danse "Temps Danse", de Stéphani Duchézeau. Cette action a pour but de faire entrer les arts vivants dans les musées, en échange d'une immersion pour les ballerines et de la découverte du milieu muséal. Gratuit

### **- Projection autour de Mario Ramos**

*le samedi 17 et le dimanche 18 septembre, de 14 heures à 17 heures 30*

Les élèves de 2e année du Diplôme national des Métiers d'art et du design numérique du lycée Jean-Monnet se sont appropriés l'univers de Mario Ramos et lui rendent hommage dans une vidéo grâce à la technique du stop motion. Projet éducatif mené en partenariat avec les professeurs et étudiants DN MADE mention Numérique - Design d'interface & design interactif du lycée Jean Monnet, à Yzeure.

*Réalisation : Paul Allossery, Mathilde Chandonnay, Medhi Ctonier, Margaux Leban, Jelmer Groos, Clara Boivelot, Aurore Havet, Alison Leguillon-Clatembault, Marie-Lou Alamelle, Andrea Terosso, Olivia Vavan, Aline Courty, Lucie Fernandès ; Professeurs : Madame Peyan et Monsieur Daval.*

<https://musees.allier.fr>