

Nous avons le plaisir de vous annoncer la parution des Cahiers Robinson n°52 (2e semestre 2022)

La littérature de jeunesse, de la maternelle à l'université

Longtemps considérée comme une propédeutique à la lecture de la « vraie » littérature, les livres pour la jeunesse sont désormais lus pour eux-mêmes, pour leurs qualités propres, quelquefois jugées supérieures à celles de la lecture adulte. Cette légitimation par les instructions officielles, malgré ses hauts et ses bas, a suscité un intense travail de découverte et de recherche dans les instituts de formation, avec des orientations contrastées, la perspective didactique se nourrissant désormais de la reconnaissance des « pouvoirs de l'enchantement » (selon la formule d'Anne Besson, Les Pouvoirs de l'enchantement). La littérature de jeunesse occupe aussi une place de plus en plus importante dans les facultés de lettres, au prix sans doute de deux stratégies qui pourraient paraître contradictoires, d'une part la promotion d'un « mauvais genre » venant bousculer les programmes académiques, d'autre part la validation de livres qui font œuvre et qui méritent d'être retenus pour leurs qualités esthétiques (y compris celles de l'image, qui n'est plus simplement illustration) et pour leur aptitude à éveiller la pensée.

Sommaire:

Francis Marcoin : De la maternelle à l'université (introduction)

Anne Besson : Littératures de l'imaginaire contemporaines pour la jeunesse au collège : des ressources inexploitées

Isabelle Harbonnier-Valdher : La littérature de jeunesse sur les étagères du CDI

Isabelle Casta : L'Hiver des quatre matins... Retour sur quatre moments de formation pour professeurs documentalistes

Cécile Boulaire : Enseigner l'album pour enfants à l'université : tensions et tentations

Bénédicte Milland-Bove, Aliyah Morgenstern et Marie Sorel : Vers une culture commune autour de la littérature de jeunesse à la Sorbonne Nouvelle

Pierre Audran : Approcher l'expérience de pensée en classe de Troisième avec Michael Ende

Sylvie Laurent-Farré : L'album, un médium iconotexte pour favoriser l'investissement des pré lecteurs

Emmanuelle Halgand : L'album de jeunesse iconotextuel et la formation du spectateur

Isabelle de Peretti : La littérature de jeunesse à l'école depuis 2002 : des prescriptions aux pratiques, quel(s) bilan(s) envisager ?

Francis Marcoin : Quand l'école faisait sa propre littérature de jeunesse

Guillemette Tison : Daudet et Lichtenberger, deux auteurs détournés par l'école

Varia

Patrick Tourchon et Leniiv Roman Maurice Jean ou Georges Bayard ; le doute sur M. Pervenche

Comptes rendus de lecture

Tous renseignements sur les anciens numéros, l'abonnement, etc sur <http://apu.univ-artois.fr/Revue-et-collections/Revue-Cahiers-Robinson>

Université d'Artois

9 rue du Temple – BP 10665

62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03 21 60 37 00

Virginie HU, secrétariat – gestion administrative, éditoriale et commerciale

Tél. 03 21 60 49 32 – Courriel : virginie.hu@univ-artois.fr