

Montreuil 2022

UN TEXTE ÉDITORIAL

Désirs de mondes

*Chers jeunes êtres humains !
À coup sûr, le monde que vous désirez ne peut pas être celui qu'Elon Musk
(l'homme le plus riche du monde) vous promet en vous expédiant
sur une autre planète.*

Ne comptez pas trouver sur Mars un ruisseau d'eau claire et une petite grenouille qui plonge dedans, plouf ! Il a fallu environ 4 milliards d'années d'évolution à notre Terre pour atteindre cette beauté parfaite. Ce serait dommage de tout reprendre à zéro.

Non, le plus raisonnable est de rester ici, où nous avons nos habitudes, et de nous remettre en marche, mais à l'endroit cette fois, en partant de notre meilleur. Notre meilleur, c'est le fruit de nos désirs. Le désir de vivre en paix ; le désir de vivre ensemble nos différences, et mieux que ça : le désir de les célébrer ; le désir de partager nos musiques, nos chants, nos théâtres, nos littératures, nos langues, nos rires.

L'acte d'écrire, comme celui de dessiner, consiste à se mettre à la place des autres, non pas pour les "pousser de là", mais au contraire pour les donner à voir. Parfois pour habiter de l'intérieur leurs doutes et leurs peurs. Parfois aussi pour apprendre d'eux la joie de vivre.

par Jean-Luc Mourlevat, écrivain
(novembre 2022)

<https://slpjplus.fr>

UN AVANT-PAPIER

Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil : "offrir des futurs désirables" à nos enfants

Du 30 novembre au 5 décembre, l'édition jeunesse se réunit à nouveau en Seine-Saint-Denis autour de 250 auteurs et illustrateurs. Albums, romans, documentaires... de quoi nourrir l'imaginaire et "ouvrir des fenêtres sur des mondes imprévus" selon les mots de la directrice du salon Sylvie Vassalo.

Perchée au sommet d'un gros caillou en lévitation, une femme lit fièrement, nez et cheveux au vent. La délicate affiche du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (Seine-Saint-Denis), signée cette année par l'illustrateur Thomas Baas, invite à l'exploration livresque et au voyage immobile, qui sont comme des "désirs de mondes". Cette expression est le thème de la 38^e édition de la rencontre la plus attendue par le public et les professionnels d'un secteur toujours aussi florissant.

Du 30 novembre au 5 décembre, les allées du salon vont, comme d'ordinaire, fourmiller de lecteurs passionnés et curieux. Les mondes proposés seront imaginaires, fantasmés, littéraires, sublimés ou confrontés au réel. "Une invitation [...] à les penser, les discuter, les inventer, à les habiter et les transformer par le prisme littéraire et la palette infinie des sensibilités artistiques", écrit Sylvie Vassallo, directrice du salon. La littérature jeunesse montre chaque année à Montreuil son extrême richesse et sa diversité (albums, romans, documentaires...), à travers quantité de stands de grands ou

.../...

.../...

plus confidentiels éditeurs (quatre cents au total). "Ouvrir une fenêtre sur les perspectives que dessine cette littérature qui sait faire surgir des mondes inattendus, n'est-ce pas là une urgence absolue de notre temps pour offrir à nos enfants des futurs désirables ?" interroge Sylvie Vassallo.

Susie Morgenstern, Jean-Claude Mourlevat (prix Astrid Lindgren en 2021), Marie Desplechin, Benjamin Lacombe, Caryl Ferey, Blexbolex... Pas moins de deux cent cinquante auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices sont conviés, pour des rencontres, lectures et dédicaces. La Grande Ourse 2022, Marc Boutavant, auteur d'Ariol et du célèbre Chien Pourri, dédicacera six fois et deux jours durant – avec des pauses bien sûr, sinon ce serait une vie de chien ! Le mercredi 30 novembre seront décernés les Pépites, les prix du Salon, établis par un jury de professionnels (parmi lesquels Michel Abescat, journaliste à Télérama et spécialiste de la littérature jeunesse). Comme d'habitude, des librairies et des bibliothèques sont, partout en France, partenaires du salon. Elles proposeront elles aussi rencontres et dédicaces. Cette année encore, la littérature jeunesse et son champ des possibles s'ouvriront à Montreuil et bien au-delà, pour toucher tout le monde.

par Julia Vergely
(Télérama – mardi 29 novembre 2022)

<https://www.telerama.fr>

DEUX COMPTE-RENDUS

Top départ

Une salle pour "enfants trouvés", des grappes de bambins en gilets jaunes, des albums illustrés recouverts de couleurs et d'animaux... Le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ) s'est lancé dans le brouhaha et la bonne humeur mercredi 30 novembre à la halle Marcel-Dufriche de Montreuil (Seine-Saint-Denis). La manifestation organisée par le Centre de promotion du livre de jeunesse- Seine-Saint-Denis se tient jusqu'au lundi 5 décembre 2022 avec au programme : lectures dessinées, conférences, lecture musicale, rencontres croisées, ateliers découverte...

Cette année sont attendus 400 exposants, dont 50 éditeurs indépendants, 250 auteurs et illustrateurs jeunesse, 3 000 séances de dédicace, des espaces de rencontre, le tout déployé sur deux étages et 20 000 m² de superficie. À cela s'ajoute une exposition européenne d'illustrations jeunesse installée en extérieur.

"En 2019, 181 000 personnes, dont 32 000 scolaires, étaient venus. Cette année, nous espérons retrouver les jauges pré-Covid et accueillir entre 150 000 et 180 000 personnes", explique Sylvie Vassallo, directrice du SLPJ depuis 2001.

La télévision de l'événement, lancée en 2020, en partenariat avec Museum TV Paris et Vià93, est cette année encore à retrouver de 17 h à 20 h sur la chaîne 34 de la TNT (Île-de-France), sur les box SFR 468, BBox 405, Free 904, Orange 345 mais aussi (et en rediffusion) sur <http://slpjplus.fr>. La journée du lundi 5 décembre sera consacrée aux rencontres professionnelles. Des tables rondes dédiées à des sujets spécifiques au secteur du livre sont également organisées de manière éparse durant les autres jours de la manifestation.

.../...

.../...

Partenaires et Pépites

Le salon se déploie aussi dans le reste de la France chez les 500 partenaires du SLPJ, à savoir librairies, bibliothèques, écoles et centres sociaux qui organisent des événements à plus petite échelle. Enfin, le site de recommandation de lectures du SLPJ est à retrouver à l'adresse <https://kibookin.fr>.

Quelques heures avant son inauguration officielle par la ministre de la Culture, le SLPJ avait décerné la "Pépité d'or", sa plus prestigieuse récompense, au conte Hekla et Laki (Albin Michel Jeunesse) de l'autrice belge Marine Schneider.

L'édition jeunesse, après une année 2021 exceptionnelle (comme pour le reste du secteur), a connu une année 2022 plus ordinaire. D'après l'institut GFK, les ventes lors des dix premiers mois de l'année ont reculé de 13 % sur un an, mais restent supérieures de 1 % à celles de 2019.

Selon le Syndicat national de l'édition, le marché du livre jeunesse pesait 411 millions d'euros en 2021.

par Adriano Tiniscopa,
(Livres hebdo - mercredi 30 novembre 2022)

Proclamation

Le Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) s'est lancé mercredi 30 novembre à Montreuil (Seine-Saint-Denis) avec l'annonce des Pépites 2022. Le palmarès compte quatre prix, aux mains d'un jury d'enfants et d'adolescents, ainsi qu'une distinction spéciale, la Pépité d'or, élue par des critiques littéraires. La cérémonie de remise des prix se tiendra le 4 décembre à 16 h 45 lors de l'avant-dernière journée du SLPJ.

"La sélection de cette année a été d'une très haute tenue, des histoires merveilleuses et fantastiques, et nous-mêmes, en tant qu'adultes, avons pris un grand plaisir à toutes les lire", a affirmé Sylvie Vassallo pour ouvrir la cérémonie d'annonce des Pépites 2022. Le violoniste Lucien Alfonso a animé en musique le palmarès de chaque catégorie, qui était projeté sur grand écran. La lectrice publique Frédérique Bruyas a quant à elle lu un extrait de chaque ouvrage nommé ; de quoi donner quelques indices avant que l'ouvrage primé ne soit officiellement déclaré.

Les lauréats 2022 :

- catégorie Pépité d'or : Marine Schneider pour *Hekla et Laki* (Albin Michel Jeunesse, 2022)
- catégorie Pépité du livre illustré : Pierre Alexis avec *Règlobus* (La Partie, 2022)
- catégorie Pépité fiction juniors : Philippe Lechermeier et Maldoror, *Les enfants de la légende, volume 1* (Flammarion Jeunesse, 2022)
- catégorie Pépité fiction ados : Stéphanie Leclerc pour *Grand passage* (Syros, 2022)
- catégorie Pépité bande dessinée : Mathieu Burniat (dessin) et Geoffroy Monde (scénario) avec *Furieuse* (Dargaud, 2022)

"Je suis émue que ce livre soit récompensé, Marine Schneider a un talent d'une intensité et d'une sincérité qui fait vibrer en chacun de nous la part de poésie", a déclaré Marion Jablonski, directrice chez Albin Michel Jeunesse.

Pour la Pépité d'or, le jury de critiques littéraires a dû trancher parmi une sélection de 20 albums dévoilée lors de la soirée de remise de prix de la Grande Ourse le 8 novembre. Ses membres sont Michel Abescat de Télérama ; Raphaële Botte de *Lire/Le Monde des livres* ; Émile Bravo, auteur-illustrateur et président du Centre de promotion du livre et de la presse jeunesse (CPLJ) de Seine-Saint-Denis ; Joseph Jacquet de *France Télévisions* ; Laurence Houot de *France Culture* ; Laurent Marsick de *RTL* ; Cécile Ribault Caillol de *France-info* ; Frédérique Roussel de *Libération* et Sylvie Vassallo, directrice du SLPJ en Seine-Saint-Denis.

.../...

.../...

Quant aux quatre autres distinctions, trente-six enfants et adolescents, neuf par catégorie, se sont réunis en visioconférence pour désigner leur lauréat parmi la même sélection de 20 œuvres. Les membres du jury ont été sélectionnés parmi 1300 jeunes ayant répondu à l'appel à candidatures lancé par France TV, coorganisateur de cette manifestation de littérature jeunesse.

"Nous avons des comités de lecture, en tout 80 personnes, qui ont lu cette année 4 000 titres et qui ont fait la sélection des 20 livres et albums illustrés", a expliqué la directrice du SLPJ, Sylvie Vassallo. Quels sont les critères ? "Nous cherchons des histoires singulières et originales par leur style graphique et littéraire", a-t-elle poursuivi.

par Adriano Tiniscopa,
(Livres hebdo – mercredi 30 novembre 2022)

<https://www.livreshebdo.fr>

UN BILAN

Désirs de mondes

La thématique du trente-huitième Salon du livre et la presse jeunesse en Seine Saint-Denis aura tenu ses promesses dans tous les sens du terme. L'édition 2022 s'est achevée sur une fréquentation digne des plus grands crus : 1 600 autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs présents à Montreuil, ont fait le bonheur des 180 000 visiteurs qui, six jours durant, sont venus à leur rencontre.

Des dizaines de milliers d'enfants et d'adolescents débordants d'énergie, curieux et enthousiastes, ont apporté à la palette des émotions vécues au Salon, toutes les nuances de leurs désirs de mondes plus doux à vivre, de mondes qui portent les rêves de leur génération, les couleurs et les espoirs de leur insatiable imaginaire.

Petits et grands ainsi conviés au grand festin de la littérature jeunesse se sont régalez des centaines de rencontres au programme tandis que pour sa troisième saison, la Télé du Salon, enrichie de nouveaux formats, diffusait chaque jour débats et créations originales. Ce nouveau média du Salon, né des contraintes du confinement, fait désormais partie de sa chatoyante panoplie. Il participe, avec les 500 partenaires-relais du Salon sur l'ensemble du territoire national, au rayonnement amplifié que l'événement offre, à quelques encablures des fêtes, à la littérature jeunesse, à ses créateurs comme à tous les acteurs de la chaîne du livre qui la font vivre.

Les 450 maisons d'édition présentes comme la multiplication des formats et possibilités de rencontres professionnelles, y compris en amont du Salon, ont apporté à la saveur de ce cru décidément tonique.

Il faut ajouter à la singulière façon dont toutes ces énergies se sont mobilisées pour aboutir à une trente-huitième édition si réussie, une très belle récolte de Pépites et la remarquable Grande Ourse de ce millésime 2022, Marc Boutavant.

Dans notre galaxie de la littérature jeunesse, tous ces désirs de mondes ont manifestement concouru à un bel alignement de planète

Retrouvez la trente-neuvième édition du Salon du livre et la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis du mercredi 29 novembre au lundi 4 décembre 2023.

communiqué de presse des organisateurs du Salon – lundi 5 décembre 2022

<https://slpjplus.fr>