

BIBLIOGRAPHIE DU THEATRE JEUNESSE POUR LYCEENS

Liste élaborée par Marie Bernanoce,

Marie Bernanoce est vice-présidente de l'ANRAT, professeure émérite à l'Université Grenoble Alpes, autrice du *Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse* parue en deux volumes :

Volume 1 : *À la découverte de cent et une pièces*, 2006, éditions THÉÂTRALES et SCEREN – CRDP de l'académie de Grenoble

Volume 2 : *Vers un théâtre contagieux*, 2012, éditions THÉÂTRALES

1. ATLAN Liliane, *Je m'appelle Non*, L'école des loisirs Théâtre, 1998
2. ATLAN Liliane, *Monsieur Fugue ou le mal de terre*, Éditions du Seuil, 1967, puis L'École des loisirs Théâtre, 2000
3. AUFORT Philippe, *Le Mioche*, L'école des loisirs Théâtre, 2004
4. BLUTSCH Hervé, *Méhari et Adrien, Gzion*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2001
5. CASTAN Bruno *Coup de bleu*, Très Tôt Théâtre 1988, Éditions Théâtrales jeunesse, 2001
6. CASTAN Bruno, *Neige écarlate*, Très Tôt Théâtre, 1994, Éditions Théâtrales jeunesse, 2002
7. DU CHAXEL Françoise, *L'Été des mangeurs d'étoiles*, Très Tôt Théâtre, 1994
8. CASTAN Bruno *Coup de bleu*, Très Tôt Théâtre 1988, Éditions Théâtrales jeunesse, 2001
9. DANAN Joseph, *Les Aventures d'Auren le petit serial killer*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2003
10. DANIS, Daniel *Le Pont de pierre et la peau d'images*, L'école des loisirs Théâtre, 1996
11. DORIN Philippe, *Sacré silence*, L'école des loisirs Théâtre, 1997
12. DORIN Philippe, *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu*, L'École des loisirs théâtre, 2002
13. DURIF Eugène, *La Petite Histoire*, L'école des loisirs Théâtre, 1998
14. DURIF Eugène, *Têtes farçues*, L'école des Loisirs Théâtre, 2000 (CF *Ubu*)
15. FOSSE Jon, *Le Manuscrit des chiens III*, L'Arche théâtre jeunesse, 2002
16. GUEDJ Denis, *One zéro show, spectacle arithmétique en 0 acte et 1 tableau blanc suivi de Du point à la ligne, spectacle géométrique en ligne... et en surface*, Seuil, Paris, 2001
17. HONORE Christophe, *Le Pire du troupeau*, Éditions de l'Olivier, 2001
18. JOUANNEAU Joël, *Dernier rayon*, L'école des loisirs Théâtre, 1998
19. KENNY Mike, *Sur la corde raide* suivi de *L'Enfant perdue*, Actes Sud-Papiers, 2004

20. LEBEAU Yves, *Le Rire d'Alexandre ou La Vengeance du Phyloquasicollus*, in Brèves d'auteurs, Actes Sud-Papiers, 1993
21. LEBEAU Yves, *C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es*, Tome 1, Éditions Théâtrales jeunesse, 2001
22. LEBEAU Yves, *C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es*, Tome 2, Éditions Théâtrales jeunesse, 2002
23. LEVEY Sylvain, *Ouasmok ?*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2004
24. LINDSTRÖM Börje, *Seul*, Très Tôt Théâtre, 1994
25. LINDSTRÖM Börje, *Contagieux*, L'école des loisirs Théâtre, 2003
26. LINDSTRÖM Börje, *Huit ans*, L'école des loisirs Théâtre, 2004
27. LUCATTINI Tiziana, *Les Souliers rouges*, L'école des loisirs Théâtre, 1996
28. MADANI Ahmed, *Il faut tuer Sammy*, L'école des loisirs Théâtre, 1997
29. MELQUIOT Fabrice, *Les Petits Mélancoliques*, L'école des loisirs Théâtre, 1999
30. MELQUIOT Fabrice, *Perlino Comment*, L'Arche jeunesse, 2001
31. MELQUIOT Fabrice, *L'Enfant-dieu*, L'école des loisirs, 2003
32. MORGAINÉ Manuela, *Tohu Bohu*, L'école des loisirs, 1997
33. MOUAWAD Wajdi, *Pacamambo*, Actes Sud-Papiers jeunesse, 2000
34. NORDMANN Jean-Gabriel, *Bakou et les adultes*, L'école des loisirs théâtre, 2001
35. NORDMANN Jean-Gabriel, *Champ de bataille avec enfants*, Lansman, 2001
36. PAPIN Nathalie, *Mange-moi*, L'école des loisirs Théâtre, 1999
37. PAPIN Nathalie, *L'Appel du pont*, L'école des loisirs Théâtre, 2000 (commande pour lycéens)
38. PAPIN Nathalie, *Debout*, L'école des Loisirs Théâtre, 2001 (CF Hamlet)
39. PAPIN Nathalie, *Petites formes, L'Habitant de l'escalier, Le Partage*, L'école des loisirs théâtre, 2005
40. PAQUET Dominique, *Les escargots vont au ciel*, Très Tôt Théâtre, 1997, Éditions Théâtrales jeunesse, 2002
41. PAQUET Dominique, *Cérémonies*, L'école des loisirs Théâtre, 2004
42. PILLET Françoise, *Molène*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2004
43. PY Olivier, *La Jeune Fille, le diable et le moulin*, L'école des loisirs Théâtre, 1995
44. PY Olivier, *L'Eau de la vie*, L'école des loisirs théâtre, 1999
45. REBOTIER Jacques, *Les Trois Jours de la queue du dragon*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2000
46. RICHARD Dominique, *Les Saisons de Rosemarie*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2004
47. RIDLEY Philip, *Fairytalesheart*, L'école des loisirs Théâtre, 2000
48. SAEDI Gholâmossein, *Œil pour œil*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2004 (Iranien CF *Ubu, Le Dragon...Ionesco, le Roi se meurt*)
49. SERRES Karin, *Dans la forêt profonde*, L'école des loisirs Théâtre, 2003
50. TREMBLAY Larry, *Roller, Théâtre à dire, théâtre à jouer n°4*, Lansman, 2001
51. VALENTIN Karl, *Sketches*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2002
52. VALENTIN Karl, *Au théâtre*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2004
53. ZAMBON Catherine, *Sissi pieds-jaunes*, L'école des loisirs Théâtre, 1998
54. AUBERT Marion, *Les Orphelines*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2009
55. AZAMA Michel, *Voyage vers le centre*, Lansman (Urgence de la jeune parole, Théâtre de la Digue), 1998
56. BLUTSCH Hervé, *Le Syndrome de Gaspard, et autres petites enquêtes sur la vie des gens*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2009

57. BORNSTEIN Henri, *Mersa Alam*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2010
58. CAGNARD Jean, *L'Entonnoir*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2007
59. CANNET Jean-Pierre, *La Petite Danube*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2007
60. CANNET Jean-Pierre, *La Foule, elle rit*, L'École des loisirs théâtre, 2010 (rapport au handicap)
61. CASTAN Bruno, *La Fille aux oiseaux*, Très Tôt Théâtre 1988, Lansman « Les cahiers du soleil debout » 2003, Éditions Théâtrales jeunesse, 2011.
62. CHEVROLET Gérald, *Miche et Drate*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2007
63. COTTON Stanislas *Petites pièces pour dire le monde 2*, Lansman, 2008 (dont Coro Nero)
64. CRUZ Nilo, *Train de nuit pour Bolina*, L'Arche jeunesse, 2007, traduit de l'anglais par Séverine Magois
65. DANAN Joseph, *Jojo le récidiviste*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2007
66. DESCORDE Jacques, *J'ai 17 pour toujours*, L'école des loisirs Théâtre, 2011
67. DORIN Philippe, *Ils se marièrent et eurent beaucoup*, L'école des loisirs Théâtre, 2005
68. DORIN Philippe, *L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*, L'école des loisirs Théâtre, 2008
69. DORIN Philippe, *Abeilles, habillez-vous de moi*, L'école des loisirs Théâtre, 2010
70. FOSSE Jon, *Kant / Noir et humide / Si lentement / Petite Sœur*, L'Arche Jeunesse, 2009
71. FOSSE Jon, *Le Manuscrit des chiens I*, traduction de Terje Sinding, L'Arche jeunesse, 2010
72. GAUTHIER Philippe, *Chant de mines*, L'école des loisirs, 2009 (rime didasc dialogue)
73. GRUMBERG Jean-Claude, *Mange ta main*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2006
74. JAUBERTIE Stéphane, *Létée*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2011
75. JOUANNEAU Joël, *Le Marin d'eau douce, Une épopée salée*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2007
76. JOUANNEAU Joël, *La Petite Fille dans l'encrier*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2009
77. JOUANNEAU Joël, *PinKpunk CirKus*, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2011
78. KEENE Daniel, *L'Apprenti*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2008
79. JOUANNEAU Joël, *La Petite Fille dans l'encrier*, Illustrations d'Annie Drimaracci, Heyoka jeunesse Actes Sud-Papiers, 2009
80. KENNY Mike, *La Nuit électrique*, Actes Sud-papiers Heyoka jeunesse, 2008
81. LEBEAU Suzanne, *Petit Pierre*, Éditions Théâtrales jeunesse 2006
82. LEBEAU Suzanne, *Souliers de sable*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2007
83. LEBEAU Suzanne, *Le Bruit des os qui craquent*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2008
84. LEBEAU Yves, *Du temps que les arbres parlaient*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2009
85. LEVEY Sylvain, *Alice pour le moment*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2008
86. LEVEY Sylvain, *Cent culottes et sans papiers*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2010
87. LEVEY Sylvain, *Costa le rouge*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2011
88. MADANI Ahmed, *Ernest ou comment l'oublier*, L'école des loisirs Théâtre, 2008
89. MANKELL Henning, *L'Assassin sans scrupules Hasse Karlsson dévoile la terrible vérité : Comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer*, L'Arche jeunesse, 2002
90. MARTIN Lise, *Terres*, Lansman, 2009
91. MELQUIOT Fabrice, *Le Gardeur de silences*, L'Arche Jeunesse, 2003
92. MELQUIOT Fabrice, *Blanches*, L'Arche Jeunesse, 2010
93. OSTEN Suzanne, LYSANDER Per, *Les enfants de Médée*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2009
94. PAPIN Nathalie, *Qui rira verra*, L'école des Loisirs Théâtre, 2006
95. PAPIN Nathalie, *La Morsure de l'âne*, L'école des Loisirs Théâtre, 2008
96. RICHARD Dominique, *Hubert au miroir*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2008 Narcisse
97. RICHARD Dominique, *Le Garçon de passage*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2009
98. SERRES Karin, *Louise/les ours*, L'école des loisirs théâtre, 2006

99. TARTAR Luc, *S'embrasent*, Lansman 2009
100. VAN LOHUIZEN Suzanne, *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*, L'Arche jeunesse, 2005
101. WALLACE Naomi, *Au pont de Pope Lick*, Éditions Théâtrales jeunesse, 2010
102. WEGENAST Bettina, *Être le loup*, traduit de l'allemand par Svéa Winkler-Irigoien, L'École des loisirs Théâtre, 2004
103. ZAMBON Catherine, *Mon frère, ma princesse*, L'École des loisirs Théâtre, 2012

→ Voir aussi toutes les collections visant les adolescents, ainsi *La scène aux ados* chez Lansman et *Théâtre en court* chez Théâtrales.

PETITE BIBLIOGRAPHIE DE DRAMATURGIE

- BERNANOCE Marie, « Pour une typologie de la voix didascalique : redonner figure à l'auteur de théâtre contemporain » in Fix Florence, Toudoire-Surlapierre Frédérique (textes réunis par), *La didascalie dans le théâtre du vingtième siècle, Regarder l'impossible*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2007, p. 47- 60
- BERNANOCE Marie, « Des indications scéniques à la « voix didascalique » : contours énonciatifs de la figure de l'auteur de théâtre contemporain », *Revue Coulisses* n° 39, Besançon, 2009, p.31-42.
+ glossaire des deux ouvrages *A la découverte de cent et une pièces* et *Vers un théâtre contagieux*
- DANAN Joseph, *Qu'est-ce que la dramaturgie ?*, Arles, Actes Sud, 2010
- DANAN Joseph, « Qu'est-ce qu'une approche dramaturgique d'un texte de théâtre ? », *Pratiques* [en ligne], 191-192 | 2021, mis en ligne le 15 octobre 2021
- DANAN Joseph et RYNGAERT Jean-Pierre, « Enseigner la dramaturgie », *Pratiques* [en ligne], 193-194 | 2022, mis en ligne le 15 septembre 2022
- NAUGRETTE Catherine, *L'Esthétique théâtrale*, Paris, Nathan Université, 2000