

*Le spectacle « Fille ou garçon ? » (spectacle musical tout public à partir de 6 ans) créé à l'automne 2022, est depuis quelques semaines de plus en plus fréquemment attaqué. Cela me surprend, étant donné que c'est un spectacle qui cherche à rassembler, qui prône la tolérance et le respect, l'égalité des uns, des unes et des autres.*

*C'est avant tout un spectacle ! Musical, dynamique, joyeux, vivant, qui se veut profondément humaniste. C'est 45 minutes de plaisir, de rires, d'émotions. C'est aussi des chansons qui posent des questions et font réfléchir les petit·es comme les grand·es.*

*Des questions sur la construction du monde social, sur les discriminations à l'œuvre aujourd'hui, la manière dont on perpétue les stéréotypes, mais aussi sur nos propres constructions et identité.*

*Des réflexions à partager en famille, à l'école.*

*Faire des spectacles destinés au jeune public, ne veut pas dire faire des spectacles sans fond.*

*Les artistes écrivent, réagissent aux mouvements, aux problématiques de leur temps. Qu'on le veuille ou non, ces thématiques font intégralement partie de notre époque. De l'époque des adultes et de celle des enfants. Nous sommes en droit d'y réfléchir collectivement.*

*Les échanges que nous avons jusqu'à présent, à la suite des représentations, avec les enfants et les adultes qui les entourent (parents, grands-parents, enseignant·es) me confortent dans cette idée.*

*Je revendique le droit à la création artistique, au questionnement, à la réflexion.*

*Je revendique le droit au rire, à la poésie, à l'émotion.*

*Je remercie profondément Éric Doria qui m'accompagne sur ce projet artistique, les équipes de 709 production et Hygée Éditions qui le défendent magnifiquement et tous les lieux qui continuent d'accueillir « Fille ou garçon ? ».*

*J'encourage évidemment tout un chacun à continuer à se rendre au spectacle vivant et à défendre la liberté de création.*

*Marion Rouxin*