

# Cahiers Robinson

numéro 53 - premier semestre 2023

## Les grandes vacances

L'expression "grandes vacances", qui fait aujourd'hui partie du vocabulaire scolaire le plus courant, illustre et détourne à la fois la notion plus générale de "vacances", qui a désigné les congés accordés pour participer aux récoltes et aux moissons dans des sociétés réglées par le calendrier agricole. Avec l'industrialisation de l'agriculture et la généralisation des congés payés, les vacances sont de plus en plus liées aux loisirs, mais leur durée en fait une autre vie dans la vie, une longue parenthèse identifiée avec la liberté, la disparition des horaires, un été sans fin. Elles ont d'emblée un caractère romanesque dont s'empare du reste le roman, les vacances devenant le moment de l'aventure. Plusieurs livres et séries emblématiques sont évoqués dans ce numéro, *Les Vacances* de la comtesse de Ségur, "Le Club des Cinq", "Les Six Compagnons", ainsi que les robinsonnades, qu'elles s'adressent aux jeunes ou aux adultes. On n'oubliera pas les magazines illustrés, qui en font un thème de prédilection.

Le souvenir de ces grandes vacances nourrit également de nombreux récits d'enfance où s'incarne l'adolescent, le "jeune adulte". Le temps des vacances peut être celui d'expériences plus intimes, uniques, de transmissions d'histoires personnelles ou de savoirs enfouis. "Cet été-là" devient une formule qui annonce un récit de vacances particulières, que l'on retrouve dans une multitude de titres, en littérature comme au cinéma.

### SOMMAIRE

#### **Francis Marcoin**

Introduction : Les grandes vacances, l'été, l'éternité

#### **Jean-François Condette**

"L'école est finie" ! La lente affirmation des grandes vacances en France

#### **Guillemette Tison**

Quand l'école parle des vacances : XIXe – XXe siècles

#### **Danièle Henky**

Indémoudables vacances de la comtesse de Ségur

#### **Christophe Meunier**

Partir en vacances d'été, la grande évasion. Les années 1960 et le tourisme de masse dans les albums pour enfants

#### **Anne-Marie Mercier-Faivre**

Grandes vacances "en séries" :

"Le Club des cinq" et les "Six Compagnons", vacanciers-détectives

#### **Christian Chelebourg**

L'École est finie. Mythologie des grandes vacances dans la presse jeunesse des Trente Glorieuses

#### **Cédric Hannedouche**

Vacances à la polonaise en régime communiste : Kazdy pies ma dwa Konce, de Krystyna Boglar

#### **Danielle Dubois-Marcoin**

Naissance à soi, perte de soi dans l'infini huis clos des vacances, de la robinsonnade à l'expérience survivaliste

#### **Thierry Jandrok**

Les grandes vacances : pièges merveilleux ou traumatiques ?

.../...

.../...

**Alban Pichon**

Vacances à Audierne : du blockhaus au château de sable.  
Petits arrangements avec les morts de Pascale Ferran

**Isabelle Casta**

Les fantastiques vacances des enfants particuliers

**Blandine Puel**

" Cet été-là " : une poétique du moment adolescent  
dans quelques romans du XXe siècle

Varia

**Pierre Audran :**

Roke ou l'école de la complexité, dans Terremer d'Ursula K. Le Guin

Presses universitaires d'Artois 2023, 210 pages, 16,00 euros

*Tous renseignements  
sur les anciens numéros, l'abonnement, etc. :*

<http://apu.univ-artois.fr/Revue-et-collections/Revue-Cahiers-Robinson>

Université d'Artois  
9 rue du Temple – BP 10665  
62030 ARRAS CEDEX  
Tél. 03 21 60 37 00

*Gestion administrative, éditoriale et commerciale :*

Virginie Hu  
[virginie.hu@univ-artois.fr](mailto:virginie.hu@univ-artois.fr)

Tél. 03 21 60 49 32

[marcoifr62@orange.fr](mailto:marcoifr62@orange.fr)