



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

www.slpjplus.fr

L'illustration à l'honneur au Salon du livre et de la presse jeunesse

L'Exposition du Salon, « La tectonique des corps »

Corps embrassés ou dansants, mouvements de jeux ou de tendresse, corps multiples, gracieux ou empêchés... D'un trait vif, le geste graphique vient déjouer les normes.

Pour sa 39e édition, le Salon du livre et de la presse jeunesse ouvre quatre espaces en plein cœur du Salon à quatre artistes qui donnent du corps à la littérature jeunesse : **Albertine** (Suisse), **Gérard DuBois** (Canada), **Mari Kanstad Johnsen** (Norvège) et **Roxane Lumeret** (France).

Quatre manières singulières d'incarner l'enfance.

Le dispositif scénographique interactif (jeux de lumières et de miroirs, gymnastique et manipulations) donne à voir et à sentir les effets de formes et de matières, les esquisses de chacune et chacun pour engager les corps dans une véritable immersion.

Des univers à découvrir au Salon, à l'entrée de :

- La Scène d'en haut
- L'espace Des Livres à soi
- La Télé du salon
- La librairie des Livres rares

Albertine, les enlacé.e.s

Née en 1967 à Dardagny (Suisse), Albertine dessine pour la presse, pour le monde de la musique et du théâtre. Elle a enseigné l'illustration et la sérigraphie à la Haute école d'art et de design de Genève, avant de se consacrer entièrement à l'illustration de littérature jeunesse dont elle est devenue une figure incontournable. Dans ses livres ou ses installations, elle s'amuse avec l'anatomie des corps et les changements d'échelle.

Elle semble interroger sans cesse la différence, le collectif et l'individualité. Les personnages d'Albertine sont



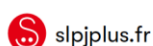
Figure 1 Albertine, image extraite de Roberto et Gélatine, Cache-cache, texte Germano Zullo, La Joie de lire, 2020

Contact presse :

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Patricia Ide-Beretti, attachée de presse [Agence Langage & Projets Conseils] patricia@lp-conseils.com /
Tél. : 07 79 82 30 75

Suivez le Salon !



douilllets, élastiques, presque désarticulés – mais c’est pour mieux chérir ou se câliner. En 2020, elle a reçu le prix Andersen, l’un des plus grands prix de la littérature jeunesse.

Ses ouvrages sont publiés à La Joie de lire.

Derniers titres parus :

– *Séraphine à l’école*, La Joie de lire, 2023

– *Pour demain et bien plus loin*, texte Germano Zullo, La Joie de lire, 2023

Gérard DuBois, les décalé.e.s

Né en 1968, Gérard DuBois étudie les arts graphiques en France avant de s’envoler pour le Canada. Il devient un grand nom de l’illustration de presse nord-américaine et de la littérature jeunesse francophone. Son univers onirique rappelle celui du surréalisme, tout en prenant racine dans les illustrés du début du XX^e siècle. Ses personnages, immobiles ou en mouvement, se contorsionnent, se démembrant, se mêlent. Les corps et les visages capturent une galerie d’émotions complexes : de la mélancolie et la peine à l’innocence et l’enthousiasme de l’enfance. Ses ouvrages sont publiés chez Grasset, La Pastèque, D’eux, Seuil Jeunesse, le Rouergue, Gallimard Jeunesse entre autres.



Figure 2 Gérard DuBois, image extraite de *On ferait comme si*, texte André Marois, Grasset Jeunesse, 2023

Derniers titres parus :

– *On ferait comme si*, texte André Marois, Grasset Jeunesse, 2023

– *À qui appartiennent les nuages ?*, texte Mario Brassard, La Pastèque, 2021

Mari Kanstad Johnsen, les animé.e.s

Née en 1981, en Norvège, Mari Kanstad Johnsen baigne dans le monde des images depuis son enfance. Autrice et illustratrice, elle croque avec une grande tendresse, d’un trait nerveux et souple, la diversité des corps – des tout-petits aux très grands. Attitudes, postures, les portraits qu’elle dresse sont aussi vivants qu’expressifs. Dans le *New York Times*, elle confie adorer “créer des visages et des figures. *Quelque chose qui n’existait pas existe soudain et je me dis toujours : Oh ! en voilà un personnage intéressant*”.

Ses ouvrages sont publiés chez Cambourakis et Albin Michel Jeunesse.

Derniers titres parus :

– *Un dernier livre et au lit !*, texte Frode Grytten, trad. du néo-norvégien Catherine Renaud, Cambourakis, 2023

– *Les animaux dorment*, texte Kjersti Annesdatter Skomsvold, trad. du norvégien Catherine Renaud, Cambourakis, 2023



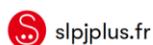
Figure 3 Mari Kanstad Johnsen, image extraite de *Garçon et fille font semblant*, texte Hilde Matre Larsen, trad. du norvégien Marie Valera, Cambourakis, 2018

Contact presse :

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Patricia Ide-Beretti, attachée de presse [*Agence Langage & Projets Conseils*] patricia@lp-conseils.com /
Tél. : 07 79 82 30 75

Suivez le Salon !



Roxane Lumeret, les élancé.e.s

Née en 1988 en Alsace, Roxane Lumeret est autrice et illustratrice. Elle dessine les corps pour mieux questionner le regard qu'on leur porte. Dans ses ouvrages pour la jeunesse comme pour les adultes, Roxane Lumeret s'attaque avec humour aux stéréotypes de genre et dégomme la chosification du corps féminin. En 2020, elle remporte la Pépite du livre illustré au Salon du livre et de la presse jeunesse avec l'album *Le Caramel du Jurassique*. À côté de son travail d'illustration, elle se passionne pour l'animation et co-réalise notamment le clip *Hématome* du groupe français

L'Impératrice, dans un style psychédélique et pop rappelant les dessins animés des années 80 / 90.

Ses ouvrages sont publiés chez Albin Michel Jeunesse et La Partie.

Dernier titre paru :

– *Comme une chaussette orpheline*, La Partie, 2023



Figure 4 Roxane Lumeret, image extraite de *Comme une chaussette orpheline*, La Partie, 2023

Les Expositions en partenariat

Enfantillages d'Antonin Louchard, à l'Espace Tignous Avec le SLPJ et Albin Michel Jeunesse

A deux pas du Salon, le Centre Tignous dévoile une facette méconnue d'Antonin Louchard - auteur et illustrateur phare qui a peuplé l'imaginaire des enfants de petits lapins auxquels s'identifier. Avec *Enfantillages*, un ouvrage monumental à la saveur délicieusement nostalgique, Antonin Louchard réveille l'enfant qui sommeille en chacun de nous. En livrant, en peinture, son interprétation des jouets et figurines qu'il a collectés au fil des ans, il nous invite à prendre la mesure du temps qui passe, à travers un flux d'images saisissantes qui surprennent, dérangent, amusent et émeuvent.

Vernissage : jeudi 30 novembre à 18h30

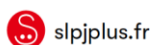
Jusqu'au 6 janvier 2024 au Centre Tignous d'art contemporain (116 rue de Paris, Montreuil)

Contact presse :

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Patricia Ide-Beretti, attachée de presse [Agence Langage & Projets Conseils] patricia@lp-conseils.com /
Tél. : 07 79 82 30 75

Suivez le Salon !



« Jardins secrets » d'Emma Giuliani Avec le SLPJ et Plaine Commune

Jardins amazoniens, jardins refuges ... Chaque année, les médiathèques de Plaine Commune accueillent une exposition itinérante en collaboration avec le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine Saint-Denis. Fascinée par les jardins amazoniens, antiques ou multicolores... Emma Giuliani construit cette année son installation participative comme un refuge, dans lequel chacun peut se nicher avec un livre, protégé par les images géantes extraites de ses livres explorant les liens entre la nature, l'histoire et les humains.

Vernissage à la médiathèque Flora Tristan (Pierrefitte-sur-Seine), le vendredi 24 novembre à 18h en présence de l'artiste.

Rencontre au Salon avec les illustrateurs sélectionnés par Le Grand Paris Express Avec le SLPJ et la Région Île de France

En réponse à l'appel à projet de la société du Grand Paris Express, une trentaine d'artistes - dont Enki Bilal, Rutu Modan, François Schuiten, Geneviève Gauckler, Roxane Lumeret, Brecht Evens, Katy Couprie, Rebecca Dautremer - ont été sélectionné.e.s pour illustrer les quais des nouvelles stations de métro.

En partenariat avec la Société du Grand Paris Express, **les illustrateurs et illustratrices seront au Salon le vendredi 1er décembre après-midi**. Dans le cadre du "Forum des lycéens" -le programme d'éducation artistique et culturelle du Salon dans les lycées-, quatre d'entre eux échangeront dans un premier temps avec des étudiants en spécialités artistiques sur leur processus créatif et ses aspects techniques.

Puis à 18 heures le grand public découvrira en avant-première les illustrations des stations et échangera avec les artistes.

« **Le Grand Paris du bout des doigts** » est un des programmes inédits à retrouver sur slpjplus.tv : dans une déclinaison du programme original du Salon "Du Bout des Doigts", suivez quatre des artistes -Matthias Lehmann, Carole Chaix, Stéphane Oiry et Fanny Dreyer- pour découvrir les coulisses de leurs créations en musique et en dessins

Et n'oubliez pas, la billetterie et les accréditations presse sont déjà ouvertes !

Plus d'infos sur slpjplus.fr

Contact presse :

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Patricia Ide-Beretti, attachée de presse [*Agence Langage & Projets Conseils*] patricia@lp-conseils.com /
Tél. : 07 79 82 30 75

Suivez le Salon !

