Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Journal du Salon 29 nov. 4 déc.

2023 PARIS MONTREUIL EXPO
BILLETS, PROGRAMME, TÉLÉ
slpjplus.fr

La tectonique des corps

Depuis bien longtemps, la littérature jeunesse fait corps avec l'enfance. Ses récits l'embrassent, ses langues la bercent, ses images la nourrissent, telle une dorsale qui s'étire au fil des étapes de sa croissance. La vision des corps, à travers le temps, inspire cette littérature, vigilante à saisir les dynamiques propres à chaque génération. Diversités, genres, liberté d'être et de paraître, diktat des normes et des codes sociaux, refus des stéréotypes… La littérature est la peau qui relie l'intime au social. Elle enveloppe et donne accès à ce monde fait de failles, de frictions, de divergences et de convergences. Les corps bousculent les écritures autant que les réalités. Ils agissent comme des révélateurs actifs. Réels ou fictionnels, ils sont inscrits dans des mouvements complexes qu'il convient de pointer, d'élucider, tels ceux des continents. C'est la tectonique des corps ! Le Salon du livre et de la presse jeunesse l'explore en grand.

Parole à Albertine, autrice et illustratrice jeunesse

Souples, désarticulés, disproportionnés… Les corps dessinés par cette artiste incontournable, sont l'expression de l'intériorité et de la vitalité. Elle nous offre le personnage rose — le «chewing-gum amusant» — de l'affiche de cette 39e édition.

Que vous évoque l'expression «la tectonique des corps»?
Peut-être le mouvement. La relation des corps avec des corps. Comment on exprime sa personne par sa posture, comment on échange avec l'expression de son corps. Je m'intéresse plus au corps qui exprime l'âme par sa posture, ses courbes, sa pesanteur, ses mouvements, son énergie, que par l'envie de parler de l'aspect scientifique du corps.

Aimez-vous dessiner les corps?
Ah oui. Ce qui m'a inspiré toute petite à dessiner, c'est l'observation des êtres, des gens, au-delà de l'aspect physique. C'est la psyché du corps. Ça passe par l'attitude, l'expression, le vêtement. Ce qui m'intéresse moi, ce sont tous les corps. Plus le corps a des petites imperfections, plus c'est beau, plus je suis émue.

Comment avez-vous imaginé le petit bonhomme sur l'affiche?
J'ai fait plein de croquis de personnages parce qu'on voulait un personnage neutre, amusant, en mouvement. Je trouvais que c'était joli qu'il soit un peu rond et en mouvement. Il peut avoir tous les âges.
Derniers titres parus en p. 4.
Retrouvez l'intégralité de l'interview d'Albertine sur slpjplus.fr.

Parole à Serge Hefez, psychiatre de l'Enfant et de l'Adolescent

Impliqué dans la lutte contre le Sida et pour l'avortement, Serge Hefez s'enquiert de la souffrance des communautés marginalisées par leur corps. En 2016, il ouvre avec l'équipe d'ESPAS une consultation spécialisée destinée aux jeunes en transition de genre.

Pourquoi le corps est-il un sujet si central de l'enfance et l'adolescence? Parce que, surtout à l'adolescence, le corps parle, le corps se transforme. C'est un moment qui est très compliqué pour la plupart des adolescents — pour ne pas dire tous — de pouvoir mentaliser cette transformation.(…) Il y a un bouleversement hormonal qui fait que les émotions sont plus vives, plus à vif.

Quel rôle peuvent avoir les supports de fiction comme la littérature pour les accompagner dans cette appréhension?
La fiction, ça met des mots sur des ressentis, sur des sensations et sur des émotions. (…) C'est très déroutant. Si on lit dans un roman que ces sentiments sont communs et que beaucoup de gens les ont traversés, ça rentre dans un récit commun avec le reste du monde.
Derniers titres parus:
C'est quoi la différence entre genre et sexe?, Odile Amblard, Serge Hefez et Lucymacaroni, Bayard Jeunesse
Transitions, réinventer le genre, Serge Hefez, Calmann Lévy
Retrouvez une interview du psychiatre de l'enfance et l'adolescence Serge Hefez sur slpjplus.fr.

1…2…3… Salon ! Suivez le guide

Cette année plus que jamais, le Salon fait bouger la littérature jeunesse. 14 étapes pour en prendre plein le cœur lors de rencontres avec 250 artistes et pour se ressourcer en découvrant le meilleur de la littérature jeunesse. Tout un programme fait pour les enfants, les jeunes, les parents et les professionnel·le·s ! Pour vous repérer au Salon, les espaces sont signalés par un numéro.

Niveau 1

1. La scène d'en haut
Le rendez-vous entre artistes, lecteur·rice·s : rencontres croisées, lectures-performances, spectacles dessinés, musicaux, dansés…

2. La télé du Salon
3 émissions originales, une myriade de petits formats inédits, des stars du livre jeunesse et les acteurs du livre vous servent la littérature sur un plateau.

3. L'atelier Des livres à soi
Des livres à soi (le programme du Salon qui accompagne toute l'année les parents et les enfants vers la lecture) invite 6 artistes pour une résidence d'une journée. Ils et elles nous prennent par la main à la découverte de leurs univers littéraires.

4. L'archipel BD
Un espace dédié à l'image sous toutes ses formes. La fine fleur de la bande dessinée et une sélection de livres jeunesse, de livres de graphisme, et des exclusivités, d'ici et d'ailleurs.
Tenu par le Fremok.

5. Le grand marché de la petite édition
Un espace encore plus grand cette année pour découvrir la diversité des maisons indépendantes…
Soutenu par la Région Île-de-France.

6. La librairie des livres rares
À travers la sélection de livres anciens, illustrés, éditions originales… Parcourez l'histoire du livre jeunesse sur le stand des Libraires Associés.

7. Le comptoir des auteur·rice·s
Des rendez-vous avec une vingtaine d'établissements et de structures qui épaulent les créateur·rice·s dans leur vie professionnelle.

8. L'École du livre de jeunesse
Échangez avec l'équipe du centre de formation à la médiation en littérature jeunesse du Salon. Tout au long de l'année, l'école propose une soixantaine de formations, des stages en présentiel et à distance, et des brevets d'aptitude à la médiation littéraire.

Niveau 0

9. La scène d'en bas
Le rendez-vous entre artistes, lecteur·rice·s : rencontres croisées, lectures-performances, spectacles dessinés, musicaux, dansés…

10. Le kiosque de la presse jeunesse
14 éditeur·rice·s et 69 revues présentées dans un espace pour découvrir la diversité de la presse jeunesse francophone, seul·e·s ou lors d'ateliers.
Avec le Syndicat de la presse magazine, groupe des Éditeurs jeunesse.

11. La bibookin, salle de lecture
Un espace tout doux pour bouquiner les Pépites, les ouvrages de la Grande Ourse 2023 et la sélection réalisée par l'équipe du Salon pour son site de conseil littéraire jeunesse : kibookin.fr. Pour la première fois cette année, des lectures signées et des performances menées par des comédien·ne·s.

12. La librairie des Pépites
Profitez du travail effectué par les comités de lecture du Salon et découvrez la sélection et les lauréats dans chaque catégorie des Pépites 2023, ainsi que la Pépite d'Or.
Tenue par la librairie coopérative Envie de lire (Ivry-sur-Seine).

13. Au Salon comme à la maison
Un studio radio en plein cœur du Salon, où de jeunes lecteur·rice·s se glissent dans la peau de journalistes et où les artistes sont interviewé·e·s à hauteur d'enfants.
En partenariat avec Radio Tout Terrain, soutenu par la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis.

14. L'accueil des groupes professionnels
Avec des présentations du Salon pour les groupes inscrits dans des dispositifs spécifiques.

Dans tout le Salon
L'exposition «La tectonique des corps» **Voir p. 4.**

Les 2 points Informations / Boutique pour repartir avec des souvenirs et se renseigner !
Stands H15 au niveau 0 et G9 au niveau 1.

Et plus de 2 000 auteur·rice·s, illustrateur·rices, en dédicaces sur les stands des éditeur·rice·s et des libraires partenaires.
Programme sur slpjplus.fr.

Au Salon, à la croisée des arts

TEMPS FORTS

Auteur·rice·s, illustrateur·rice·s, lecteur·rice·s, professionnel·le·s… se rencontrent, échangent et créent. Littérature, poésie, cinéma, slam, dessin, radio… se mêlent et s'hybrident.

© Éric Garault

Quelques événements

Lancement de la 1ère édition «Toccata, la Seine-Saint-Denis en poésie» avec Lisette Lombé
Vendredi 1er décembre

Toccata, c'est le nouveau jeu d'écriture et de lecture à voix haute du Salon orchestré et marrainé, cette année, par la slameuse, autrice et artiste pluridisciplinaire belgo-congolaise Lisette Lombé. Dans la musique baroque, la Toccata est une composition de forme libre, caractérisée par sa virtuosité et son rythme… Lisette Lombé la décline à sa manière. Ce jeu, lancé dans les Cités Éducatives de 12 villes de la Seine-Saint-Denis donne l'occasion d'entamer un processus de création avec des enfants, de niveaux CM2 et sixième, dans toutes les structures accueillant ces jeunes : établissements scolaires, centres sociaux aidant à la scolarité, centres de loisirs… Au Salon, en présence des classes, Lisette Lombé annonce les consignes créatives qu'elle a imaginées. Elle assure également une performance le samedi 2 décembre.

En collaboration avec le collectif L.SLAM.

Dernières parutions de Lisette Lombé :
Enfants poètes, ill. Claire Courtois, Robert Laffont, 2023
À hauteur d'enfant, avec 10e Arte (Almudena Pano et Elisa Sartori), CotCotCot Éditions, 2023
Eunice, Seuil, 2023

Au Salon comme à la maison, avec Radio tout terrain
Du mercredi 29 novembre au samedi 2 décembre

Dans un studio radio en plein cœur du Salon, des collégien·ne·s et lycéen·ne·s se mettent dans la peau de journalistes, pour interviewer les artistes autour de la thématique du Salon «La tectonique des corps». Des ateliers philo autour de la relation au corps sont également au programme.

Une initiative du Salon du livre et de la presse jeunesse, pour la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis. Avec la participation des Contrats locaux d'accompagnement à la scolarité (CLAS) du 93.

VOX, le mini-festival du livre audio
Vendredi 1er décembre

Le collectif d'éditeur·rice·s audio VOX s'associe au Salon et propose une série d'événements et de rencontres pour faire découvrir la littérature sonore et la lecture à voix haute. Chaque année, ce collectif organise également le Prix des collèges du livre audio, pour lesquels des collégien·ne·s de Seine-Saint-Denis écoutent une sélection et choisissent leur livre audio préféré.
Dès 16h30, auront lieu des lectures dans le noir et un marathon de lecture.

Pour les professionnel·le·s

Les webinaires
Jeudi 23 et vendredi 24 novembre

Pour préparer le Salon, 80 rendez-vous avec des professionnel·le·s de l'édition et des créateur·rice·s pour échanger autour de l'actualité, des démarches éditoriales, de la relation auteur·rice/éditeur·rice, des risques éditoriaux…
Inscriptions et programme sur slpjplus.fr.

Shoot the book ! Jeunesse
Jeudi 30 novembre 13h – 18h30

La Société Civile des Éditeurs de Langue Française (SCELF) est partenaire du Salon pour la deuxième fois et revient avec une séance de pitchs présentés par des éditeur·rice·s devant des producteur·rice·s. La nouveauté cette année est un marché de rencontres B2B avec une quarantaine d'éditeur·rice·s. Le but : faire adapter des ouvrages de littérature française à l'écran, en animation ou en prise réelle.

Un stage de médiation littéraire au cœur du Salon
Jeudi 30 novembre et vendredi 1er décembre

Pendant deux jours, plongez dans le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis et découvrez une multiplicité d'actions de médiation et leurs enjeux, pour nourrir sa pratique et concevoir des parcours littéraires diversifiés. **Inscriptions sur ecole-livre-jeunesse.fr.**

La journée professionnelle
Lundi 4 décembre

Une vingtaine de rencontres pour les professionnel·le·s du livre… Les contenus de cette journée professionnelle sont ouverts à tous les publics.

Les Lundis de l'édition indépendante, en replay

Retrouvez, sur slpjplus.fr, les replays des 14 rencontres organisées avec la Fédération des éditions indépendantes qui se tiennent les 6, 13 et 20 novembre 2023.

Résidences et masterclasses

Les nouvelles actions du Centre national du livre (CNL) en faveur du développement de la lecture et pour l'intervention des auteur·rice·s en classe.

Les actions du Ministère de la Culture

Découvrez ses actions et ses dispositifs pour la promotion de la lecture en faveur des jeunes publics, en présence d'associations nationales qui œuvrent au développement de la lecture et à la diffusion de la littérature jeunesse. Nouveauté cette année, les *Brèves de rencontres* pour présenter et échanger sur des dispositifs mis en place par le Ministère et par les associations. Trois débats sur la petite enfance (avec l'agence Quand les livrent relient), les adolescents (avec Lecture jeunesse) et l'intergénérationnel (avec l'Association des bibliothécaires de France).

Chiffres de l'édition en 2022/2023

Source : synthèse du SNE

L'édition jeunesse perd 8,2 % en valeur par rapport à 2021. Mais ces données sont à relativiser par rapport à une année 2021 à la croissance historique. Comparé à 2019 – année de référence pré-pandémie – , le marché du livre jeunesse progresse de 7,7 % en valeur (tandis que l'édition globale recule de 5,44 %) et baisse de 2,9 % en volume.

Parutions 2022/2023

	1 750	documentaires
+	**7 000**	fictions jeunesse et jeunes adultes
+	**10 000**	livres éveil et petite enfance
=	près de **19 000**	titres

ILLUSTRATION

Exposition interactive et immersive

« La tectonique des corps »

Corps embrassés ou dansants, mouvements de jeux ou de tendresse, corps multiples, gracieux ou empêchés… D'un trait alerte, le geste graphique vient déjouer les normes.
Pour sa 39e édition, le Salon du livre et de la presse jeunesse ouvre 4 espaces d'exposition à 4 artistes qui donnent du corps à la littérature jeunesse : Albertine (Suisse), Gérard DuBois (Canada), Mari Kanstad Johnsen (Norvège) et Roxane Lumeret (France).
4 manières singulières d'incarner l'enfance.
Le dispositif scénographique interactif (jeux de lumières et de miroirs, gymnastique et manipulations) donne à voir et à sentir les effets de formes et de matières, les esquisses de chacun·e pour engager les corps dans une véritable immersion.

4 espaces situés en plein cœur du Salon, à côté de
(1) La scène d'en haut,
(2) La télé du Salon,
(3) L'atelier Des livres à soi,
(6) La librairie des livres rares.

1

Albertine, les enlacé·e·s
Née en 1967 à Dardagny (Suisse), Albertine interroge sans cesse la différence, le collectif et l'individualité avec ses personnages douillets, élastiques, presque désarticulés.

« On peut raconter beaucoup de choses avec le corps même quand il n'est pas juste. Si on veut prolonger un membre, faire en sorte que tout à coup un bras devienne très très très très long ; ça raconte quelque chose de l'histoire et du personnage. C'est ça qui est formidable avec le dessin, c'est qu'on peut être faux et juste à la fois. On peut exprimer une situation. Le corps c'est l'expression d'une émotion. Ça permet d'évoquer beaucoup de choses : la tristesse, la joie… Toutes les émotions de l'existence passent par le corps. Donc on peut bien sûr faire un dessin tout à fait faux mais formidablement expressif. »

—

Derniers titres parus :
Séraphine à l'école,
La Joie de lire, 2023
Pour demain et bien plus loin, texte Germano Zullo, La Joie de lire, 2023

2

Gérard DuBois, les décalé·e·s
Né en 1968 à Courbevoie, Gérard DuBois vit au Canada depuis plus de trente ans. Il est un grand nom de l'illustration de presse nord-américaine et de la littérature jeunesse francophone. Avec ses corps contorsionnés, démembrés ou mêlés, il capture une galerie d'émotions complexes.

« La première chose que j'ai tendance à dessiner ce n'est pas un animal, pas autre chose : c'est surtout une personne. Ce qui est chouette dans le dessin (…) c'est qu'on fait ce qu'on veut, on ne fait de mal à personne. Il y a juste une réaction qui va être créée. J'aime l'idée d'une image où il y a un petit délai de latence et on découvre un truc un peu étrange. C'est ludique de déplacer une forme. Parfois, je le fais avec des objets, complètement décalés. Mais le plus souvent, c'est avec des corps. C'est le jeu de la réflexion, où est-ce que je peux emmener ces corps-là ? Créer une réaction, mais pas glauque, je n'aime pas choquer. Si ça déclenche un petit sourire au coin des lèvres, ça me suffit. »

—

Derniers titres parus :
On ferait comme si, texte André Marois, Grasset Jeunesse, 2023
À qui appartiennent les nuages ?, texte Mario Brassard, La Pastèque, 2021

3

Mari Kanstad Johnsen, les animé·e·s
Née en 1981, en Norvège, Mari Kanstad Johnsen croque avec une grande tendresse, d'un trait nerveux et souple, la diversité des corps — des tout-petits aux très grands. Attitudes, postures, les portraits qu'elle dresse sont aussi vivants qu'expressifs.

« Pendant des semaines, pour Les animaux dorment*, j'ai dessiné directement à partir d'images, en essayant de saisir les caractères des morses et des girafes, ces animaux que je n'avais jamais dessinés auparavant. (…) J'ai passé beaucoup de temps à imaginer l'apparence des personnages pour qu'ils soient à moitié humains et à moitié animaux. C'est très banal, mais ce que j'aime dans l'illustration, c'est que l'on crée quelque chose qui n'existait pas auparavant. Pour me détendre, ce que je préfère c'est créer des visages et des figures. Quelque chose qui n'existait pas existe soudain et je me dis toujours : Oh ! en voilà un personnage intéressant. »* Interview dans le New York Times.

—

Derniers titres parus :
Un dernier livre et au lit !, texte Frode Grytten, trad. du néo-norvégien Catherine Renaud, Cambourakis, 2023
Les animaux dorment, texte Kjersti Annesdatter Skomsvold, trad. du norvégien Catherine Renaud, Cambourakis, 2023

4

Roxane Lumeret, les élancé·e·s
Née en 1988 en Alsace, Roxane Lumeret dessine les corps pour mieux questionner le regard qu'on leur porte. Elle s'attaque avec humour aux stéréotypes de genre et dégomme la chosification du corps féminin dans un style psychédélique pop rappelant les dessins animés des années 80-90.

« C'est quasiment indispensable de dessiner de l'anatomie qu'elle soit réaliste ou non, dès lors qu'on raconte des histoires, car celles-ci sont incarnées par des personnages. J'aime dessiner la diversité des corps. Il y a énormément d'anatomies différentes selon l'âge, le style, l'état d'esprit et même l'espèce, car, dans mon cas, je dessine souvent des animaux dans mes albums jeunesse. Dans un dessin, on peut raconter beaucoup de choses à travers la gestuelle. Donc selon les moments de l'histoire et les états d'âme des personnages, j'essaye de faire passer des informations dans la posture et la façon de se tenir des protagonistes. »

—

Derniers titres parus :
Comme une chaussette orpheline, La Partie, 2023
Le Caramel du jurassique, Albin Michel Jeunesse, 2020

Biographies complètes des artistes sur slpjplus.fr.

Et retrouvez l'exposition « La tectonique des corps » déclinée dans les bibliothèques partenaires partout en France ainsi que dans les Centres de Culture et de Connaissances et les CLAS de Seine-Saint-Denis. Plus d'infos sur slpjplus.fr.

❶

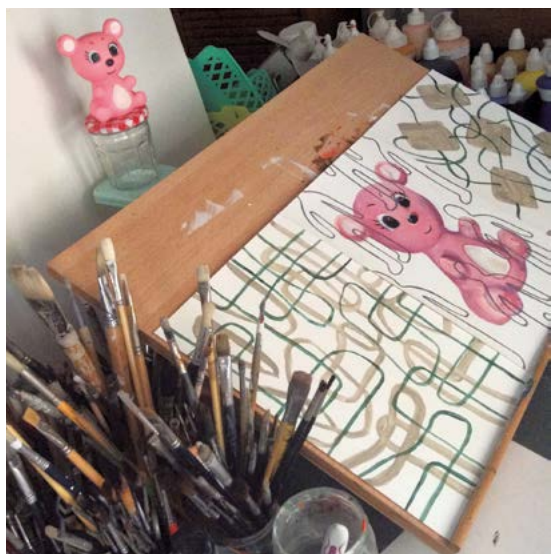
❷

❸

❹

L'illustration embrasse la Seine-Saint-Denis

Profitant de l'énergie de l'événement, le territoire invite à la littérature par les images.



«Enfantillages» d'Antonin Louchard
Exposition monographique au Centre Tignous d'art contemporain

Antonin Louchard a fait descendre de leurs étagères des centaines de bibelots, de figurines et de jouets dénichés dans des vide-greniers pour les reproduire en peinture et leur redonner vie. Un flux de 250 images puissantes et saisissantes qui racontent l'enfance, l'insouciance et la gravité du temps qui passe.

En partenariat avec les éditions Albin Michel Jeunesse et le Salon du livre et de la presse jeunesse.

—

Vernissage : jeudi 30 novembre à 18h30, puis jusqu'au 6 janvier 2024 au Centre Tignous d'art contemporain, 116 rue de Paris, Montreuil, Métro Robespierre (entrée gratuite, jours, horaires et programme des activités et rencontres sur slpjplus.fr et sur centretignousdartcontemporain.fr).

«Jardins secrets» d'Emma Giuliani
en Seine-Saint-Denis

Chaque année, Plaine Commune, avec le Salon, élabore et fait circuler une exposition itinérante dans son réseau de médiathèques. Cette année, c'est l'illustratrice Emma Giuliani, fascinée par les jardins amazoniens, antiques ou multicolores, qui propose une installation participative construite comme un refuge, dans lequel chacun·e peut se nicher, protégé·e par les images géantes extraites de ses albums.

—

Vernissage vendredi 24 novembre à 18h à la médiathèque Flora Tristan (Pierrefitte-sur-Seine) en présence de l'artiste. À découvrir jusqu'à mai 2024 dans le réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Le Grand Paris illustré !

Dans le cadre de sa programmation artistique et culturelle, permettant d'associer des artistes à la création des 68 nouvelles gares du réseau du Grand Paris Express, la Société du Grand Paris a lancé en mai 2021 le programme «Illustrer le Grand Paris». 30 artistes — issu·e·s des domaines de l'illustration, de la bande-dessinée, du graphisme ou de l'animation — ont été choisi·e·s par un jury d'expert·e·s pour la réalisation de fresques pérennes sur les quais des gares du Grand Paris Express, visant à illustrer les territoires franciliens desservis par le nouveau métro.

Vendredi 1er décembre 14h, Forum des lycéens en arts plastiques

4 artistes – Magali Bardos, Katy Couprie, Matthias Lehmann et Stéphane Trapier – dialoguent sur leur manière de répondre à la commande de la Société du Grand Paris, pour ancrer leurs images sur le territoire de la gare qui leur a été confiée.

Avec le soutien de la Région Île-de-France.

—

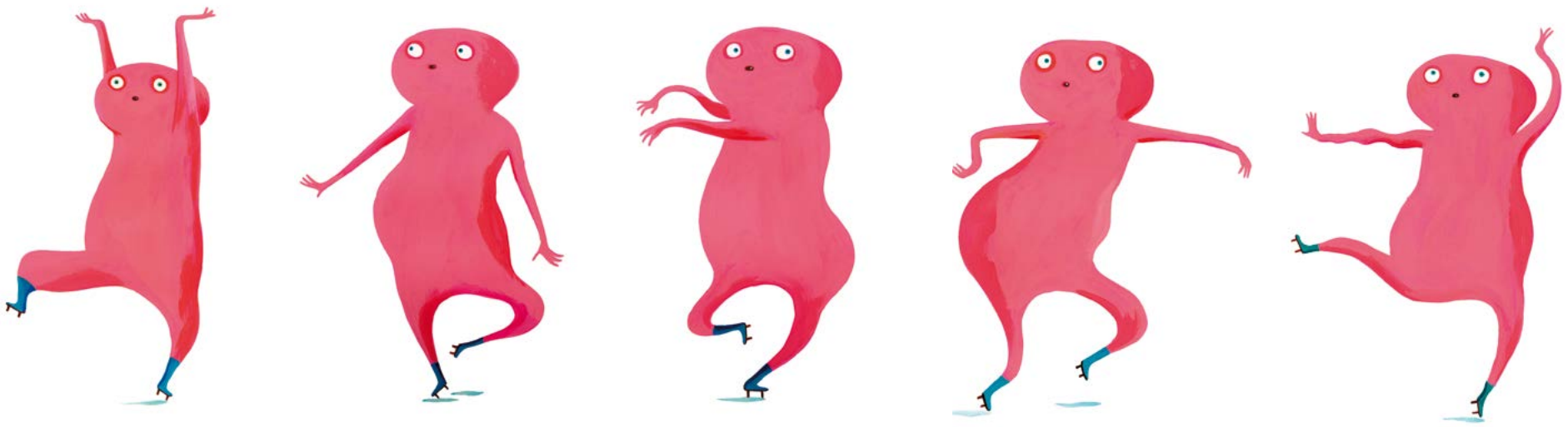
18h, Dessous / Dessus : visions d'artistes

Dévoilement des premières images réalisées par la trentaine d'artistes pour les quais des nouvelles stations de métro, sur la thématique Dessous / Dessus.

En présence notamment des artistes : Magali Bardos, Carole Chaix, Katy Couprie, Fanny Dreyer, Geneviève Gauckler, Joëlle Jolivet, Philippine Joyeux, Camille Lavaud, Matthias Lehmann, Roxane Lumeret, Sandrine Martin, Stéphane Oiry, Alice Saey, Stéphane Trapier… Et des membres du jury : Ruedi Baur, Thierry Groensteen, Anne Richard, Sylvie Vassallo…

—

Pour avoir un aperçu des œuvres réalisées, 4 artistes se sont pliés au jeu de la vidéo pour le programme «Le Grand Paris du bout des doigts». Entrez dans coulisses de leurs créations en musique et en dessin ! Voir p. 8.



RENCONTRES

En cours de programmation. Toutes les rencontres sur slpjplus.fr

Les auteur·rice·s et illustrateur·rice·s font des étincelles

Les 250 artistes au programme de cette nouvelle édition du Salon prennent le thème à bras le corps pour proposer des formes qui allient théâtre, musique, danse, dessin, cirque… et faire résonner leurs textes au-delà des mots. Retrouvez-les sur place ou à la télé !

Mo Abbas
Annie Agopian
Virginie Aladjidi
Albertine
Christophe Alline
Katrina Apostolopoulou
Yann Apperry
Fabien Arca
Mathilde Arnaud
Magali Attiogbé
Magali Bardos
Marion Bataille
Gaby Bazin
Sandrine Beau
Baptiste Beaulieu
Clémentine Beauvais
Fred Bernard
Nathalie Bernard
Blutch
Anne-Laure Bondoux
Sylvain Bordesoules
Marie Boulic
Marc Boutavant
Émile Bravo
Pascale Breysse
David Bry
Pauline Bureau
Sophie Carquain
Carole Chaix
Élodie Chan
Laure Chantal
Guillaume Chauchat
Delphine Chedru
Sarah Cheveau
Cécile Chicault
Loïc Clément
Anne Cortey
Olivia Cosneau
Katy Couprie
Bérengère Cournut
Alex Cousseau
Christelle Dabos
Dorothée De Monfreid
Jean-Laurent Del Socorro
Amandine Delaunay
Régis Delpeuch
Maëlle Desard
Sylvie Deshors
Claudine Desmarteau
Damien Deville
Malika Doray
Marie Dorléans
Fanny Dreyer
Corinne Dreyfuss
Gérard DuBois
Julien Dufresne-Lamy
Amélie Dumoulin
Élodie Durand
Dominique Ehrhard
Estelle Faye
Stéphane Fert
Baptiste Filippi
Anouk Filippini
Gaspard Flamant
Raphaële Frier
Laurent Gapaillard
Emma Giuliani
Laure Grandbesançon
Victoria Grenier
Judith Gueyfier
Coline Hégron
aNNe Herbauts
Icinori
Stefan Jardel
Joëlle Jolivet
Anne Jonas
Joël Jouanneau
Astrid Jourdain
Olivier Ka
Mari Kanstad Johnsen
Sofia Karampali Farhat
Kotimi
Nicolas Lacombe
Benjamin Lacombe
Camille Lavaud Benito
Yan Le Mau
Marion Le Muzic
Laëtitia Le Saux
Joséphine Lebard
Titiou Lecoq
Matthias Lehmann
Régis Lejonc
Anne-Florence Lemasson
Lisette Lombé
Antonin Louchard
Johann G. Louis
Anne Loyer
Roxane Lumeret
Laura Lutard
Jessie Magana
Lise Martin
Sandrine Martin
Susanna Mattiangeli
Pierre Maurel
Lucas Méthé
Henri Meunier
Stéphane Michaka
Nicolas Michel
Sandrine Mirza
Anne Montel
Michelle Montmoulineix
Philippe Nessmann
Stéphane Oiry
Véronique Ovaldé
Chistopher Paolini
Dominique Paquet
Yoon-sun Park
Marie Pavlenko
Christophe Pellet
Sébastien Perez
Xavier-Laurent Petit
Betty Piccioli
Coline Pierré
Esmé Planchon
Sabine Revillet
Florentine Rey
Ghislaine Roman
Cécile Roumiguière
Nastasia Rugani
Blanche Sabbah
Mathieu Sapin
Thomas Scotto
Stéphane Servant
Benoît Séverac
Pierre Soletti
Emma Strack
Murielle Szac
Stéphane Trapier
Carole Trébor
Mathieu Ughetti
Loïc Urbaniak
Thierry Van Hasselt
Anaïs Vaugelade
Céline Verdier
Rémi Vidal
Séverine Vidal
Catherine Vincent
Florence Vitry
Elis Wilk
Cathy Ytak
Aline Zalko
Anne Zeum
Lisa Zordan
Nicolas Zouliamis
…

Les Pépites Kibookin

Un prix du Salon du livre et de la presse jeunesse, en partenariat avec Place des Libraires

Toute l'année, les comités de lecture du Salon dévorent les nouveautés de la littérature jeunesse francophone pour sélectionner 20 finalistes. Ces ouvrages sont ensuite envoyés à 36 jeunes juré·e·s, âgé·e·s de 8 à 18 ans, sélectionné·e·s suite à un appel à candidatures, partout en France métropolitaine et dans les territoires ultra-marins. Ce jury de jeunes lecteur·rice·s désigne la Pépite de chaque catégorie. La Pépite d'Or, couronnant le meilleur livre de l'année, est choisi par un jury de critiques littéraires.
Place des Libraires a consulté ses quelque 1000 librairies adhérentes pour recenser leurs ouvrages préférés parmi les parutions jeunesse en 2023. Ces coups de cœur ont été transmis aux comités de lecture du Salon qui en ont tenu compte pendant leurs délibérations pour choisir les 20 lauréat·e·s. Place des Libraires a également sélectionné un·e libraire, parmi une centaine de candidatures, pour faire partie du jury pour la Pépite d'Or.

Le jury de critiques littéraires est composé de Raphaële Botte, Télérama ; Laurence Houot-Rémy, francetvinfo.fr ; Cécile Ribault Caillol, France Info ; Laurent Marsick, RTL ; Charline Guerton-Delieuvin, Libération ; Émile Bravo, auteur-illustrateur, président du CPLJ-93 ; Sylvie Vassallo, directrice du SLPJ-93 ; Lucille Prost, librairie Matière grise (Montrouge) avec Place des libraires ; Alexis Demeyer, France inter. La sélection multiplie les regards, les genres, les univers, les thématiques et les éditeur·rice·s. **L'ensemble des lauréat·e·s sera révélé le mercredi 29 novembre 2023, à découvrir sur Kibookin.fr et slpjplus.fr.**

Le prix «Pépite d'or» est soutenu par le *Crédit Mutuel de la Dhuys (Montreuil, Noisy-le-Sec, Villemomble)*.

L'imprimeur Typolibris est nouvellement mécène des Pépites des jurys d'enfants.

livres illustrés

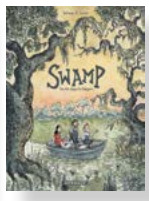
- *La Belle Course*, Henri Meunier, Rouergue
- *Des papillons dans la nuit*, Olivier Ka et Christophe Alline, Les Grandes Personnes
- *Nuit de chance*, Sarah Cheveau, La Partie
- *Parce que parce que parce que*, aNNe Herbauts, Casterman
- *Un cortège de fourmis portant 1000 fois leur poids*, Baptiste Filippi et Loïc Urbaniak, Éditions 2024

fiction juniors

- *Au loin, les lumières*, Elis Wilk, Versant Sud
- *Charbon bleu*, Anne Loyer et Gérard DuBois, D'eux
- *Ottoline et le vétérinaire des monstres*, Yann Apperry et Laurent Gapaillard, Pocket Jeunesse
- *Le Pays de sable – Histoires naturelles*, Xavier-Laurent Petit et Amandine Delaunay, l'école des loisirs
- *Le Temps des ogres*, Michelle Montmoulineix, hélium

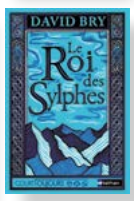
bande dessinée

- *L'Incroyable Mademoiselle Bang*, Yoon-sun Park, Dupuis
- *Sans panique*, Coline Hégron, Delcourt
- *Swamp, Un été dans le Bayou*, Johann G. Louis, Dargaud
- *Un monde si grand*, Séverine Vidal et Élodie Durand, Bayard Graphic
- *La Villa nuit*, Guillaume Chauchat, Biscoto



fiction ados

- *Le Chant du bois*, Marie Boulic, Thierry Magnier Éditions
- *Les Magni-freaks*, Gaspard Flamant, Sarbacane
- *Nous traverserons des orages*, Anne-Laure Bondoux, Gallimard Jeunesse
- *Oxcean*, Nicolas Michel, Talents Hauts
- *Le Roi des Sylphes*, David Bry, Nathan



Programme de rencontres et ateliers à travers toute la France, le samedi 25 novembre, avec les auteur·rice·s sélectionné·e·s sur slpjplus.fr.

Lire encore et en corps

Pensez le corps sous toutes ses formes dans la sélection issue du site de conseils de lecture Kibookin.fr. Albums, romans, bandes dessinées, documentaires sur la thématique… À découvrir au Salon dans l'espace «La bibookin».

Se jouer des normes

- ***Vainqueuse,*** Jean-Laurent Del Socorro, l'école des loisirs (Roman)
- ***Mademoiselle Sophie ou la fable du lion et de l'hippopotame,*** Zabus et Hippolyte, Dargaud (Bande dessinée)
- ***Les Petites Reines,*** Clémentine Beauvais et Magali Le Huche, Sarbacane (Bande dessinée)
- ***Dictionnaire des ogresses,*** Mo Abbas, illustrations de Lucile Gautier, Le port a jauni (Livre illustré)

Faire corps avec le monde

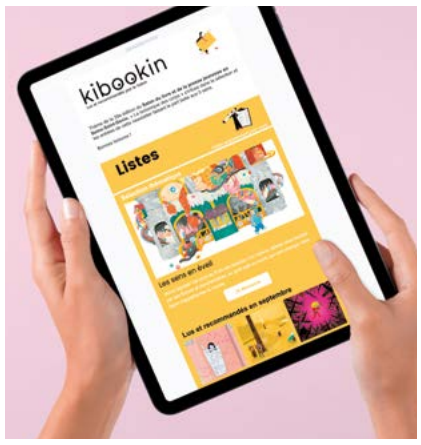
- ***Elle fait le printemps,*** Praline Gay-Para, illustrations de Lauranne Quentric, Didier jeunesse (Livre illustré)
- ***Le Grand Livre de la main,*** Magda Garguláková, illustrations de Vitèzslav Mecner, traduit du tchèque par Aude Pasquier, Casterman (Documentaire)
- ***Le Jardin au bout des doigts,*** Pénélope, Les Grandes Personnes (Livre illustré)
- ***Je,*** Olivier Douzou, Le Rouergue (Livre illustré)

Paraître et apparaître

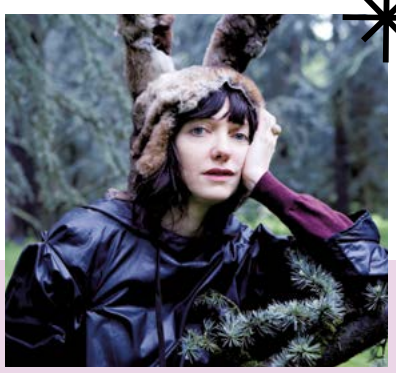
- ***Dans l'habit du loup,*** Sid Sharp, traduit de l'anglais (Canada) par Fanny Soubiran, Gallimard BD (Bande dessinée)
- ***Quand j'ai perdu la tête,*** Mathilde Tacchini, Mercè Gali, Passepartout (Livre illustré)
- ***Le Prince dindon,*** Sylvain Alzial, illustrations de Hugues Micol, Albin Michel Jeunesse (Livre illustré)
- ***Le Sourire du singe,*** Ludovic Flamant, illustrations de Hideki Oki, Esperluète (Livre illustré)

Reprendre corps

- ***Comme nous brûlons,*** Lisa Balavoine, Rageot (Roman)
- ***Une miette et des paillettes,*** Anne Rehbinder, illustrations de Marta Orzel, Actes Sud Jeunesse (Roman)
- ***Mobil home,*** Sarah Carré, éditions théâtrales jeunesse (Théâtre)
- ***Une nuit de mon enfance,*** Gaël Aymon, Nathan (Roman)



La Grande Ourse 2023



Beatrice Alemagna

Née en 1973
Études à l'École d'Art ISIA, Urbino (Italie)

Beatrice Alemagna ose. Dans ses illustrations, des portraits à la fois tendres et puissants, des couleurs chaudes et profondes, des cadrages audacieux. Son regard sur l'enfance trouble et touche. Peinture, pastel, craie, encre de chine, crayon, feutre ou encore collage, quelle que soit la technique choisie, la créatrice favorise les contrastes forts et intenses pour porter des thèmes parfois difficiles (l'identité, le parcours d'une vie, la relation aux autres, le deuil, l'acceptation du vieillissement…). Empreintes d'une atmosphère mélancolique, ses images marquent par leur ardeur tout autant que par leur raffinement. Un équilibre fragile, entre obscurité et lumière, qui souvent bouscule.
Elle a été publiée par les éditions : Albin Michel Jeunesse, Casterman, l'école des loisirs, hélium, La Partie, Phaïdon, Le Seuil jeunesse, Versant Sud.

Parmi ses dernières parutions
Le Top du TOP !, L'école des loisirs, 2023 ; *On va au parc*, texte Sara Stridsberg (trad. Jean-Baptiste Coursaud), La Partie, 2022 ; *Adieu Blanche-Neige*, La Partie, 2021 ; *Les choses qui s'en vont*, hélium, 2019
Une monographie, *Alphabet Alemagna*, sous la direction de l'Association Hamelin, vient d'être publiée à La Partie.

beatricealemagna.com

La télé du Salon

LA LITTÉRATURE JEUNESSE SERVIE SUR UN PLATEAU

Au moment où, à Montreuil, chaque jour le Salon s'apprête à refermer ses portes, le programme littéraire se saisit des ondes… 3 heures de diffusion quotidienne, des infos, 7 créations vidéo originales et 3 plateaux… Pour vivre les dessous de la création et les actus de la littérature de jeunesse.

3 grandes émissions en direct

«Le Café littéraire» met à l'honneur l'actualité éditoriale

4 artistes, 1 jeune lecteur·rice et 1 journaliste examinent la thématique du Salon, «La tectonique des corps» sous toutes les coutures.

Avec la participation pendant le samedi du «BookClub» du pass Culture pour une émission sur «Les Pépites.»

«Le Social Club» décrypte la part sociétale du livre jeunesse

Qui de la poule ou de l'œuf… Est-ce la société qui influence la littérature jeunesse ou la littérature jeunesse qui fait bouger la société? Débats sur le vif avec des artistes et des acteur·rice·s du monde du livre.

«Le Live» célèbre la vitalité de la création

La littérature jeunesse prend vie sous vos yeux avec des lectures musicales, bilingues, des concerts littéraires, des interviews…

Invités à retrouver sur slpjplus.fr.

7 créations originales et leurs 36 nouveaux épisodes

Du bout des doigts

Quand le crayon valse en rythme… 6 artistes du livre jeunesse composent une image au son d'une musique chère à leur cœur!
Avec Marie Dorléans, aNNe Herbauts, Kotimi, Dorothée de Monfreid, Anne Zeum et Lisa Zordan.

Le Grand Paris du bout des doigts

Cette année, un *spin-off* en partenariat avec La Société du Grand Paris Express. Suivez 4 artistes sélectionné·e·s pour illustrer les nouvelles stations de métro dans les villes qu'ils et elles ont découvertes.
Avec Carole Chaix, Fanny Dreyer, Matthias Lehmann et Stéphane Oiry.

En cuisine

Comment faire un livre qui ne manque pas de piquant? La crème de la littérature jeunesse dévoile ses recettes.
Avec Nathalie Bernard, Delphine Chedru, Malika Doray, Olivier Ka, Philippe Nessmann, Benoît Séverac.

La tête dans les images

Décryptage des techniques, analyse des traits, lecture des images, plongez dans la petite histoire de l'illustration jeunesse à partir de l'exposition «La tectonique des corps».
Autour des albums de Albertine, Gérard DuBois, Mari Kanstad Johnsen et Roxane Lumeret.

Pas de deux

Créer à quatre mains, c'est toute une histoire! Entre échange, complémentarité et complicité, des duos de créateur·rice·s racontent comment leur alchimie transforme leur imagination en livres.
Avec Icinori, Anne-Florence Lemasson et Dominique Ehrhard, Sébastien Perez et Benjamin Lacombe, Loïc Clément et Anne Montel.

La Pause Kibookin

Des confidences sensibles de créateur·rice·s jeunesse sur leurs souvenirs de lecture et leurs sources d'inspiration.
Avec Fabien Arca, Anne-Laure Boudoux, Marc Boutavant, Claudine Desmarteau, Stéphane Michaka, Anaïs Vaugelade.

Qui lit, dort

6 histoires pour s'endormir 2.0: un livre, lu par un·e comédie·ne, dans un lieu insolite…

—

La Télé du Salon, c'est à regarder du 29 novembre au 4 décembre en direct de 17h à 20h, sur slpjplus.fr.

La littérature jeunesse en VOD

Retrouvez l'ensemble des ressources vidéo du Salon sur slpjplus.tv.
Plus de 180 épisodes des 13 programmes originaux: des figures majeures de la littérature jeunesse, pour découvrir les secrets de la création, en dessin, en cuisine, en musique, avec des lectures et des comédien·ne·s…

Dans les médias

Sur papier, sur écran ou sur les ondes, découvrez la 39e édition du Salon chez nos partenaires médias.

France Inter

consacre de nombreuses émissions à la littérature jeunesse et vous attend au Salon pour des dédicaces et des rencontres, notamment autour de son podcast jeunesse «Les Odyssées».
Stand G35 au 1er étage.

L'Humanité

Stand H33 au rez-de-chaussée, en compagnie de Pif le Mag.

Le 1

Propose des chroniques de libraires autour de la sélection Pépites 2023 dans son numéro spécial jeunesse à paraître le 29 novembre.
Stand F37 au 1er étage.

Libération

Des créateur·ice·s de littérature jeunesse traitent l'actualité dans le Libé des auteur·rice·s jeunesse. En kiosque le 29 novembre, sur liberation.fr et au Salon.
Stand G11 au 1er étage.

Télérama

Tout le programme du Salon, des interviews d'artistes, des conseils de lecture… dans le supplément Île-de-France du mercredi 22 novembre et au Salon.

BFM Paris Île-de-France

rejoint les partenaires presse du Salon et le fait vivre sur son antenne.

Lieu

Paris Montreuil Expo
128, rue de Paris à Montreuil

Horaires

9h-18h	**Mercredi 29 novembre**
9h-18h	**Jeudi 30 novembre**
9h-21h	**Vendredi 1er décembre**
9h-20h	**Samedi 2 décembre**
10h-19h	**Dimanche 3 décembre**
9h-18h	**Lundi 4 décembre**

Billet obligatoire

Les visiteur·euse·s, adultes ou enfants, même bénéficiaires de la gratuité, doivent être muni·e·s d'un billet.
Prenez votre billet en ligne sur slpjplus.fr

Tarifs

Mercredi 29 novembre, jeudi 30 novembre et vendredi 1er décembre Entrée gratuite (billet obligatoire) pour tous les publics.
Samedi 2, dimanche 3 et lundi 4 décembre. Entrée payante pour les plus de 18 ans. Exclusivité sur slpjplus.fr: acheté sur la billetterie en ligne, le billet à 5€ comprend un chèque lire à 4€ à retirer lors de votre venue au Salon.

Entrée gratuite sur toute la durée du salon pour:
– les moins de 18 ans (billet obligatoire, à réserver en ligne ou sur place)
– les habitant·e·s (adultes et enfants) de Seine-Saint-Denis, les demandeur·euse·s d'emploi, les bénéficiaires du RSA: retrait des billets aux caisses uniquement sur présentation d'un justificatif
– les professionnel·le·s des métiers du livre, de l'enfance, de l'éducation, les étudiant·e·s et les journalistes: accrédité·e·s en ligne au préalable.

Nouveau: un Salon plus accessible

L'entrée au Salon est gratuite pour toutes les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateur·ice·s. Billets et accès propritaire: porte C. Des espaces, dispositifs d'accompagnement et du matériel sont mis à la disposition des visiteur·euse·s pour assurer leur confort sur le Salon. Toutes les informations sur la page Accessibilité sur slpjplus.fr.

À noter

Aucun distributeur n'est disponible dans l'enceinte de Paris Montreuil Expo. Les chèques lire et les chèques réussite du 93 sont acceptés dans la plupart des stands (non valables en boutique).

AVEC LE SOUTIEN
Du Syndicat National de l'Édition, groupe jeunesse
Du Syndicat des Éditeurs de Presse Magazine, groupe jeunesse
Du Syndicat de la Librairie Française
De la SCELF (Société Civile des Éditeurs de Langue Française)
De Place des libraires

AVEC LA PARTICIPATION, POUR LES ACTIONS ANNUELLES DE MÉDIATION LITTÉRAIRE
De la Caisse d'allocations familiales de la Seine-Saint-Denis
De la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN)
De la Caisse Centrale d'Activités Sociales du personnel des industries électrique et gazière

EN PARTENARIAT AVEC
Télérama, Libération, L'Humanité, France Inter, Le 1 des libraires, Vià93 et BFM Paris Île-de-France

LES INSTITUTS CULTURELS ÉTRANGERS PARTENAIRES DU SALON
Venue d'artistes, programmes télévisés, rencontres et performances sur le Salon, expositions, les centres culturels internationaux se mobilisent pour faire rayonner la littérature jeunesse du monde!

LES PARTENAIRES
Le Salon est subventionné par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

AVEC LE CONCOURS
Du Ministère de la Culture
De la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France
Du Centre National du Livre (CNL)
Du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
De la Région Île-de-France
De la Préfecture de la Seine-Saint-Denis
D'Est Ensemble
De Plaine Commune
De la Ville de Montreuil
De la Ville de Paris
De la SOFIA
Du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC)

Avec la complicité et le soutien
De l'Ambassade Royale de Norvège
De l'Institut Ramon Llull
De la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia
De Wallonie-Bruxelles International
Du Centre Wallonie-Bruxelles Paris

Le Salon remercie chaleureusement le Centre National de la Danse à Pantin pour son accueil à l'occasion de la présentation de sa 39e édition.
CN D Centre national de la danse

Belleville 2023 © avec Albertine

Soutenu par

www.seinesaintdenis.fr