

L'héritage de Pierre Bottero

Vingt ans déjà ! En 2003, le premier tome de *La quête d'Ewilan*, *d'un monde à l'autre*, paraît chez Rageot. Deux tomes suivent, puis trois trilogies (*Les mondes d'Ewilan*, *Le pacte des Marchombres*, *L'Autre*) et plusieurs *one-shots* viennent élargir l'univers d'Ewilan et de Gwendalavir jusqu'à la disparition de Pierre Bottero en 2009. Depuis, son influence ne cesse de grandir. Le guide *Sur les traces d'Ewilan* explore les empreintes durables de ce succès et donne la parole à toutes celles et ceux, artistes, professionnels du livre ou simples lecteurs, qui se revendiquent de ce formidable héritage.

<https://www.rageot.fr>

Trois questions à Tom Lévèque

. *Ce guide, Sur les traces d'Ewilan, est composé de nombreux articles, portraits, focus, illustrations, citations et témoignages de lecteurs et lectrice. Comment avez-vous travaillé ?*

Quand j'ai accepté d'écrire ce livre pour Rageot, je me suis très vite retrouvé avec un tas d'archives. J'ai vraiment et le sentiment qu'on m'avait donné plusieurs grands cartons pour essayer de comprendre qui était Pierre Bottero et ce qui a fait le succès de *La Quête d'Ewilan* il y a vingt ans et encore aujourd'hui. Alors j'ai tout sorti des cartons, pris mon téléphone et j'ai commencé mon enquête.

. *Comment avez-vous choisi les autres auteurs et autrices du livre ?*

L'idée était d'avoir une diversité de point de vue : des chercheurs et chercheuses en littérature jeunesse et en *fantasy* (et parfois de Pierre Bottero) notamment, mais aussi des profils plus atypiques comme une chercheuse spécialisée sur les questions de diversité, une autrice de *fantasy* et un blogueur spécialiste de Bottero.

. *Quel sentiment général avez-vous après avoir fini d'écrire ce livre sur l'héritage que laisse Pierre Bottero vingt ans après ?*

Pour celles et ceux qui l'ont accompagné, côtoyé, croisé, lu, il y a une charge émotionnelle forte, bien sûr, lié à sa disparition brutale, mais aussi et surtout une admiration et un respect très fort pour celui qu'il a été et ce qu'il a écrit. Pour elles et eux, le plus souvent, il y a vraiment un avant et un après Ewilan : pour la singularité de son écriture, la capacité à entraîner n'importe quel lecteur ou lectrice dans son univers, pour son humour, pour sa générosité avec ses lecteurs et lectrices ... et tout un tas d'autres raisons que vous découvrirez en lisant ce guide.

(extrait du communiqué de presse des éditions Rageot)

Pierre Bottero : le héros de la littérature jeunesse française

*En nous ouvrant les portes de la Gwendalavir,
Pierre Bottero est devenu une figure phare de la littérature jeunesse.
Portrait de l'auteur qui a su donner le goût de la lecture à des
milliers de jeunes Français depuis deux décennies.*

Né en 1964 à Barcelonnette, dans les Alpes-de-Haute-Provence, Bottero grandit dans un environnement rural et se passionne de littérature dès son plus jeune âge. Il débute sa carrière en tant que professeur de français et de latin avant de se consacrer pleinement à l'écriture.

.../...

.../...

En 2003, Bottero publie sa première trilogie intitulée "La Quête d'Ewilan", qui connaît un succès immédiat auprès du jeune public français. Nous y suivons Ewilan, une jeune fille qui se découvre des capacités hors du commun et qui part à la découverte du monde dans lequel elle est née. Ce personnage est le point de départ de l'univers florissant de l'auteur, composé de cinq trilogies toutes liées entre-elles.

Finalement, l'auteur ne nous aura offert que treize fabuleux romans sur les quinze qu'il avait imaginés. En effet, la carrière de Bottero est brutalement interrompue en 2009, lorsqu'il décède dans un accident de moto à l'âge de 45 ans. Son récit reste donc inachevé, laissant les fans de la saga sans réponses.

Mais si les livres de Bottero sont toujours aussi populaires aujourd'hui, c'est grâce à leur combinaison unique d'imagination, de personnages complexes et de thèmes universels. Ses histoires sont peuplées de personnages attachants, souvent des jeunes héros qui se lancent dans des quêtes périlleuses pour sauver leur monde. Les mondes qu'il a créés sont riches et détaillés, remplis de créatures magiques et de cultures fascinantes.

Cependant, ces récits ne se contentent pas de divertir les lecteurs. Les livres de Bottero abordent également des thèmes plus profonds, tels que la tolérance, l'amitié, la famille et la recherche de soi. Ses personnages sont souvent confrontés à des dilemmes moraux difficiles, ce qui les rend plus identifiables.

L'œuvre de Pierre Bottero, bien qu'elle restera à jamais inachevée, continue de nous captiver et est aujourd'hui une référence importante de la littérature jeunesse. Parfait équilibre entre histoires merveilleuses et leçons de vie essentielles, le récit de l'auteur a su faire rêver des milliers de lecteurs et inspirer une nouvelle génération de romanciers prête à reprendre le flambeau.

par Clarence Estienne
(Artistik reso – samedi 18 février 2023)

<https://www.artistikrezo.com>