

# Émouvant hommage à Missak Manouchian, héros de la Résistance française

*Mi-biographie mi-documentaire, Missak Manouchian,  
l'enfant de l'Affiche rouge, qui mêle couleurs et noir et blanc, dresse  
un portrait sensible du résistant arménien, mort pour la France en 1944.  
Un récit essentiel, destiné à la jeune génération.*

Exemplaire. À plusieurs égards, c'est le mot qui vient à l'esprit, à la conscience, aux yeux, aux oreilles. Pour qualifier la vaillance du jeune Arménien Missak Manouchian, héros de la Résistance française exécuté le 21 février 1944. Mais aussi pour célébrer la beauté artistique de cet album jeunesse qui lui rend hommage, à l'heure de son entrée au Panthéon.

Qu'il était difficile de trouver l'image juste, le texte juste, pour raconter l'histoire vraie de ce martyr du nazisme. Impossible, presque. Laurent Corvaisier et Didier Daeninckx les ont trouvés. L'album n'est pas une biographie, et pourtant si, la vie jaillit de toutes parts. Ce n'est pas un documentaire, et pourtant si, des archives bouleversantes attestent la réalité de ce qui advint.

## **L'enfance, puits de résistance et de vérité**

Tout commence par une double page, extraordinaire de sens et de profondeur, synthétisant un destin. Missak Manouchian et son frère courent dans la nature solaire de leur Arménie natale, une cage à la main, un oiseau crevant la lumière. Les deux enfants ont les traits graves et précis comme Laurent Corvaisier a l'art de les tracer, avec ce feu intérieur qu'il sait faire affleurer sur les visages. Et ce mouvement, cet élan juvénile, qui les rend invincibles. La page de droite se déplie, laissant apparaître le même Missak devenu grand, dans le noir et blanc d'une geôle. Du pinceau de l'illustrateur coulent à la fois l'oppression et la résistance, mêlées dans une seule encre brillante. Même en prison, "il suffit que je ferme les yeux pour redevenir un enfant", dit Missak sous la plume de Didier Daeninckx.

La suite sera évoquée avec la même quête d'harmonie, la même sensibilité aiguë. Missak rencontre sa future épouse Mélinée (aujourd'hui panthéonisée à ses côtés), qui lui demande s'il a une fiancée. Il lui tend un miroir : "Oui, voici sa photo." L'engagement total d'un homme se dessine, depuis la naissance jusqu'à la mort. "Je suis sûr que le peuple français et les combattants de la liberté sauront honorer notre mémoire dignement", écrit-il dans sa lettre d'adieu, quelques instants avant d'être fusillé. Cet album honore sa mémoire dignement, et bien plus encore, pour que la jeune génération n'ouvre jamais la porte de l'oubli.

. Missak Manouchian, l'enfant de l'Affiche rouge, de Didier Daeninckx et Laurent Corvaisier,  
Rue du Monde 2024, 60 pages, 19,00 euros, dès 8 ans

par Marine Landrot  
(Télérama - mercredi 21 février 2024)

<https://www.telerama.fr>

## **Entretien de Philippe Sukiasyan avec Laurent Corvaisier**

### **. Laurent Corvaisier, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?**

Je suis né au Havre le 14 juillet 1964. Après un bac Arts plastiques, je suis venu à Paris pour y poursuivre mes études. J'ai d'abord reçu une formation classique en rentrant aux Arts appliqués Duperré puis aux Arts Décoratifs où j'ai passé mon diplôme en gravure. À la sortie de l'école, je suis allé voir les éditeurs et j'ai commencé à réaliser mes premiers livres. En parallèle, j'ai passé les concours pour devenir professeur. J'enseigne depuis 28 ans au Lycée des Arts graphiques Corvisart-Tolbiac dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où j'ai créé avec une amie, Martine Brugère, une section F.C.I.L

.../...

.../...

(Formation complémentaire d'initiative locale) "illustration" ouverte aux élèves après le bac. Depuis une dizaine d'année, je travaille régulièrement pour le journal *Le Monde* dans la rubrique "Idées". A ce jour, j'ai réalisé environ 75 albums pour la jeunesse chez différents éditeurs. Je réalise aussi des peintures murales pour des bibliothèques, des écoles et toutes sortes d'autres lieux. Je suis avant tout un peintre qui expérimente dans différents domaines appliqués. Ma rencontre avec Alain Serres, directeur des éditions Rue du monde est capitale dans mon parcours d'artiste. Ensemble nous avons créé 25 livres dont *Missak Manouchian, l'enfant de l'affiche rouge* avec un texte magnifique de Didier Daeninckx.

**. Comment avez-vous découvert la personnalité de Missak Manouchian ?**

Tout simplement lorsqu'Alain Serres m'a proposé d'illustrer sa vie. Je ne le connaissais absolument pas. C'est en lisant le texte de Didier Daeninckx, en me plongeant dans des documents d'époque, en échangeant avec Alain Serres, que j'ai pris conscience de l'importance de cet homme aux multi-facettes, à la fois poète et résistant, figure emblématique de la communauté arménienne. Pour le représenter dans l'album, je ne souhaitais pas réaliser une copie conforme des photos de l'époque le représentant. Je voulais avant tout que cet homme "passe par moi".

**. Que vous inspire cette vie de Missak Manouchian et que vous a apporté sa découverte sur le plan personnel ?**

Pour construire ce livre, j'ai surtout travaillé avec l'éditeur Alain Serres, nous nous sommes vus pour trouver un principe de lecture pour cet album qui est rythmé par des flash-back : Missak est en prison, il vit ses derniers instants et, dans sa cellule, il se souvient de tous les événements importants de sa vie depuis sa jeunesse en terre d'Arménie .

Le livre est construit à la fois en noir et blanc pour représenter les événements funestes : le Génocide des Arméniens, la montée du nazisme, la Seconde guerre mondiale et son emprisonnement. Pour évoquer les événements heureux comme sa rencontre avec Mélinée, sa femme, sa jeunesse en Arménie, sa vie à Paris dans les années 30, les illustrations sont en couleurs.

Cette volonté de confronter le noir et blanc et la couleur est une idée d'Alain Serres. Didier Daeninckx qui est l'auteur du texte, m'a laissé complètement libre dans la création des images et je le remercie encore car j'ai beaucoup apprécié sa confiance. Nous avons surtout échangé lors de la sortie du livre et pour me remercier pour ma contribution, il m'a invité à exposer mon travail de peintre dans un salon dont il était l'invité d'honneur.

**. Quel message voudriez-vous faire passer aux jeunes gens de votre lectorat pour les inviter à découvrir ce bel ouvrage ?**

La vie de Missak Manouchian est admirable et doit être pour nous tous un exemple à suivre. C'est aussi le combat d'un "étranger" qui a décidé de se battre pour la France. Ses convictions sont nobles. Il est une partie de notre mémoire collective. Son engagement a été total et je suis heureux que son parcours soit étudié en classe. Notre album y contribuera aussi un peu .

En tant s'illustrateur, je suis fier d'avoir participé à la création de ce livre, à mon humble avis essentiel pour découvrir cet homme hors du commun. A travers la vie mémorable de Missak Manouchian, cet album permettra aussi aux jeunes générations de se plonger dans notre histoire, dans l'histoire de France. Ce grand résistant doit être un modèle pour nos nouvelles générations , un symbole fort de liberté .

**. Hormis ce livre qui paraît dans une version plus complète que la première parue en 2009, vous publierez également très prochainement un album de vos "grands paysages".**

Oui, en effet. Toujours aux éditions Rue du Monde, ce dernier-né s'intitule *Si tu regardes longtemps la terre*. Avec ses magnifiques textes de Jean Pierre Siméon, l'ouvrage paraîtra au début du mois de mars à l'occasion du Printemps des poètes.

propos recueillis par Philippe Sukiasyan  
(Arménie Magazine - 20 février 2024)

<https://www.armenews.com>