

Bibliographie thématique sur le consentement et la prévention contre les violences sexuelles

Séance PRALIJE 10 décembre 2025

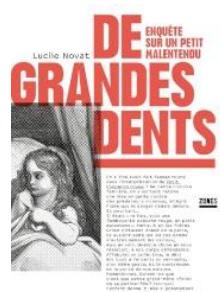
Ouvrages généraux



Durand, É. (2024). [*160 000 enfants : violences sexuelles et déni social*](#), Éditions Gallimard.

Le corps des enfants, le corps des femmes, négociables ou non négociables ? Édouard Durand. Le constat est effroyable, appuyé désormais sur d'innombrables témoignages : 160 000 enfants sont sexuellement violentés chaque année en France. Elles sont là, à nos côtés, sous nos yeux, ces victimes, s'ajoutant à la foule des traumatisés d'un passé qui ne passe pas.

Quel crédit la société porte-t-elle à ces voix de souffrance, lorsqu'elles ont osé se faire entendre ? Le juge Édouard Durand, qui a dirigé les travaux de la Ciivise pendant trois ans avant de s'en voir retirer la charge, a observé les mécanismes de déni encore à l'œuvre dans la société. Il livre ici ses conclusions personnelles. Si, comme on l'entend encore trop souvent, tout le monde savait, c'est que personne au fond ne voulait que ça se sache ; on préférerait que les victimes ne soient pas des victimes et que les criminels n'aient agressé personne. Mais entre l'impunité et la justice, il faut choisir. La parole des victimes doit être entendue sans arrière-pensée ; c'est là que tout commence, le premier geste non négociable de la protection de l'enfance. On ne pourrait aujourd'hui s'y soustraire sans créer un immense malaise.

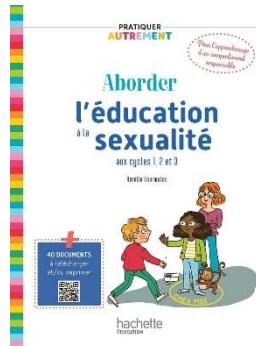


Novat, L. (2024). [*De grandes dents : enquête sur un petit malentendu ; suivi de Barbie-Bleue, un conte dont vous êtes le Perrault*](#), Zones.

Et si l'on avait fait fausse route dans l'interprétation du Petit Chaperon rouge ? De cette histoire familiale, on a surtout retenu une mise en garde contre des prédateurs inconnus, intégré l'idée que le danger rôdait dehors. Et pourtant... Il était une fois, sous une flamboyante capuche rouge, un petit malentendu. Perrault et les frères Grimm s'étaient donné de la peine, ils avaient semé les indices comme d'autres sèment les cailloux, mais en vain. Quelque chose en nous résistait, à nos corps défendants. Affabulation collective, le déni mit tout à l'envers : on verrouilla, d'un même geste, et le contresens et la porte de nos maisons. Rembobinons. Qu'est-ce que c'est que cette grand-mère " folle " de sa petite-fille ? Pourquoi l'enfant donne-t-elle si prestement son adresse

au loup ? Aurait-elle d'excellentes raisons de traîner des pieds en chemin ? Est-il bien vrai que la forêt est un danger et la maison un lieu sûr ? Et, surtout, qui se cache sous la couverture ? Un loup grimé en mère-grand, vraiment ? L'enquête est rouverte. À travers un réseau de récits fictionnels et familiaux, où surgissent, au détour d'un sentier, Sigmund Freud, Virginia Woolf ou encore David Lynch, Lucile Novat dissèque la fable, débusque le tabou, et fait retentir un tout autre avertissement.

Ouvrages de pédagogie



Gourmelon, A. (2023). [*Aborder l'éducation à la sexualité aux cycles 1, 2 et 3.*](#) Hachette éducation.

L'éducation à la sexualité est un domaine transversal des programmes, bien plus large, qui doit permettre de faire de la prévention contre tous types de violences sexuelles, comme le rappelle la circulaire de rentrée 2022 : "Au-delà des actions de sensibilisation [], il est nécessaire de donner une réalité plus tangible et systématique à l'éducation à la sexualité vue comme l'apprentissage d'un comportement responsable dans le respect de soi et des autres." Il s'agit donc d'aborder aussi les notions de sexismes, de stéréotypes de genre, de consentement, etc. Cet ouvrage propose d'apporter à la fois des informations théoriques simples et des réponses pratiques concrètes pour permettre aux enseignant(e)s de mettre en œuvre sereinement l'éducation à la sexualité en classe de la maternelle au CM2.



Masset-Tonda, K. (2025). [*Éducation à la vie affective et relationnelle : conseils et activités pour la maternelle et l'élémentaire.*](#) La Classe Éditions.

Comment mettre en œuvre le programme d'ÉVAR en maternelle et élémentaire, sereinement, avec ou sans intervenant ? Ce guide pratique dispense de précieux conseils et propose de nombreuses activités adaptées à chaque niveau de classe, dans les champs biologique, psycho-émotionnel, juridique et social, pour aider chaque enfant à : se connaître soi-même, vivre et grandir avec son corps ; rencontrer les autres et construire avec eux des relations, s'y épanouir ; trouver sa place dans la société, y être libre et responsable...

Albums et romans jeunesse



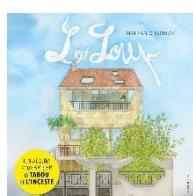
Bourdeverre-Veyssiére S. (2019). [Je peux te faire un bisou ?](#) Il était un Bouquin.

Castille, une petite fille pleine de vie, a comme principale passion, la lecture. Aujourd'hui, elle lit une histoire sur les bisous à son doudou Câlinou et se questionne : des bisous à qui et de qui ? des bisous comment ? des bisous pourquoi ? Parfois elle aime bien, parfois moins. Maman lui a dit qu'elle avait le droit de ne pas aimer et de l'exprimer... Cet album aborde en douceur le thème du consentement afin de mieux appréhender, enfant comme adulte, la bonne attitude à avoir dans le respect de l'autre.



Brami É. (2023). [Je ne suis pas le doudou de mon papa](#), Éditions Talents Hauts.

Avant, Bertille s'endormait chaque soir sur ses deux oreilles, bordé, bien au chaud contre son doudou Oscar. C'était avant. La première nuit, le père de Bertille s'est allongé à côté de lui, dans son lit. Chut ! Maman dort. a-t-il chuchoté. La nuit d'après, il est revenu. Puis toutes les nuits suivantes, en faisant jurer à Bertille que ce serait leur secret. Bertille n'aime pas ça. Il n'aime ni les chut de son père, ni ses gestes. Dans la tête de Bertille, tout s'embrouille. À la maison, il n'est plus aussi joyeux. À l'école, ses notes chutent. Jusqu'à sa rencontre avec un livre, et LA phrase qui le libérera. Celle qu'il dira à sa mère : Je ne suis pas le doudou de Papa.



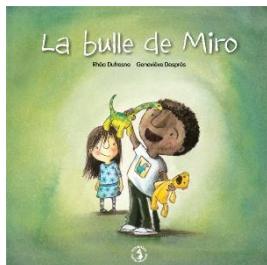
Chapiron M. L. (2021). [Le loup](#), La Martinière jeunesse.

Miette adore sa maison. On y invite les copains. On y joue aux cartes. On y mange bien. Seulement voilà, personne ne le sait, mais il y a le loup et il n'est pas dans la forêt... à consulter le [site dédié](#)



Damm A. (2025). [Noli qui dit non !](#) Rue du monde.

Noli vit sous la terre. Elle aime les fruits rouges et la vie en pleine nature. Mais un jour, une géante jette quelque chose dans sa grotte et emporte Noli hors de son monde...

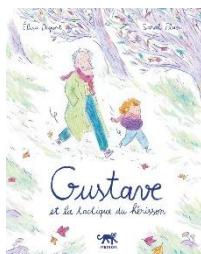


Dufresne R. & Després G. (2018). *La bulle de Miro*. Fondation Marie-Vincent, éditions les 400 coups.

C'est une mauvaise journée pour Miro. Tout ceux qu'il rencontre veulent lui faire une caresse, un bisou ou un câlin. La colère du garçon grandit et grandit encore... Ça suffit ! Mais comment le dire ? Un album sur les frontières interpersonnelles et intimes chez les enfants.

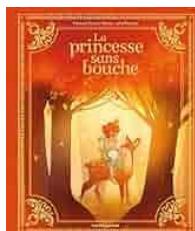
Vidéo Youtube : https://youtu.be/_GIhjqYgG_0?si=688bOQ7AG_IxuK7s

Site internet : <https://violences-sexuelles.info/portfolio/la-bulle-de-miro/>



Dupont É. (2024). *Gustave et la tactique du hérisson*, Panthera.

Gustave n'aime pas les câlins. Il n'aime pas qu'on le colle, qu'on l'attrape, qu'on l'embrasse. Oui mais voilà, les adultes, son petit frère et même son chat, n'en n'ont que faire et Gustave en a plus que marre. À force de chercher une solution pour éviter qu'on ne le câline sans sa permission, Gustave pense à son papy Guy. Lui non plus n'aime pas les câlins, il va pouvoir l'aider à trouver LA parade qui marchera à tous les coups. Dans ce récit aux dessins pleins de douceur et de tendresse, on cherche avec Gustave le moyen de dire non.



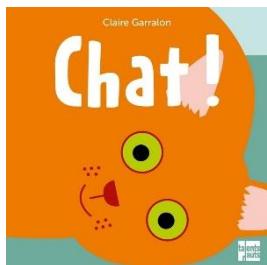
Dutruc-Rosset F. (2020). *La princesse sans bouche*, Bayard jeunesse.

C'est l'histoire d'une petite princesse profondément blessée par le roi, son père, qui croit avoir tous les droits, y compris sur le corps et le cœur de sa fille. C'est l'histoire d'une petite princesse courageuse qui rencontre la bienveillance et trouve le chemin de la reconstruction et de la liberté. Un conte initiatique, dans la tradition de Peau d'Âne, où les princesses sont plus fortes que la folie des rois.



Fontaine V. & Dion, N. (2020). *Le grand méchant loup dans ma maison*. Les 400 coups.

Une fillette vivait seule avec sa mère. Mais voilà que cette dernière tombe amoureuse et qu'elle fait entrer, sans le savoir, le grand méchant loup dans leur maison.



Garralon C. (2021) [*Chat !*](#) Talents hauts.

Un jeune enfant nous raconte ses émotions contradictoires pour un chat : il veut à la fois le caresser et le taper, lui faire un bisou et le mordre. Au fil des pages, l'album suit dans le salon, le déplacement et les réactions de l'animal, face aux intentions du narrateur. Alors que le félin déambule dans la maison paisible et tranquille, il est surpris, inquiet, méfiant, agressif. Cet album de la nouvelle collection Badaboum de Talents Hauts, qui vise à bousculer les idées reçues, aborde la question du consentement de l'autre. De manière simple et sensible, l'histoire tente d'apprendre le respect aux tout-petits afin de ne pas traiter un animal de compagnie comme un jouet.



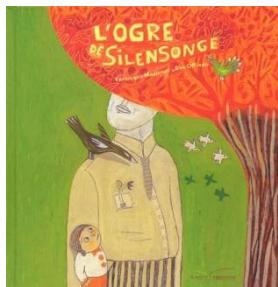
Kerloc'h J.-P. (2016). [*Ça suffit les bisous !*](#), Éditions Glénat.

Une trop forte dose de bisous pourrait éventuellement nuire à la santé ! Monsieur et madame Martin, les parents de Lara, répètent sans arrêt ces quatre mots : Lara est vraiment merveilleuse ! Tellement merveilleuse qu'ils la couvrent de bisous à longueur de journée. La petite fille, en grandissant, se sent étouffée. Elle n'a rien contre les bisous mais là, c'est trop ! Tout est prétexte pour l'embrasser elle mange ses céréales, hop ! un bisou pour la récompenser de manger de si bon appétit. Elle boit son verre de lait, smack ! un autre bisou, elle s'essuie la bouche : oh qu'elle est mignonne, un bisou ! Et ainsi de suite toute au long de la journée, en famille ou avec les amis. Et pas un baiser mais deux, ou trois, ou quatre d'un coup.



Lenain T. (2000). [*Touche pas à mon corps, tatie Jacotte !*](#), Montgiscard : les 400 coups.

La petite fille de cette histoire est très polie. Tellement qu'elle laisse même Tatie Jacotte lui faire la bise alors qu'elle ne l'aime pas du tout. Un jour, à l'école, une dame est venue apprendre aux enfants que « mon corps est mon corps » et qu'on a le droit de refuser un bisou... même un bisou des taties ! Pas facile de faire comprendre ça aux parents...



Massenot, V. & Offredo, É. (2004). *L'ogre de Silensonge*. Gautier-Languereau.

Il était une fois un royaume étrange appelé Silensonge où sévissait un ogre très méchant qui mangeait les enfants. Cet ogre était malin, il ne mangeait jamais les enfants en entier. Sinon, tout le monde aurait su ! Il n'aurait pas pu continuer. L'ogre de Silensonge mangeait les enfants par tout petits bouts, des petits bouts de cœur. Le cœur, c'est tout au fond, à l'intérieur.

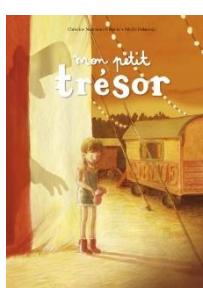
S'il en manque un morceau, cela ne se voit pas...



Monsabert C. de, (2024). *Tali et le monstre d'Odin*, Milan.

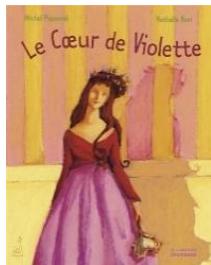
Tali mène une vie heureuse avec ses parents et son grand frère Odin. Ils sont très complices et s'entendent très bien. Mais un soir, lorsque Tali va se coucher dans la chambre qu'il partage avec Odin, ce dernier ne se comporte pas comme un frère, mais comme un monstre... Un album fort qui aborde avec une grande délicatesse le sujet de l'inceste. Un album pour briser le tabou de l'interdit et du non-dit. En racontant l'histoire de Tali, Marie de Monsabert souhaite lever le tabou pour amener la libération de

la parole des victimes, amorcer les discussions avec les jeunes, leurs parents et tous les professionnels de l'enfance. Un album relu et validé par des spécialistes. Afin d'être au plus juste, cet album a été relu par des professionnels : médecins, assistante sociale, psychologue, et plus particulièrement par la psychanalyste Marie-Rose Moro, qui dirige la Maison Solenn à l'hôpital Cochin. *Tali et le monstre d'Odin* : un sujet difficile abordé par le biais du conte. Cet album se situe dans un endroit qui n'est jamais nommé et à une époque indéterminée. C'est un choix de traiter ce sujet à la manière d'un conte, pour permettre à ceux qui le liront une mise à distance parfois nécessaire.



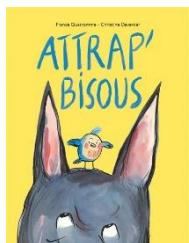
Naumann-Villemin C., (2024). *Mon petit trésor*, Kaléidoscope.

Partout, Lou emporte son petit trésor, bien protégé dans son petit sac. Il est à elle, rien qu'à elle. Personne n'a le droit d'y toucher, a dit Maman. Personne n'a même le droit de le regarder, a ajouté Papa. Seulement Lou. Cet album aborde avec pudeur et délicatesse le thème de l'abus sexuel, pour aider les enfants à rompre le silence et à trouver le chemin de la reconstruction.



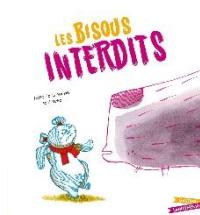
Piquemal M. (2000). [Le cœur de Violette](#), La Martinière jeunesse.

Il était une fois une princesse d'une très grande beauté qui se prénommait Violette. Hélas, cette princesse ne pouvait aimer, car elle portait en elle un lourd secret qui empêchait son cœur de battre. Tout lui était indifférent... Cet album aborde les traumatismes liés à l'enfance (inceste).



Quatromme F., (2022). [Attrap'bisous](#), Kaléidoscope. (non présenté)

Malou et Pioupiou jouent ensemble à Attrap' bisous. Mais Malou va trop loin et exige quelque chose que l'oisillon n'a aucune envie de lui donner. Un album sur le consentement : apprendre aux petits à s'affirmer et à dire non.



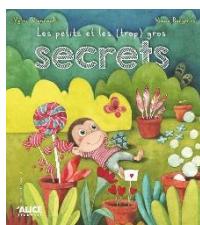
Relier J. (2023). [Les bisous interdits](#), Gautier Languereau.

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Tonton mais Petite Ourse traîne les pieds. À la fête, il y a son Papi et il veut encore lui faire des bisous bizarres. Petite Ourse se sent seule. Personne ne voit ce qui se passe. Une histoire pour parler de l'inceste aux enfants et montrer que la parole libère.



Vella, F. (2022). [Maëlle n'ose pas dire non](#). Des ronds dans l'O. (non présenté)

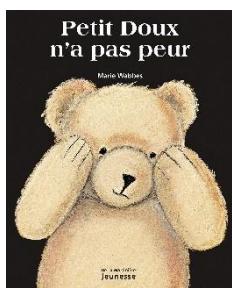
Maëlle est gentille. Elle est tellement gentille qu'elle n'ose pas dire non de peur de faire de la peine à ceux qui l'entourent. Ce qui est vraiment dommage parce que dire non de temps en temps lui éviterait des situations désagréables. L'arrivée de Bahiya, spontanée et naturelle, changera peut-être sa vision des choses. Un livre pour apprendre à dire non quand on n'a pas envie.



Vigneault M. (2023). [Les petits et les \(trop\) gros secrets](#), Alice jeunesse.

Un secret, ça peut être très léger et très doux. Mais parfois c'est lourd ou douloureux à porter... Cet album parcourt les différentes sortes de secrets. Ceux qu'on aime, ceux dont on est fiers, mais aussi ceux dont on se serait bien passés...

Que faire de ces secrets face auxquels on se sent parfois très seuls ? Les conseils de l'autrice : se confier et se faire confiance.



Wabbes M. (1998). [Petit Doux n'a peur de rien](#), La Martinière jeunesse.

Petit Doux aime jouer avec Gros Loup. Mais, parfois. Gros Loup devient méchant, il montre ses dents et les jeux ne sont plus tout à fait des jeux. Petit Doux, surmontant sa peur, décide d'aller se plaindre... Comment ne pas accepter la loi des plus grands ? Cet album, plein de tendresse et de pudeur, aborde un thème délicat, tout en sachant garder la magie des livres pour enfants.

Documentaires



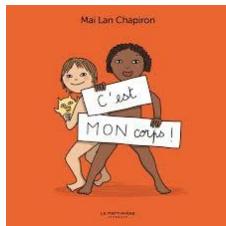
Bescond A. (2020). [Et si on se parlait ? : le petit livre pour aider les enfants à parler de tout, sans tabou !](#), Harper Collins.

A travers les exemples de Lila, Tina, Mathilde, Léo et Hakim, un documentaire pour aider l'enfant à exprimer ses émotions et à parler de sujets délicats comme ses droits, l'intégrité de son corps, les agressions sexuelles, le harcèlement ou le racisme.



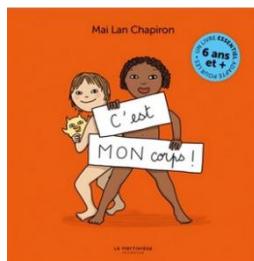
Cathala, A. (2025). [Le consentement](#). Milan.

Manon veut faire un câlin à son petit frère Alexis. Mais ce dernier n'en a pas envie ! Consentir, c'est être d'accord ensemble, écouter ce que l'autre dit et ressent. Un Mes p'tits pourquoi pour découvrir cette notion primordiale. Une définition du consentement à hauteur d'enfant, avec des mises en situation concrètes. Est-ce que j'ai le droit de refuser un bisou ou un câlin ? Est-ce que je peux toujours dire non ? Que faire si quelqu'un n'a pas respecté mon consentement ? La petite Manon est mise en scène dans diverses situations pour permettre l'identification de l'enfant : face à un plat qu'elle ne veut pas goûter, quand un petit garçon baisse les pantalons des autres à la récré, chez le pédiatre qui doit l'examiner... Un livre de sensibilisation au respect de soi et de l'autre. Les petits lecteurs découvrent les premières notions liées à l'intégrité physique et morale. Pour prévenir de futures agressions sexuelles et du harcèlement, et comprendre que respecter ce que l'on ressent est primordial : est-ce que leur petite voix leur dit oui ou non à l'intérieur ? Des petites graines à laisser germer !



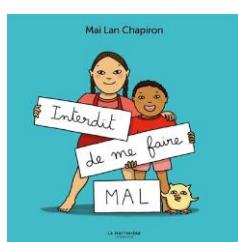
Chapiron M. L. (2024). [C'est mon corps !](#), la Martinière jeunesse.

Cet ouvrage invite le jeune lecteur à mieux connaître ses parties intimes pour savoir se protéger. Seul maître de son corps, il est en droit de dire "non" lorsque son intégrité corporelle est menacée et nul ne doit le toucher sans son consentement.



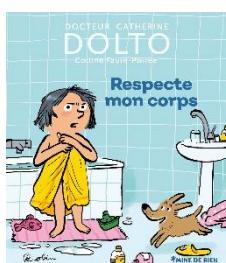
Chapiron M. L. (2025). [C'est mon corps !](#), La Martinière jeunesse. 6 ans et +

[Édition adaptée au 6 ans et +]. Voici ton corps, il est à toi. Personne n'a le droit de le toucher si tu n'es pas d'accord. Un livre d'utilité publique pour apprendre à protéger ton intimité.



Chapiron M. L. (2025). [Interdit de me faire mal !](#) La Martinière jeunesse.

Il y a une règle très simple : on n'a pas le droit de te faire mal. Personne n'a le droit. Ni les enfants, ni les parents, personne. C'est interdit. Et toi, tu n'as pas le droit de faire mal aux autres non plus !



Dolto, C. (2019). [Respecte mon corps](#), Gallimard Jeunesse Giboulées.

Parfois des adultes ne respectent pas notre corps, certaines caresses sont interdites. Il ne faut pas les laisser faire et en parler aussitôt à une personne en qui on a confiance. Personne n'a le droit de nous toucher si nous ne le voulons pas. Mais les bons gros câlins bien tendres des grandes personnes qui nous aiment et nous respectent, ceux-là font toujours du bien. Mine de rien, quand on se sent respecté, les vrais câlins, ça fait partie des bonheurs de la vie.



Dolto, C. (2022). *Interdit dans la famille*, Gallimard-Jeunesse Giboulées.

Il y a plein de sortes d'amour: l'amour des amoureux, l'amour pour les parents, les frères les sœurs et l'amitié qui est une sorte d'amour. Et puis il y a les gestes de l'amour, les baisers, les câlins, les caresses et là il y a des choses permises et des choses interdites, dans les familles ou entre adultes et enfants. Il y aussi des adultes, même les parents, qui nous approchent d'une manière qui nous met mal à l'aise. Ils disent qu'ils nous aiment beaucoup et qu'ils veulent nous faire un câlin et nous toucher là où c'est interdit. Tous les adultes savent que c'est défendu par la loi.



Dutruc-Rosset, F. (2024). *Mon corps est un trésor*, Bayard jeunesse.

Mon corps est le plus précieux des trésors. Personne n'a le droit de lui faire du mal ! Un album de prévention contre les violences sexuelles, à lire avec les enfants à partir de 3 ans, parce que leur en parler, c'est les protéger !



Filliozat, I. & Fried-Filliozat, M. (2022). *Mon corps m'appartient ! : respect, intimité, consentement, parlons-en*. Nathan.

Des mots simples, des éclairages essentiels pour aider les enfants à dire non, et à faire respecter leur intégrité corporelle. Les questions de l'intimité, des violences sexuelles, de l'inceste, de la pédocriminalité, sans tabou. Des situations concrètes, des exemples pour réfléchir, discuter, expliquer des notions fondamentales avec des mots simples et précis. Un kit pédagogique est disponible sur le site lea.fr



Laurans, C. (2023). *L'inceste*, Milan.

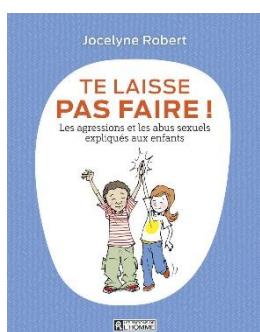
Plume a des parents et un frère qui l'aiment et la protègent. Mais il y a tonton. Comme le loup déguisé en mère-grand dans "Le Petit Chaperon rouge", il a l'air doux et gentil. Pourtant, il peut être vraiment méchant. Quand on ne le voit pas, tonton fait des choses interdites. Parfois, il touche le corps de Plume ou lui fait des baisers d'adulte. Parfois, c'est Plume qui est obligée de toucher le corps de tonton. Plume n'ose rien dire, à la fois parce qu'elle se fige quand ça arrive, mais aussi parce qu'elle a peur de mettre en colère le reste de sa famille. Petit à petit, elle change de comportement, devient colérique, personne ne comprend pourquoi. Jusqu'au jour où sa maman

l'interroge, et Plume lui explique ce qui s'est passé. Sa maman prévient la police, et tonton est arrêté. L'inceste, c'est un acte terrible qui abîme une famille. Mais on peut aller mieux avec des soins, de l'amour et du temps. En parler, c'est commencer à s'en sortir. Un documentaire à la fois concret et sensible.



Paulic, M. (2024). [*L'intimité et le consentement*](#). Milan.

Pourquoi on ne se montre pas nu devant n'importe qui ? À quoi sert un journal intime ? Que faire si une situation me met mal à l'aise ? Est-ce qu'il faut tout dire à ses parents ? C'est quoi, l'inceste ? Ce livre aborde les différentes facettes de l'intimité physique, émotionnelle, numérique, et du consentement en seize questions. Seize questions d'enfants sur l'intimité et le consentement. C'est quoi, l'intimité ? Pourquoi on ne se montre pas nu devant n'importe qui ? Pourquoi les statues sont nues dans les musées ? C'est où, les parties intimes ? Pourquoi Mehdi a peur d'aller aux toilettes à l'école ? Est-ce que mon corps est différent des autres ? Pourquoi on se sent bizarre à la puberté ? Est-ce qu'il faut tout dire à ses parents ? Pourquoi je dois demander la permission avant de toucher quelqu'un ? C'est quoi, le consentement ? Que faire si une situation me met mal à l'aise ? Comment on reconnaît une agression sexuelle ? C'est quoi, l'inceste ? Pourquoi il faut faire attention sur Internet ? Est-ce que l'intimité est un droit ? Ça sert à quoi, les cours d'éducation à la sexualité ? Informer pour combattre les violences sexuelles faites aux enfants. La plupart des violences sexuelles faites aux enfants ont lieu vers 7-10 ans. Plusieurs doubles-pages sont consacrées à ce sujet pour ouvrir le dialogue, expliquer à l'enfant que ce n'est jamais de sa faute et qu'il ne doit pas avoir honte. Qu'il puisse identifier une situation potentiellement dangereuse et réagir face à un adulte (ou à un autre mineur) qui se comporte mal, en rappelant la loi. Le texte explique que la plupart des adultes ont des gestes affectueux, qu'il s'agit de rester prudent, sans pour autant se méfier de tout le monde.



Robert, J. (2000). [*Te laisse pas faire : les abus sexuels expliqués aux enfant*](#), les éditions de l'Homme.

Ce livre est destiné aux adultes ainsi qu'aux enfants de 4 à 12 ans. Les textes destinés aux adultes visent à les informer et à leur donner des pistes et des outils pour aborder cette épingleuse question des agressions sexuelles commises sur les enfants, sans paniquer et sans s'affoler. Il propose aussi des exercices à faire avec les enfants pour les amener à détecter des situations à risque. Le lecteur adulte y apprend à bien cerner et à atteindre l'équilibre, le juste milieu, entre la banalisation et la dramatisation.

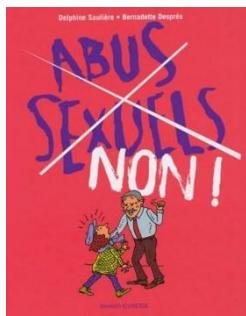


Salmona, M. & Fall, S. (2022). *Quand on te fait du mal : Informations sur les violences et leurs conséquences*, association Mémoire Traumatique et Victimologie.

Le livret pédagogique de 28 pages distribué gratuitement par l'association française Mémoire Traumatique et Victimologie permet d'aider les plus petits de la maternelle au CE2, à identifier leur mal-être

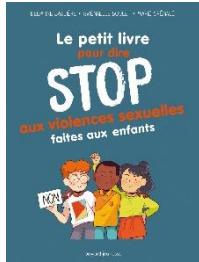
(tristesse, peur, panique, angoisse, colère, isolement, perte de confiance, sentiment de culpabilité etc.) suite à une situation de violence ou menaces de violences (physiques, morales, sexuelles...), en comprendre les causes et les conséquences et donne des conseils pour apprendre à se protéger et demander de l'aide. Illustrations par Claude Ponti.

PDF en ligne : https://www.memoiretraumatique.org/assets/files/v1/Documents-pdf/2022-quand-on-te-fait-du-mal_ponti-memoire-traumatique-hdweb.pdf



Saulière, D. (2004). *Abus sexuels, non !*, Bayard Jeunesse.

Ce guide permettra aux enfants de rompre le silence et d'ouvrir le dialogue avec leurs parents. Des cas concrets sous forme de BD les feront réfléchir et leur apprendront à s'affirmer, à se défendre et à dire non face aux abus sexuels.



Saulière, D. (2019). *Le petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faites aux enfants*, Bayard Jeunesse.

Ce guide permet aux enfants de rompre le silence et d'ouvrir le dialogue avec leurs parents. Six histoires sous forme de bandes dessinées présentent des cas concrets et sont l'occasion de réfléchir, d'apprendre à s'affirmer et à se défendre. Avec les numéros à contacter pour les enfants concernés par ces violences.

Ton corps t'appartient! Serrano L., (2022). *Ton corps t'appartient!*, Crackboom.



Cet album éducatif a pour vocation d'expliquer aux filles et aux garçons les spécificités anatomiques de leurs corps mais aussi et surtout, de les sensibiliser aux premières notions d'intimité et au consentement. Avec ses illustrations réalistes pour l'anatomie et ses personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier, l'ouvrage est un support idéal pour aborder le sujet des parties intimes en famille ou au sein des écoles, ouvrir le dialogue et ainsi donner aux enfants des clés pour se protéger.